

HAKKETOONE

(Hacke Spitze)

NIEDERLANDE (Terschelling)

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of two sections, A and B, each with a repeat sign at the beginning.

Section A: Starts with a repeat sign. The first measure (labeled 1) contains a quarter note F#4, an eighth note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure (labeled 2) contains a quarter note C5, an eighth note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The third measure (labeled 3) contains a quarter note G#5, an eighth note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The fourth measure (labeled 4) contains a quarter note D6, an eighth note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G#6. The section ends with a double bar line.

Section B: Starts with a repeat sign. The first measure (labeled 5) contains a quarter note F#4, an eighth note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure (labeled 6) contains a quarter note C5, an eighth note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The third measure (labeled 7) contains a quarter note G#5, an eighth note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The fourth measure (labeled 8) contains a quarter note D6, an eighth note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G#6. The section ends with a double bar line.

Hakke Tone

Niederlande

Aufstellung: Beliebige viele Paare auf der Kreisbahn in offener Hüft-Schulterfassung. Blick in Tanzrichtung. Herr steht innen, Frau außen (also rechts vom Herren) im Kreis

Die Tänzerin fängt mit dem rechten Fuß, der Tänzer mit dem linken Fuß an.

Tanzfolge:

Teil A:

Takt 1-3 3x Hacke-Spitze-Schritt vorwärts in Tanzrichtung

Takt 4: Vorwärts: Hacke-Spitze-Stampf-stampf-stampf
(Stampfen = Innen-/Außen-/Innenfuß) und dabei wenden
(über die innere Schulter drehend Herr rechts, Frau links)

Frau steht immer noch außen, aber links zum Herren, Blick gegen Tanzrichtung

Takt 1-4 Wdh. Takt 1-4 gegen Tanzrichtung wiederholen am Ende
wieder wenden
(über die innere Schulter drehend Herr links, Frau rechts)

Blick in Tanzrichtung, Fassung lösen

Teil B

Herr kreuzt die Arme vor der Brust, Frau stützt die Hände auf ihre Hüfte.

Takt 5: Hacke-Spitze-Schritt seitwärts auseinander.

Herr zur Kreismitte, Frau nach außen.

Takt 6: Hacke-Spitze-Schritt seitwärts zueinander,

Takt 7: Hacke-Spitze-Schritt seitwärts auseinander.

Takt 8: seitwärts zueinander: Hacke-Spitze- Stampf-stampf-stampf
(Stampfen = Innen-/Außen-/Innenfuß)

Gewöhnliche oder geschlossene Fassung einnehmen

Takt 5-8 Wdh: 8 Schritte Polkarundtanz in Tanzrichtung auf der Kreisbahn

Anmerkung: Hacke-Spitze-Schritt:

Zählzeit 1: Hüpfen auf dem Innenfuß, dabei die Außenferse vorn auf den Boden stellen.

Zählzeit 2: Die Spitze des Außenfußes neben den Hacken des Innenfußes stellen und dabei wieder auf dem Innenfuß hüpfen.

Zählzeit 3- 4: 1 Wechselschritt mit dem Außenfuß beginnend vorwärts/seitwärts

Im folgenden Takt dasselbe wiederholen, mit dem Innenfuß anfangen.

Zählzeit 1: Hüpfen auf dem Außenfuß, dabei die Innenferse vorn auf den Boden stellen.

Zählzeit 2: Die Spitze des Innenfußes neben den Hacken des Außenfußes stellen und dabei wieder auf dem Außenfuß hüpfen.

Zählzeit 3- 4: 1 Wechselschritt mit dem Innenfuß beginnend vorwärts/seitwärts