

Boanopstekker

1 $\text{♩} = 110$ 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 $\text{♩} = 100$ 18 19 20

21 $\text{♩} = 100$ 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins in 2/4 time with a tempo of 110 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The piece is divided into measures numbered 1 through 32. Measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, 21-24, 25-28, and 29-32 are grouped in sets of four. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together in groups. There are several rests and phrasing slurs throughout the piece. The tempo changes to 100 beats per minute at measure 17 and remains there until the end of the piece at measure 32.

Boanopstekker

(Spargeltanz)

Niederlande

Aufstellung: Zum Kreis durchgefasst, Blick in die Kreismitte

Tanzfolge:

Takt 1-4 → 8 Gehschritte in Kreis nach links (gegen Tanzrichtung)

Takt 5-8 ← 8 Gehschritte im Kreis nach rechts (in Tanzrichtung)

Takt 9-10 ↑ 4 Gehschritte vorwärts zur Kreismitte

Takt 11-12 ↓ 4 Gehschritte rückwärts zurück

Takt 13-16 Wiederholung Takt 9-12

Takt 17-20 Ovale 1: Die Tänzer(innen) an der Seite mit Blick und mit Rücken zur Musik gehen mit 8 schnellen Schritten vorwärts zur Kreismitte und rückwärts zurück

Takt 21-24 Ovale 2: Die Tänzer(innen) seitlich zur Musik gehen mit 8 schnellen Schritten vorwärts zur Kreismitte und rückwärts zurück

Takt 25 ← Sprung auf den linken Fuß, rechter Fuß schwingt nach vorn (über den linken Fuß)

Takt 26 → Sprung auf den rechten Fuß, linker Fuß schwingt nach vorn (über den rechten Fuß)

Takt 27-28 Wiederholung Takt 25+26

Takt 29-32 ← 8 Seitgaloppschritte im Kreis nach links (gegen Tanzrichtung)