

Szennai Karikazo (Ungarn)

Infos zum Tanz:

Taktart: 2/4
Tanzstil: Csardas
Schrittarten: Gehschritt, Kreuz-und Laufschrift, Pas des Basques, Federschrift, Rida
Aufstellung: Kreis mit Schulterfassung
(Vorspiel: Dudelsacksolo und 2 Takte (4 Schläge))

Teil 1 A (Instrumental)

Takt 1 Gehen nach links gegen Tanzrichtung: links vor, rechts vor <-

Takt 2 links seit, rechts ran (tip) <-

Takt 3 rechts seit, links ran (tip) ->

Insgesamt 2x

Teil 1 B (Instrumental)

Takt 1 links seit, rechts kreuzt vor links <-

Takt 2 links seit, rechts ran (tip) <-

Takt 3 rechts seit, links ran (tip) ->

Insgesamt 4x

Teil 2 (mit dem Gesang beginnend)

Takt 1 Laufen nach links: links vor, rechts vor <-

Takt 2 links seit, rechts schwingt über <-

Takt 3 rechts seit, links schwingt über ->

Insgesamt 6x

Teil 3 (Gesang)

Takt 1-2 Pas de Basque links (stark betont) <-

Takt 2-3 Pas de Basque rechts (leicht gesetzt) ->

Insgesamt 10x

Teil 4 (Instrumental)

Takt 1 Schwingen nach links (beide Füße auf dem Boden, Gesäß schwingt mit)

Takt 2 Schwingen nach rechts (kurz) beide Füße auf dem Boden, Gesäß schwingt mit)

Takt 3 Sprung auf rechts, linker Fuß schwingt über rechts <--

Insgesamt 10x

Teil 5 (Instrumental)

Takt 1-3 4 langsame Rida-Schritte <-
(rechts kreuzt vor, links zieht nach)

Takt 5-8 8 schnelle Rida-Schritte <-
(rechts kreuzt vor, links zieht nach) Insgesamt 3x

Folge:

1.Durchlauf: 1-2-3-4-5

2.Durchlauf: 1-2-3-4-1-5

Anmerkung: Leichter bis mittelschwerer Mädchentanz, beginnt langsam und wird dann mittelschnell