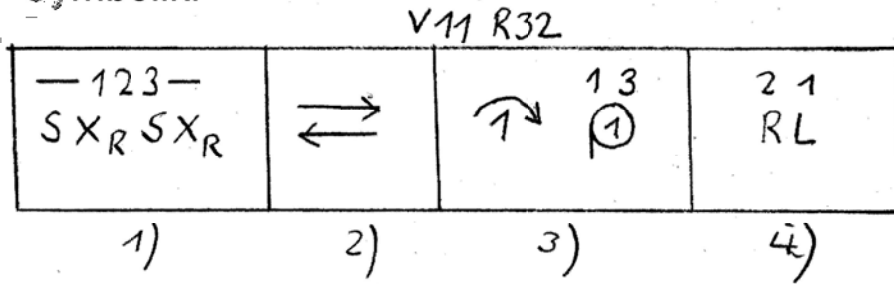


White Cockade (R 8x32)

Symbolik:



Erläuterungen:

Tanzform: 3 Paare

Schritte: Skip-Change, Pas de basque, Kreis in Slip-Steps (Seitgaloppschritten)

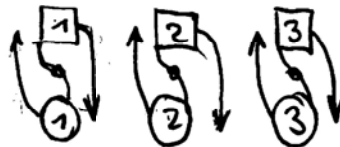
Tanzablauf:

1) Takt 1-2

Paare 1,2,3 Pas de basque re + li = Set

Takt 3-4

rechte Hände reichen, Platzwechsel in 2 Schritten (Cross over with right hands)



Takt 5-6

Nochmals Pas de basque re + li (Set)

Takt 7-8

Platzwechsel (Cross over) wie Takt 3-4 zurück auf die Ausgangsplätze -

2) Takt 9-16

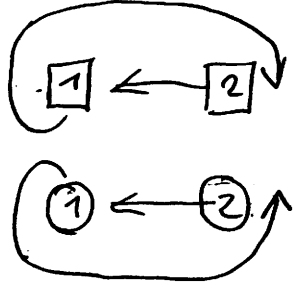
Paar 1 tanzt die Gasse hinunter (4 Schritte) und zurück (4 Schritte) = down the middle and up



3) Takt 17-20

Paar 1 tanzt hinter Paar 2 auf dessen Platz, Paar 2 rückt auf (= Cast off 1 place) (in 4 Schritten)

<17>
<18>
<19-20>

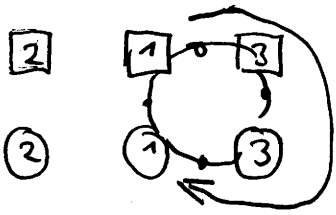


1 Schritt aufeinander zu, 1 Schritt nach außen, dann 2 Schritte die Gasse hinter auf den Platz von Paar 2

Endstellung
[2] [1]
(2) (1)

Takt 21-24

Paar 1+3 Kreis nach links in 8 Seitgalopp schritten (Slip-Steps) = Four-Hand-round to the left only



4) Takt 25-32

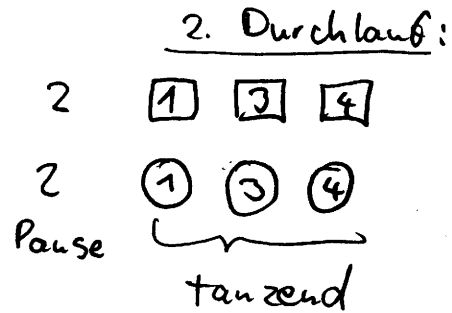
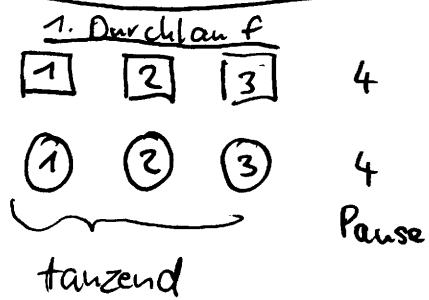
Paar 1+2 : Kette in 8 Schritten (= rights and lefts) siehe Erläuterung 8) Blatt 8

Progression:

a) 3 Paar-Set:

Am Ende der Kette (Takt 32) "mogelt" sich Paar 1 an das Ende der Gasse

4 Paar - Set:



Nach der Kette im 2. Durchlauf begibt sich Paar 1 an das Ende der Gasse („mogeln“)
 (Jedes Paar tanzt 2x nacheinander als „Paar 1“)