

Postie's Jig

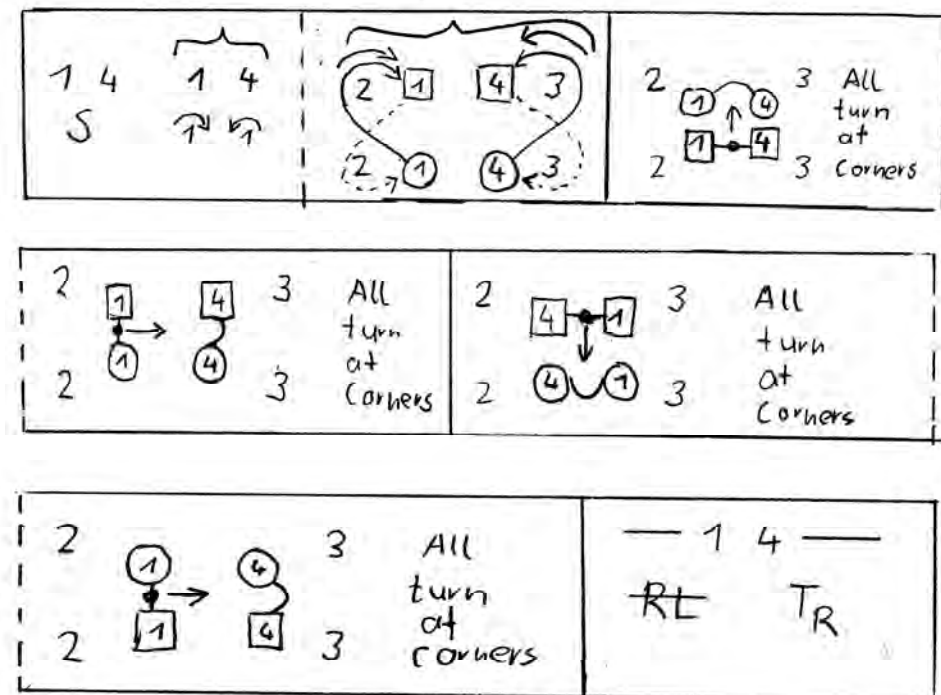
(Pakete verschnüren)

Tanzform: 4 Paare

Aufstellung: 4 Paare in einer Gasse

Schritte: Skip-Change, Pas de Basque

Symbolik:



Tanzfolge:

Takt 1-4: 1., 2. und 4. Paar Pas de Basque rechts und links, über außen in die Mittelposition, halbe Acht um gegenüberstehenden Tänzer

Takt 5-8: Herren bilden ein Tor, Frauen kriechen hindurch, über außen um die Eckpaare herum

Takt 9-12: Das Paar am Ende der Gasse bildet ein Tor, das Paar am Gassenanfang kriecht hindurch

Takt 13-20: Wdh. Takt 9-12

Takt 21-32: kleine Kette der inneren beiden Paare, Swing paarweise am Ort,

Im nächsten Durchlauf vertauschen Tanzpaare und Eckpaare Rollen

Aufstellung

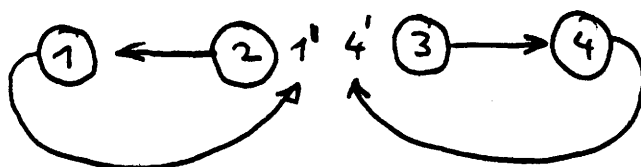
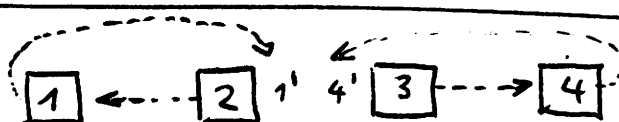
4 Paare in der Gasse, alle Schritte als Skip-Change

1 2 3 4

① ② ③ ④

tanzend  tanzend
zukünftige
„Säulen“

I



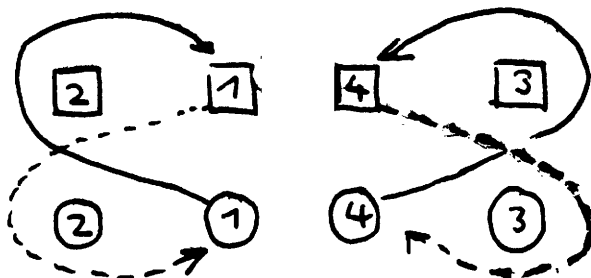
Paare 1+4:

- Pas de Basque re } Set
- Pas de Basque li }
- außen zur Mitte
in 2 Schritten
(Cast off 1 place)

Paare 2+3

- gehen nach außen
und bilden zukünftige
„Säulen“

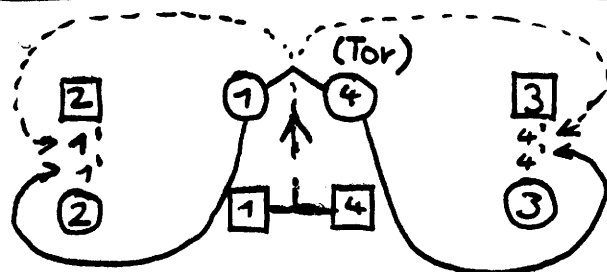
II



Paare 1+4

halbe Acht um die
Säulen, jedoch ohne
Händereichen = 4 Schritte
< Half figure of Eight >
Hinweis: || Damen 1+4
haben Vorfahrt

III

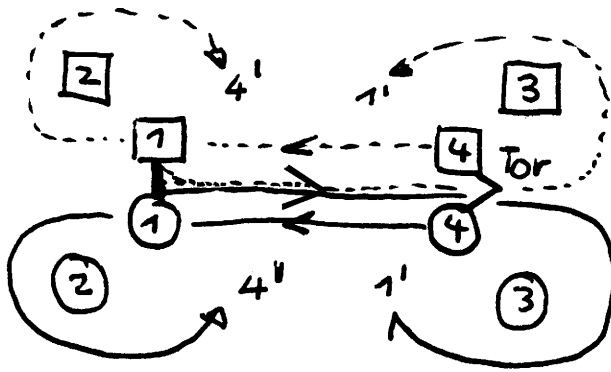


Paare 1+4

Jungen bilden ein
Tor, Mädchen tanzen
hindurch, alle
tanzen um die Säulen
mit Händereichen
= 4 Schritte

IV

Musik



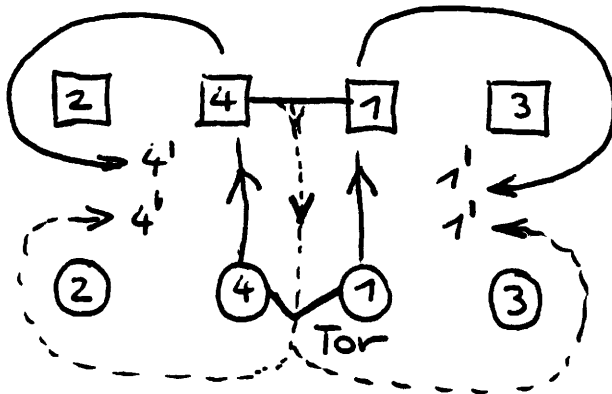
oben

unten

Paare 1+4

Paar 4 < unteres Paar >
bildet ein Tor, Paar 1
tanzt hindurch, alle
tanzen um die Säulen
mit Händereichen
= 4 Schritte

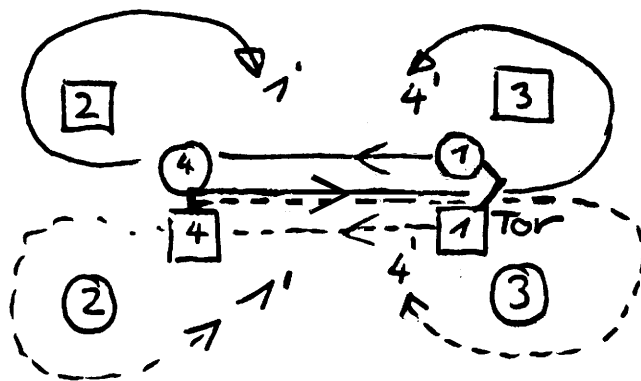
V

Paare 1+4

Jungen bilden ein Tor,
Mädchen tanzen hindurch,
alle tanzen um die
Säulen mit Händereichen
= 4 Schritte

VI

Musik



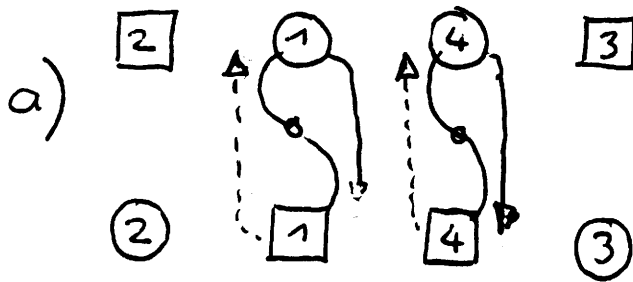
oben

unten

Paare 1+4

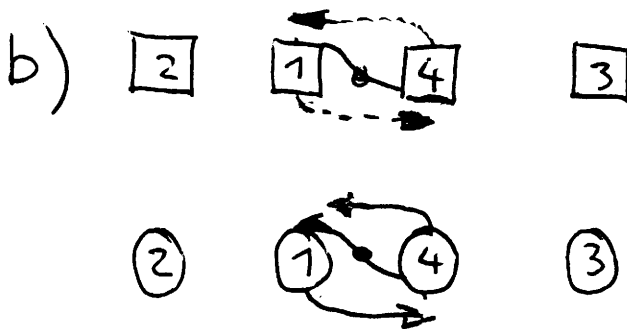
Paar 1 < unteres Paar >
bildet ein Tor, Paar 4
tanzt hindurch, alle
tanzen um die Säulen
mit Händereichen
= 4 Schritte

VII

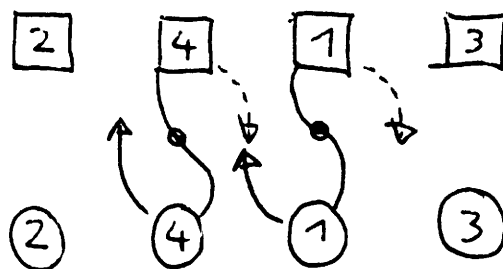


Kleine Kette
(halbe Kette)
= Half Left and
Right

a) Beide Partn.v.1+4
reichen sich die
rechten Hände und
tanzen in 2 Schritten
aneinander vorbei
(rechtsschultrig)



b) Damen 1+4 und
Herren 1+4 reichen
sich die linken Hände
und tanzen links-
schultrig aneinander



Ganze Drehung
der beiden Innen-
paare mit den
rechten Händen in
4 Schritten
= turn right

Der Tanz beginnt neu, Paare 1+4 und
Paare 2+3 vertauschen jetzt die Rollen.