

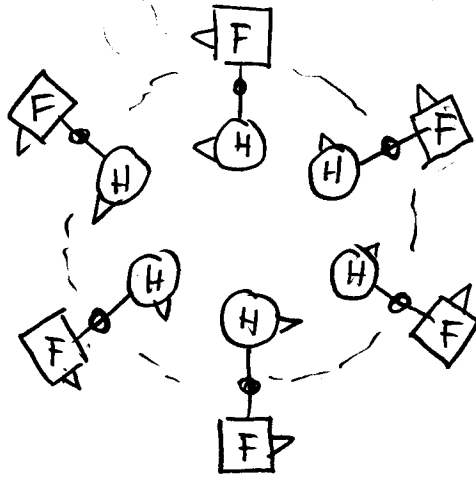
# Military Twostep

①

Variante 1 (Quelle: Video)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung: paarweise im Schulterkreis, offene Fassung (Innenhände sind gefasst)



Tanzablauf:

Teil A: Blick in Tanzrichtung  
Takt 1-4: Außenfuß beginnt:

Herr: 1 | linken Fuß vor = Hacke  
2 | linken Fuß zurück = Spitze  
3 | linken Fuß vor = Hacke  
4 | linken Fuß vansetzen

Takt 1-4:

(2)

Frau: 1 | rechten Fuß vor = Hacke  
2 | rechten Fuß zurück = Spitze  
3 | rechten Fuß vor = Hacke  
4 | rechten Fuß vansetzen

Takt 5-7: 3 Gehschritte (Herr links-  
Frau rechts beginnend)  
vornwärts in Tanzrichtung

Takt 8: 1 Gehschritt Wendung

Takt 9-12: Blick gegen Tanzrichtung  
jetziger Außenfuß  
beginnt

Herr: 9 | rechten Fuß vor = Hacke  
10 | rechten Fuß zurück = Spitze  
11 | rechten Fuß vor = Hacke  
12 | rechten Fuß vansetzen

Frau: 9 | linken Fuß vor = Hacke  
10 | linken Fuß zurück = Spitze  
11 | linken Fuß vor = Hacke  
12 | linken Fuß vansetzen

3

Takt 13 - 15: 3 Gehschritte  
(Herr rechts, Frau  
links beginnend)  
vorwärts gegen  
Tanzrichtung

Takt 16: 1 Gehschritt einander  
zuwenden und beide  
Hände fassen

---

Teil B: (einander zugewendet,  
beide Hände gefasst

Takt 17 - 18: Schlussprung am  
Ort

Takt 19 - 20: links hop und  
rechtes Bein über  
links vorne über-  
schwingen

Takt 21 - 22: Schlussprung am  
Ort

Takt 23 - 24: rechts hop und  
linkes Bein über  
rechts vorne über-  
schwingen

④

Takt 25-26: wie Takt 17-20

Takt 27-28:

- Herr wiederholt am Ort komplett Takt 21-24
- Frau dreht unter dem rechten Arm über ihre linke Schulter in 4 Gehschritten eine ganze Drehung

Am Ende von Takt 28 nehmen alle Paare gewöhnliche Tanzfassung ein

---

Teil C: Takt 29-32 4 Polka-schritte Polkarundtanz in gewöhnlicher Tanzfassung vorwärts in Tanzrichtung

# Military Two-step

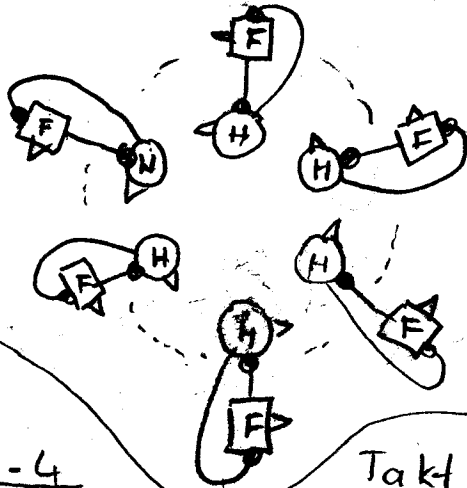
(5)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung:

Variante 2 (Quelle LNÖ9)

paarweise im Schulterkreis, offene Hüftschulterfassung



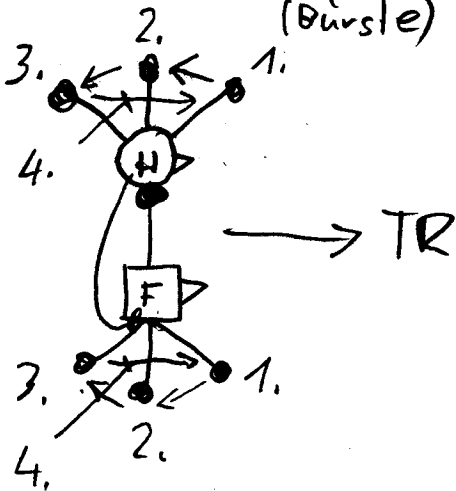
①

Dieses Paar wird in der TB betrachtet

Tanzablauf:

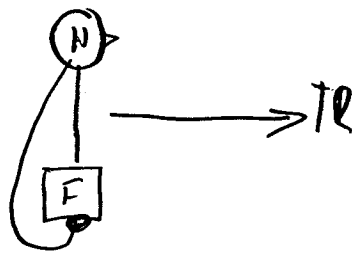
Teil A: Takt 1-4 Phase 1

- Herri: 1. li. vor  
 2. li. zur Seite  
 3. li. hinter  
 4. li. schleif (Bürste)



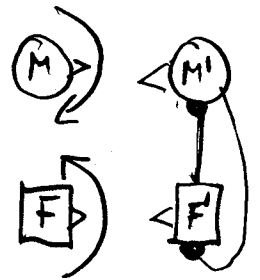
- Frau: 1. re vor  
 2. re zur Seite  
 3. re hinter  
 4. re schleif (Bürste)

Takt 5-6 Phase 2



2 Gehschritte vorwärts in Tanzrichtung

Takt 7-8 Phase 3



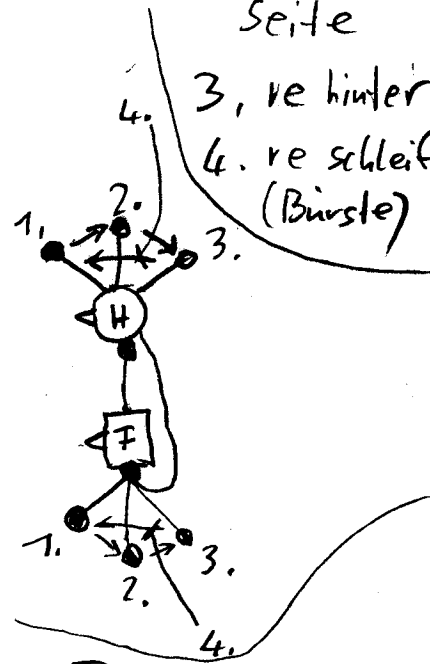
2 Gehschritte Wendung

Takt 9-12

Phase 1

Her: 1. re vor  
2. re zur Seite

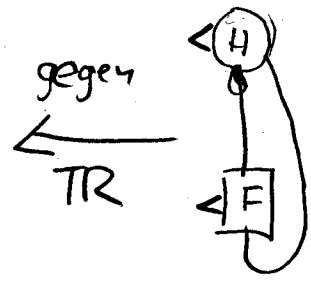
3. re hinter  
4. re schleif (Bürste)



Frau: 1. li. vor  
2. li. zur Seite  
3. li. hinter  
4. li. schleif (Bürste)

Takt 13-14

Phase 2



2 Gehschritte  
Vorwärts  
gegen  
Tanzrichtung

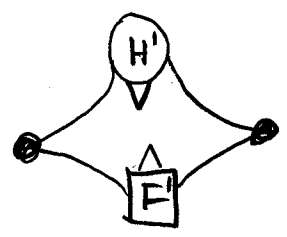
Takt 15-16

Phase 3



2 Gehschritte  
einander  
Zuwenden

Ende von Phase 3 (Takt 16)



beide Hände  
fassen

Teil B: (einander zugewendet, beide Hände gefasst)

Takt 17-18 Schlusssprung am Ort

Takt 19-20 Links hop und rechtes Bein über links vorne überschwingen

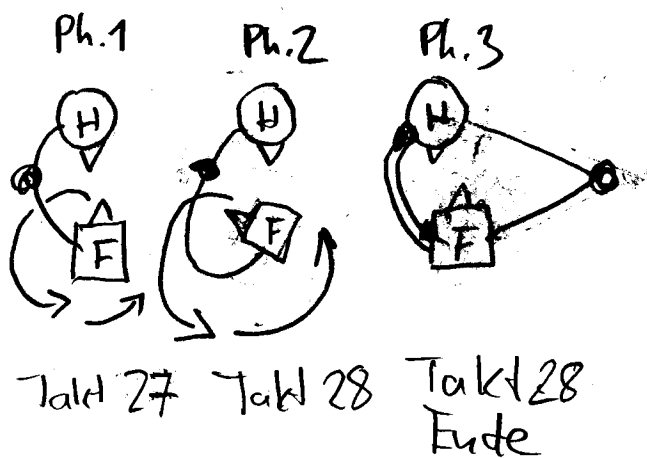
Takt 21-22 Schlusssprung am Ort

Takt 23-24 rechts hop und linkes Bein über rechts vorne überschwingen

Takt 25-26 ... wie Takt 17 - 20

Takt 27-28 - Herr wieder holt am Platz komplett Takt 21-24

- Frau dreht unter dem rechten Arm über ihre linke Schulter vorwärts in 4 Schritten eine ganze Drehung



Am Ende von Takt 29

⑧

nehmen die Paare gewöhnliche  
Fassung ein

---

Teil C:

Takt 29-32: 4 Polka schritte  
Polka mund tanz  
in gewöhnlicher  
Fassung vorwärts  
in Tanzrichtung