

# Gay Gordons

①

(Variante 1, Quelle Video)

Musik: 2/4-Takt

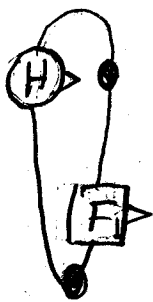
Aufstellung: paarweise in Kiekbuschfassung, Blick in Tanzrichtung  
Herr innen, Frau außen

Tanzfolge:

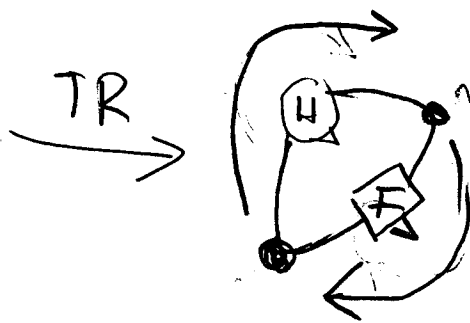
Teil A: Takt 1-3 3 Gehschritte vorwärts in Tanzrichtung, (Herr beginnt links, Frau rechts)

Takt 4: Wendung auf dem 4. Schritt

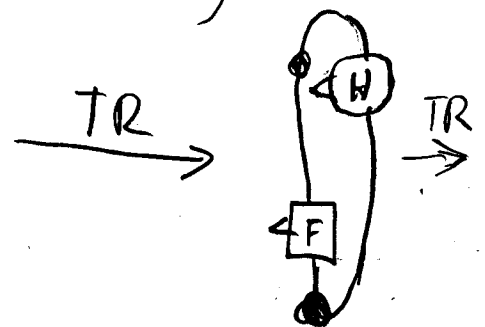
Takt 5-8: 4 Gehschritte rückwärts in Tanzrichtung



vorwärts  
in TR



wenden bei  
Schritt 4



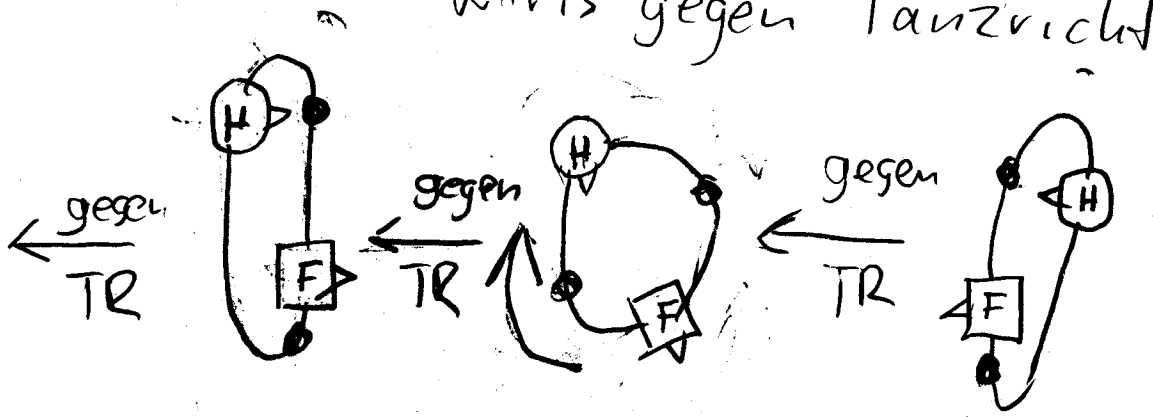
rückwärts  
in TR

(2)

Takt 9-11: 3 Gehschritte vorwärts  
gegen Tanzrichtung

Takt 12: Wendung auf dem  
4. Schritt

Takt 13-16: 4 Gehschritte rück-  
wärts gegen Tanzrichtung



rückwärts  
gegen TR

Wendung  
bei Schritt 4

vorwärts  
gegen TR

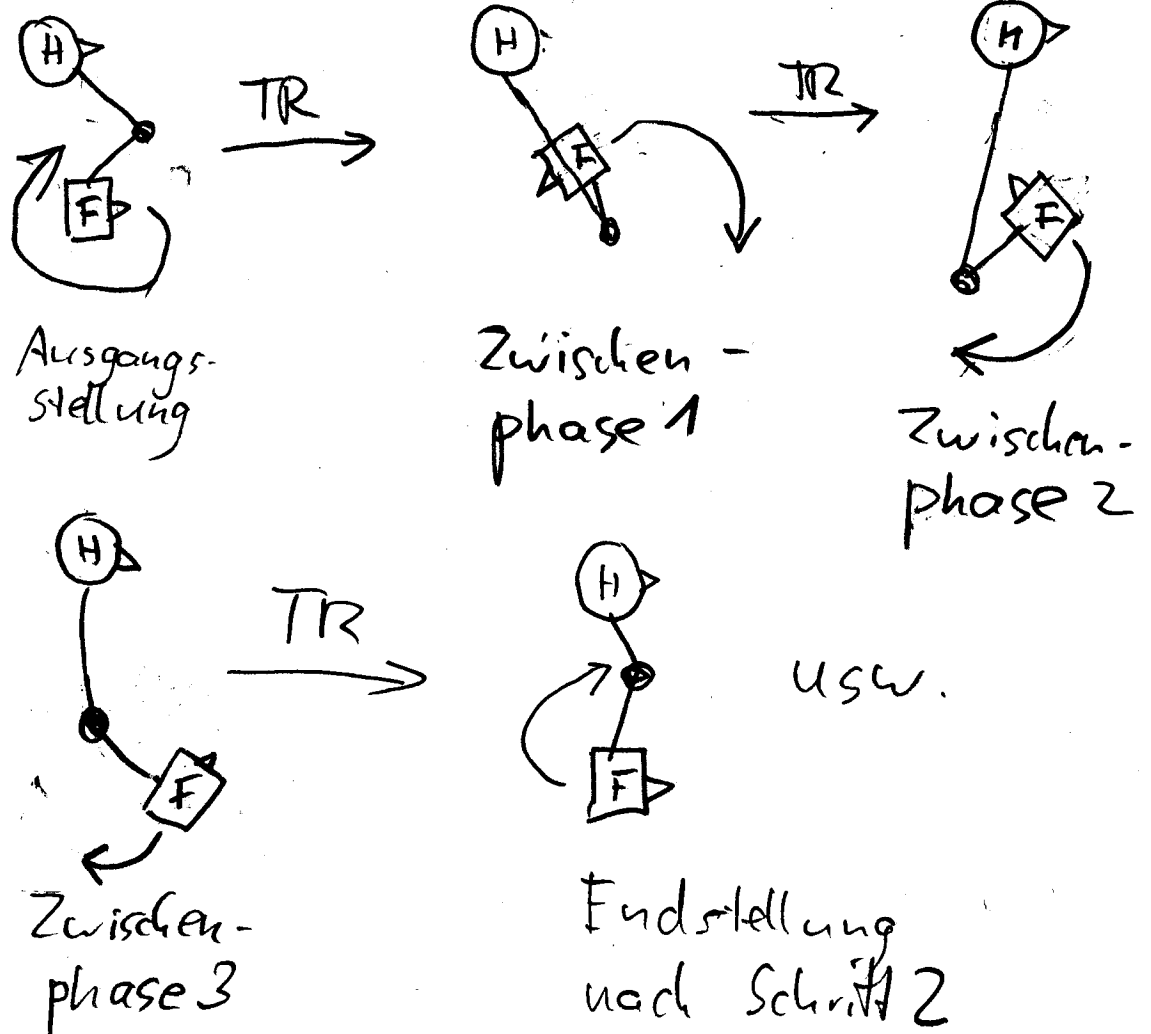
Teil B: Fassung lösen, Herr fasst  
mit seiner rechten Hand  
die linke Hand der  
Frau

Takt 17-24: Herr geht 8 Geh-  
Gehschritte vorwärts in Tanz-  
richtung, Frau dreht 4x rückwärts  
unter dem erhobenen rechten

Arm ihres Partners.

③

(4 Drehungen rückwärts, 2 Gehschritte = 1 Drehung, Frau dreht dabei über ihre linke Schulter, Drehachse etwa über dem Kopf der Frau)



Am Ende von Takt 24 gewöhnliche Tanzfassung einnehmen

Teil C:

4 Polka Schritte

④

Polkarundtanz in ge-  
wöhnlicher Tanzfassung

# Gay Gordons

⑤

(Variante 2, Quelle LNÖ9)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung: paarweise in Kiekbuschfassung, Blick in Tanzrichtung, Herr innen, Frau außen

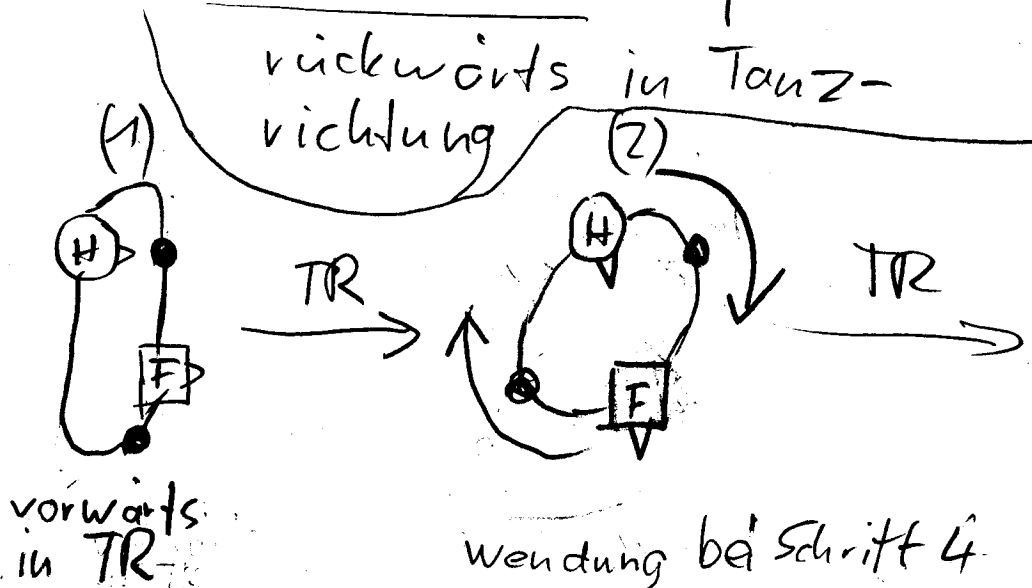
Tanzablauf:

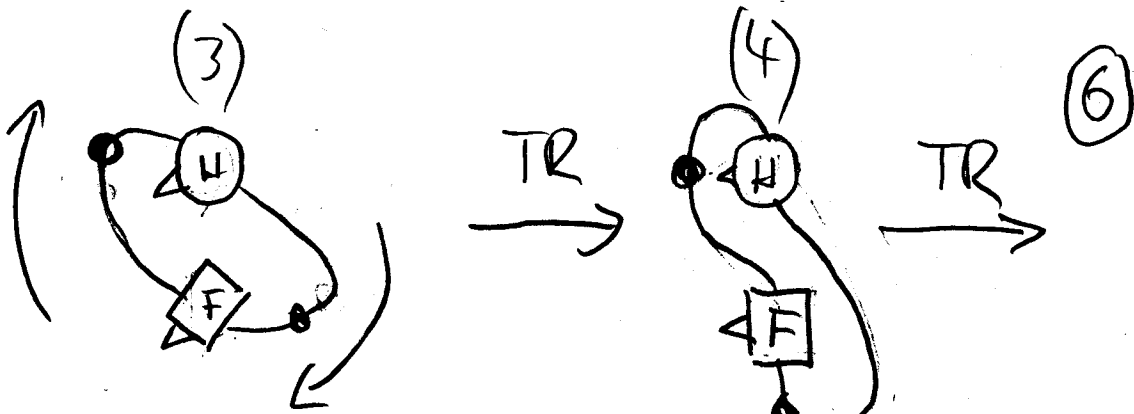
Teil A: Takt 1-3: 3 Hüftschritte vorwärts in Tanzrichtung, (Herr beginnt links, Frau rechts)

Takt 4: auf dem 4. Hüftschritt wenden

Takt 5-8: 4 Hüftschritte

rückwärts in Tanzrichtung





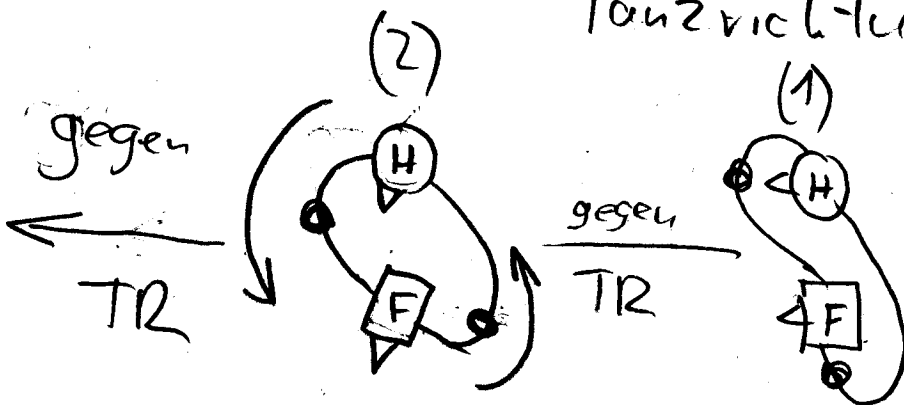
Wendung

Rückwärts in TR

Takt 9-11: 3 Hüpf-schritte vorwärts gegen Tanzrichtung

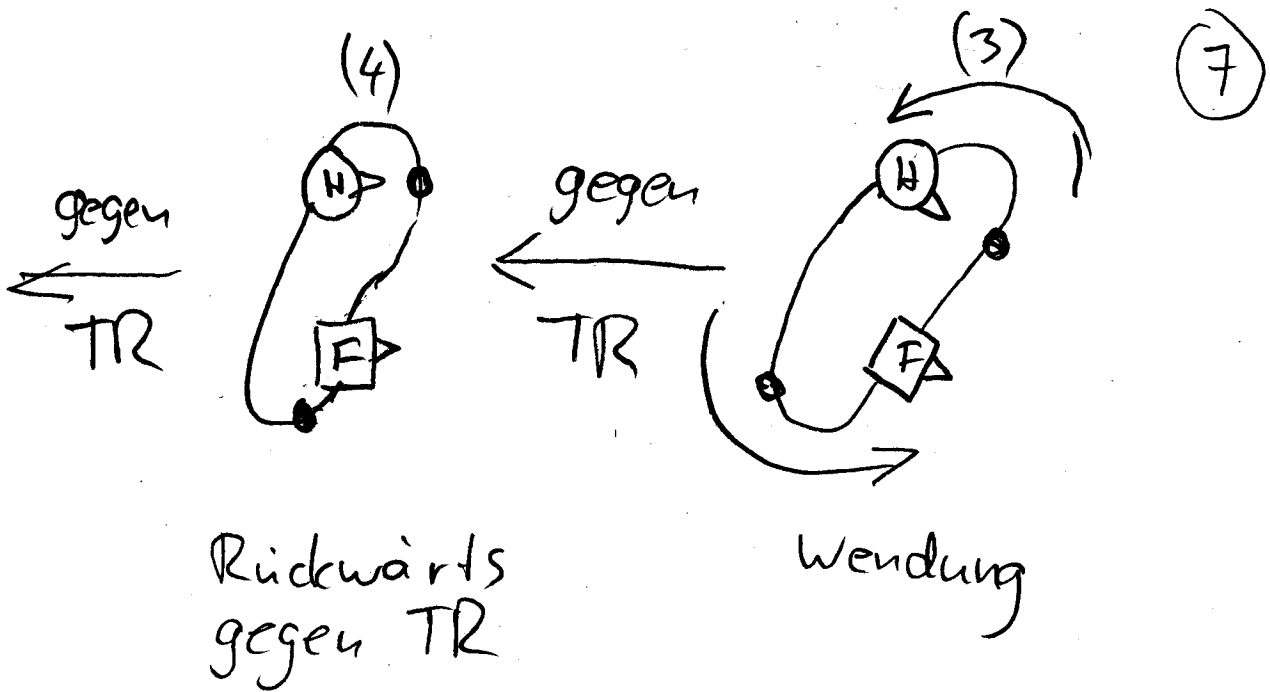
Takt 12: auf dem 4. Hüpf-schritt wenden

Takt 13-16: 4 Hüpf-schritte rückwärts gegen Tanzrichtung



Wendung bei Schritt 4

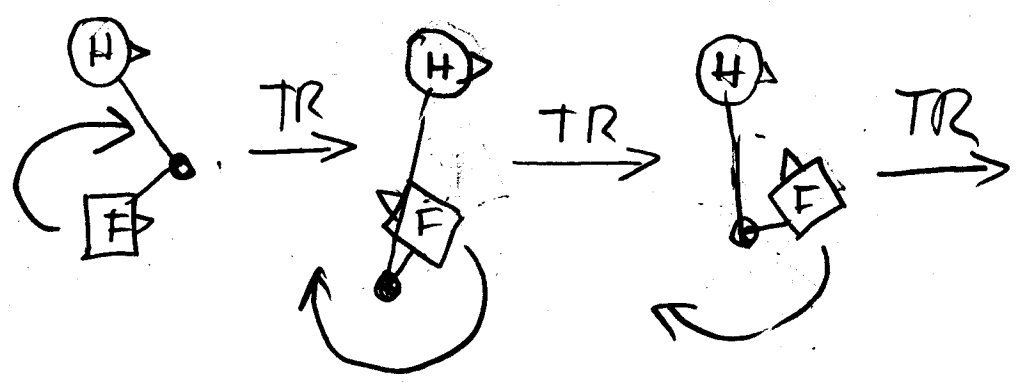
vorwärts gegen TR



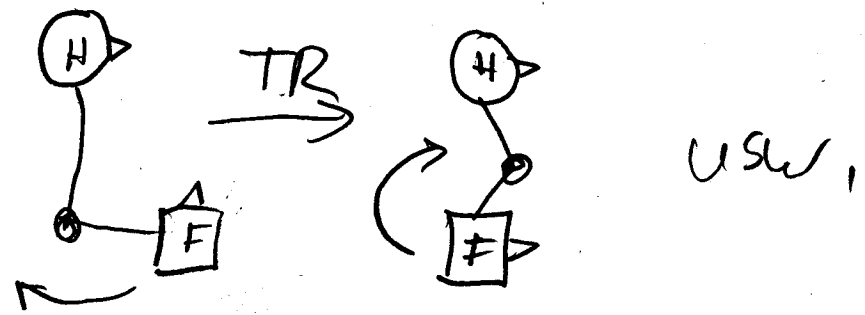
Teil B: Fassung lösen, Herr fasst mit seiner rechten Hand die linke Hand der Frau

Takt 17-24: Herr geht 8 Hüpf-schritte vorwärts in Tanzrichtung, Frau dreht 4x rückwärts unter dem erhabenen rechten Arm ihres Partners  
(4 Drehungen, 1x links hop + 1x rechts hop = 1 Drehung, Frau

dreht dabei über ihre <sup>⑧</sup>  
 linke Schulter, Drehachse  
 etwa über dem Kopf  
 der Frau)



Ausgangs-  
 stellung      Zwischen-  
                                  phase 1      Zwischen-  
    phase 2



Zwischen-  
 phase 3      Endstellung  
 nach Schritt 2

---

Am Ende von Takt 24 ge-  
 wöhnliche Tanzfassung ein-  
 nehmen,



Teil C:

4 Polkaschritte

⑨

Polkarundtanz in Tanzrichtung  
in gewöhnlicher Tanzfassung