

Canadian Barn Dance

①

Variante 1: ohne Partnerwechsel

(Quelle: Video)

Musik: 2/4-Takt

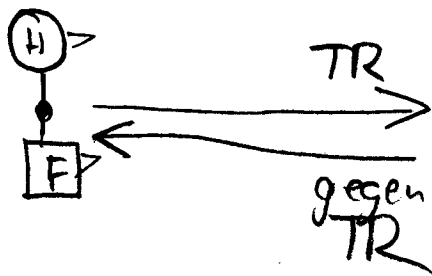
Aufstellung: paarweise in offener Fassung, Innenhände gefasst, Blick in Tanzrichtung

Tanzfolge: Teil A

Takt 1-4: (mit dem Außenfuß beginnend
Heer links, Frau rechts)

1 Schottischschritt (außen-
innen-außen-außen hop)
vorwärts in Tanzrichtung

Takt 5-8: 1 Schottischschritt (innen-
außen-innen-innen hop)
rückwärts gegen Tanzrichtung

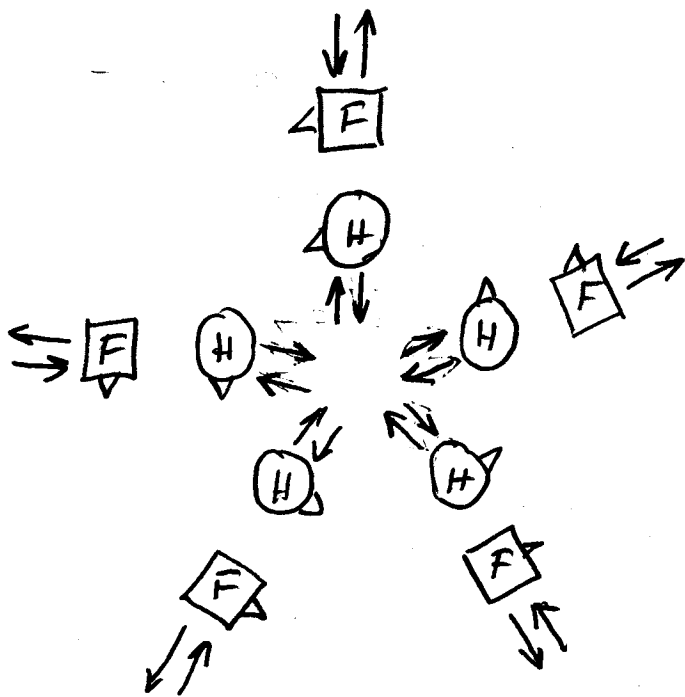


1 Schottischschritt
vw in TR

1 Schottischschritt
rw gegen TR

Fassung lösen

2



Teil B: Takt 9-12: 1 Schottischschritt

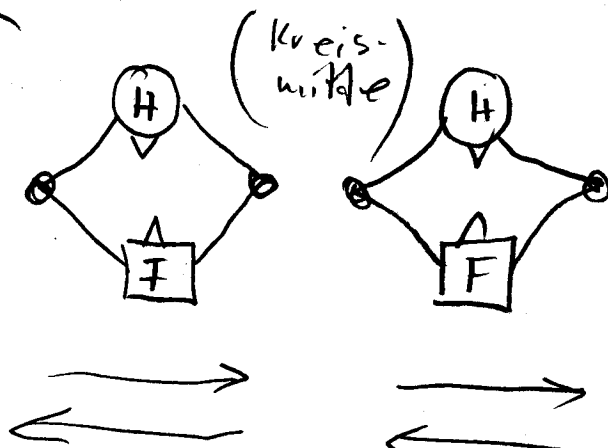
seitlich auseinander

(Herren nach links zur Kreismitte, Frauen nach außen)

Takt 13-16: 1 Schottischschritt

zueinander

Teil C: beide Hände fassey



in TR
gegen TR

Takt 17-20: 1 Schottischschritt ⁽³⁾
seitwärts in Tanzrichtung

Takt 21-24: 1 Schottischschritt seitwärts gegen Tanzrichtung

gewöhnliche Fassung einnehmen

Teil D:

Takt 25-32: Polkarwendeltanz
gewöhnlicher Fassung in Tanzrichtung in 4 Hüpf schritten

Canadian Barn Dance

(4)

Variante 2 (mit Partnerwechsel)
(Quelle: LNÖ 9)

Musik: 2/4 - Takt

Aufstellung: paarweise in offener Hüftschulterfassung, Blick in Tanzrichtung

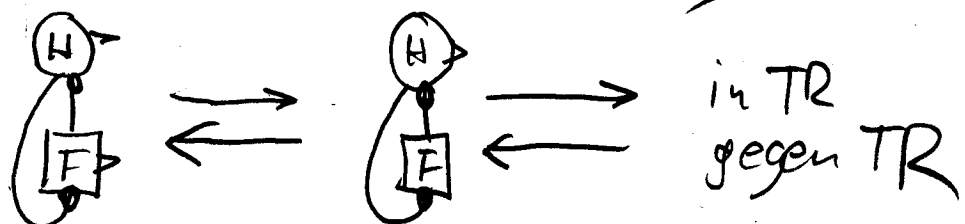
Tanzfolge Teil A:

Takt 1-4: (mit dem Außenfuß beginnend, Herr links, Frau rechts)

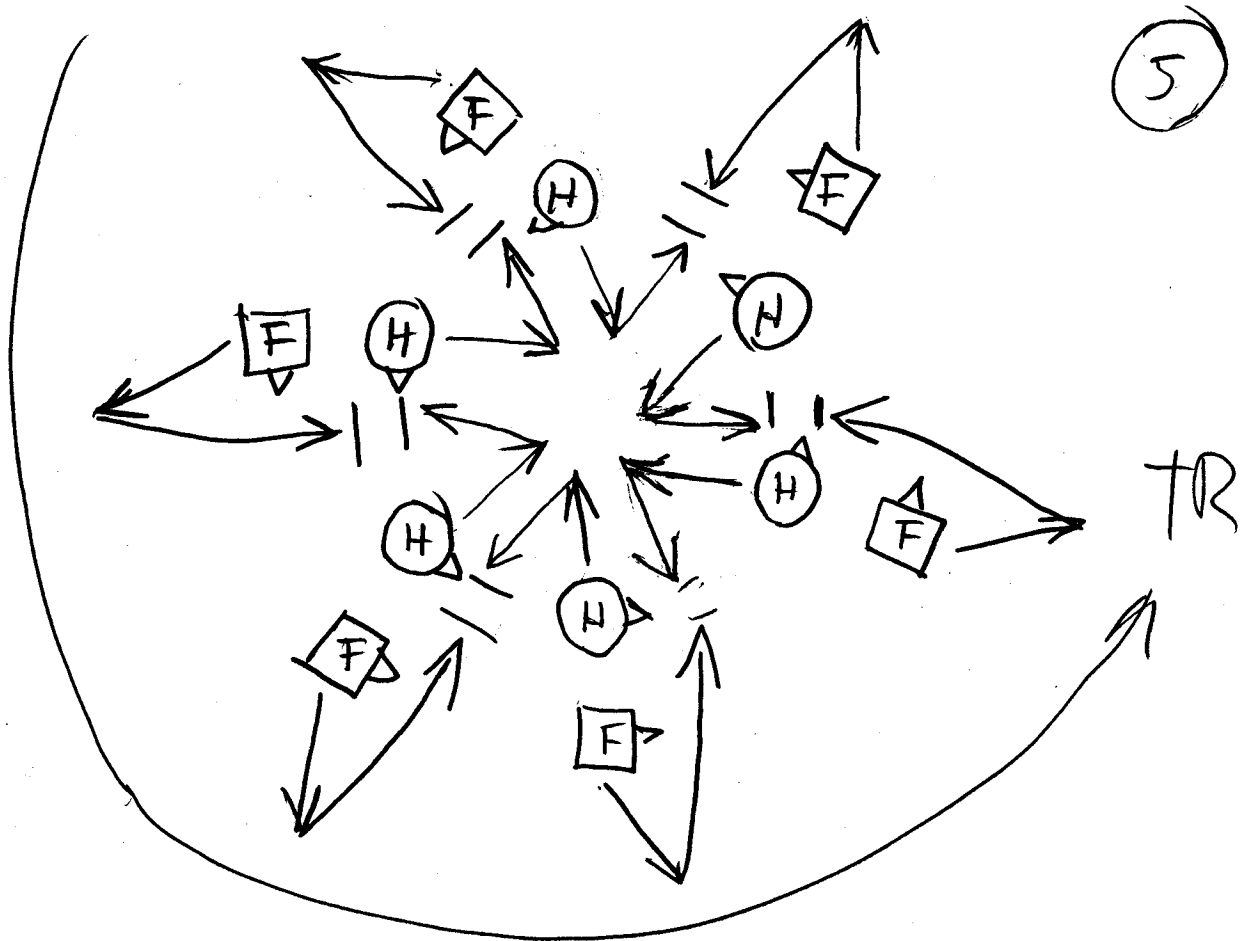
1 Schottischschritt (außen - innen - außen - außen hop) vorwärts in Tanzrichtung

Takt 5-8: (mit dem Innenfuß beginnend)

1 Schottischschritt (innen - außen - innen - innen hop) rückwärts gegen Tanzrichtung



Fassung lösen



Teil B: Takt 9 - 12:

1. Schottischschritt auseinander
(Herren zur Kreismitte,
Frauen nach außen)

Takt 13 - 16

Partnerwechsel: 1. Schottischschritt zueinander;

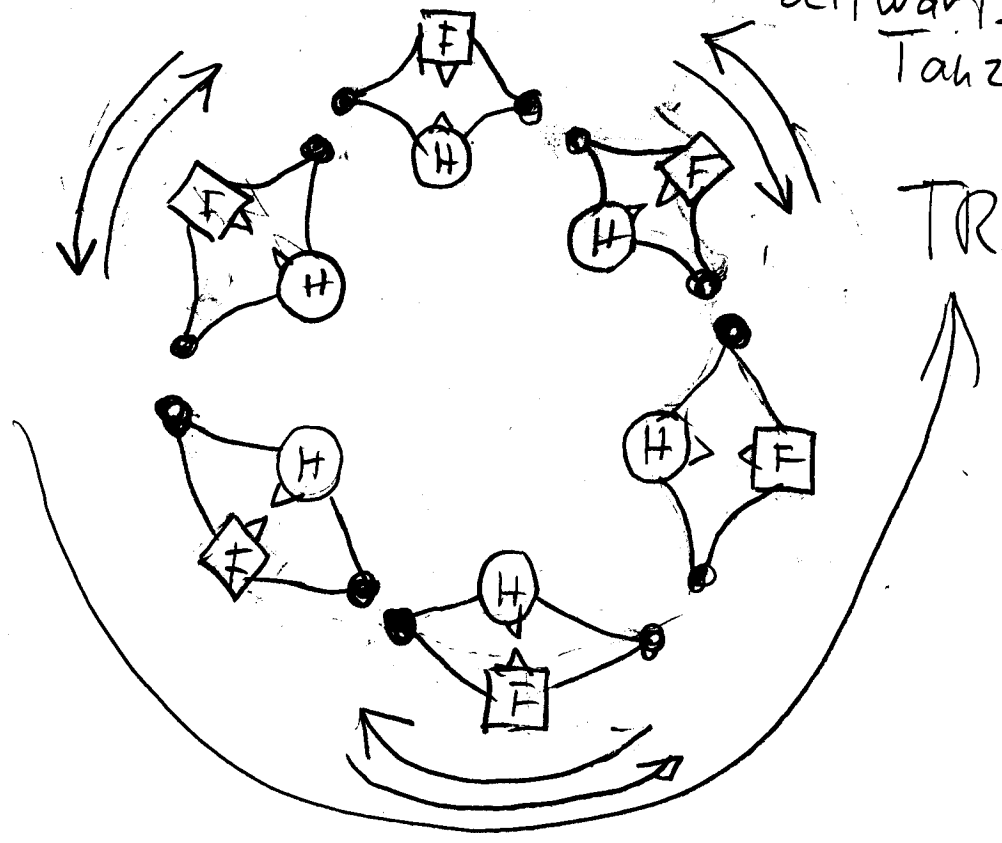
Der Herr geht zur nächsten Partnerin nach hinten,
(Wechsel gegen Tanzrichtung)

Die Frau geht
nach vorn (in Tanz-
richtung)

Teil C: Die neuen Partner fassen
beide Hände und
tanzen

Takt 17-20: 1 Schottischschritt
seitwärts in Tanz-
richtung

Takt 21-24: 1 Schottischschritt
seitwärts gegen
Tanzrichtung



Teil D: | Takt 25-32:

⑦

Polkarundtanz in gewöhnlicher
Tassung in 4 Klüpf schriten