

15. Wesjen: Chorowad (Rußland)

59

(Tor zum Frühling / Frühlingsregen)

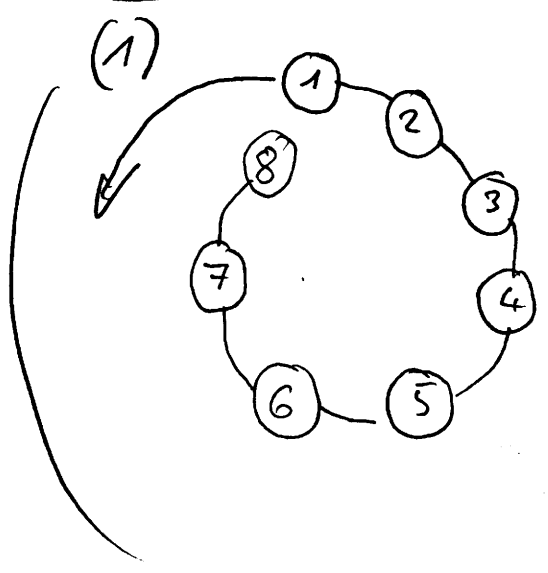
Aufstellung: paarweise, zum Kreis durchgefäßt, offener Kreis

Schritte: kurze Dreier schritte

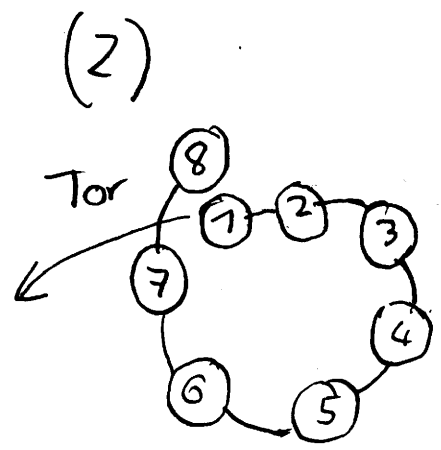
- Eine Person führt während des gesamten Reigens an. Diese Person bestimmt, wie durch den Raum gegangen wird, wann das Einflechten beginnt, wie schnell durch die Tore gekrochen wird und welche Figuren nach dem Ausflechten noch erfolgen.
- Im Kreis können beliebig viele Leute mittanzen

(Die Beschreibung erfolgt am Beispiel von 8 Leuten)

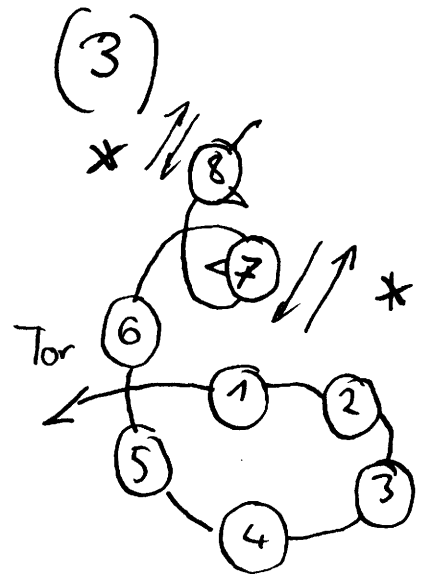
A) Ein flechten



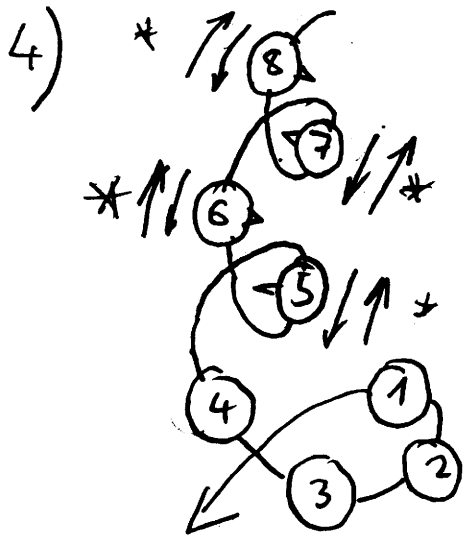
zunächst
ein wenig
vorwärts durch
den Raum



Tor zwischen
letzter und
vorletzter Person
im Kreis, alle
kriechen durch, die
letzte und die
vorletzte Person
bleiben stehen.



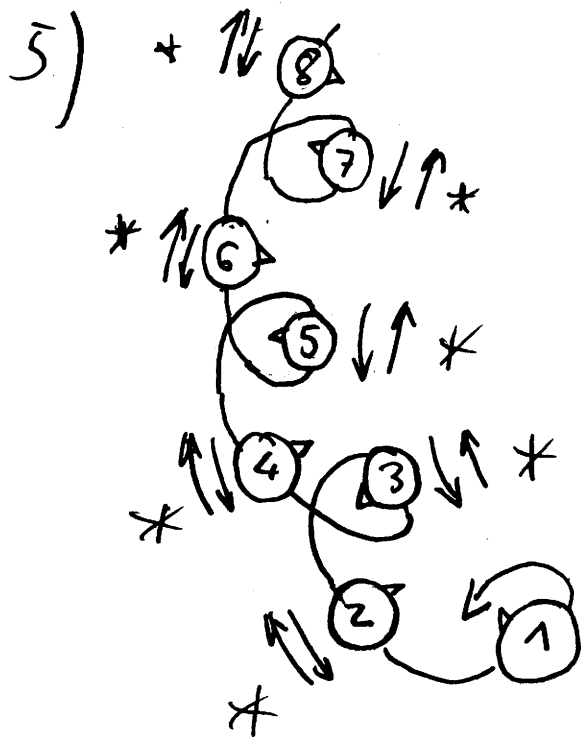
Bei der vorletzten
Person sind dann
die Arme gekrenzt.
Die eingeflechteten Personen
tanzen am Ort Dreierschritte
abwechselnd nach li+re
und wiegen dabei.
Person 1 führt durch
das nächste Tor
(Person 6+5 bleiben stehen)



Die nächsten beiden Personen von hinten her bleiben stehen und wiegen a. O. im Dreierschritt

Person 1 führt durch das nächste Tor

⋮
Dies geht so weiter, bis kein Tor mehr möglich ist, Person 1 wendet sich und wiegt mit



*) Wiegen: Die eingeflechteten Personen tanzen am Ort Dreierschritte und wiegen dabei ihren Oberkörper abwechselnd leicht nach links und nach rechts, Alle wiegen gleichzeitig nach li, oder rechts ▽

D. h.

Die Bewegungen der äußeren und der inneren Personen erfolgen entgegengesetzt!

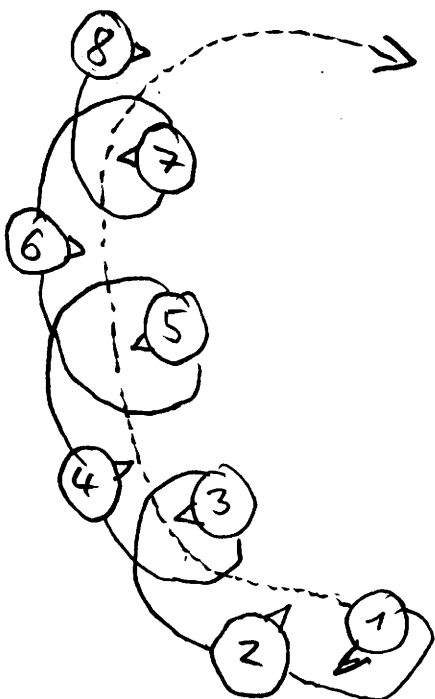
Wiegen nach links (Dreierschritt nachli.)

äußere Personen : Gegen Tanzrichtung
innere Personen : in Tanzrichtung

Wiegen nach rechts (Dreierschritt nachre.)

äußere Personen : in Tanzrichtung
innere Personen : gegen Tanzrichtung

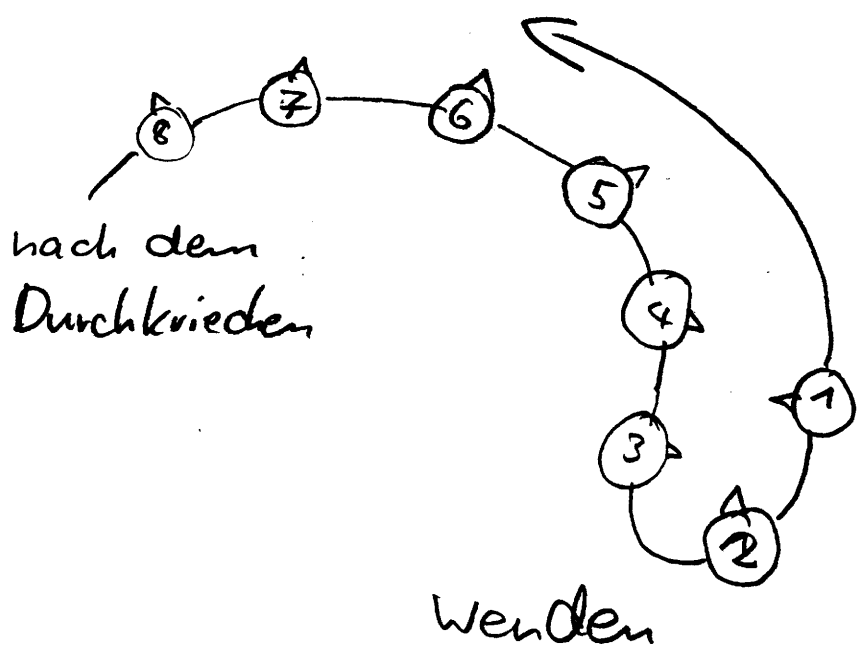
B) Ausflechten



Person 1 (führende Person) kriecht durch das Geflecht unten durch und zieht alle anderen Personen hinter sich her.

c) Führen zum normalen Kreis

Führende Person sollte nach dem Ausflechten (alle blicken nach außen) zunächst alle Personen wieder zum Kreis mit Blick zur Kreismitte führen

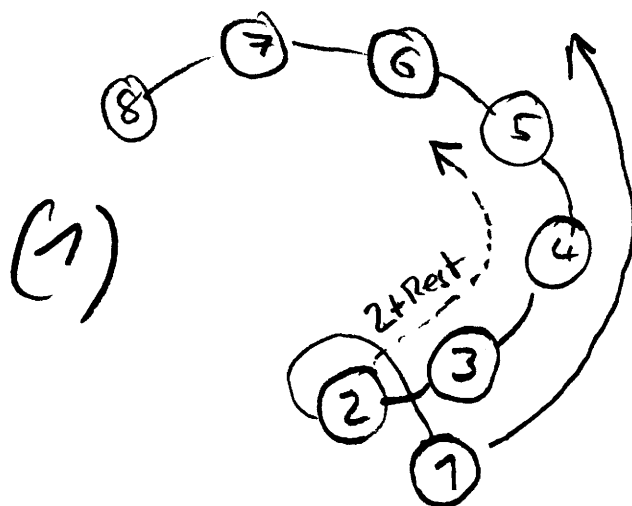


d) Weitere Figuren im Raum:

Führende Person kann wenn noch Zeit ist, weitere Figuren je nach Belieben anführen. Am Ende der Musik sollten aber alle im

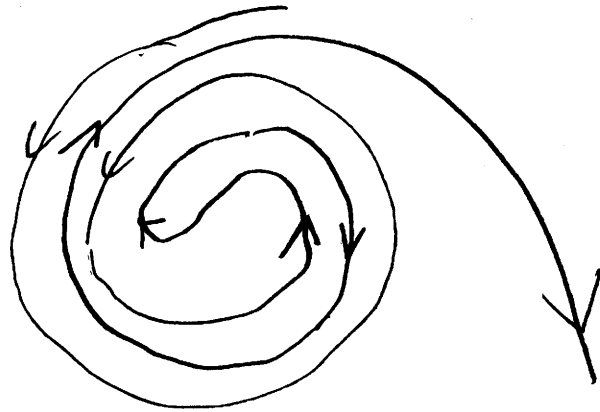
▽ großen Kreis mit Blick zur Kreismitte stehen / Verbeugung

Beispiele für weitere Figuren im Raum:



1) Person 1 wendet um 90° , bildet ein Tor, geht mit dem Tor zurück über die Köpfe der anderen hinweg

(2) Eindrehen zur Schnecke und zurück



(3) Durchkriechen an beliebiger Stelle

