

Wesja, Wesja, Kopustka

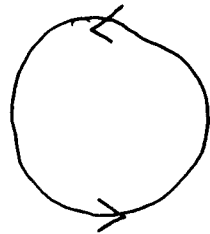
(Rußland) (Kreis tanz ohne Partner)

Aufstellung: zum Kreis durchgefaßt,
Blick in Tanzrichtung

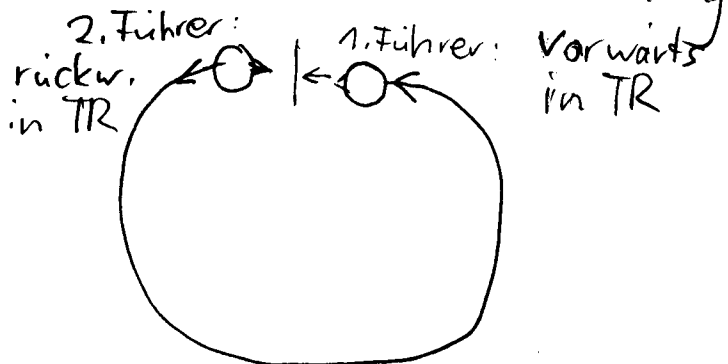
Schritte: Schlagschritte, d.h.
rechts Schritt, linke Ferse Schlag,
links Schritt, rechte Ferse Schlag
usw. (kurze, schnelle Schritte)

Tanzfolge:

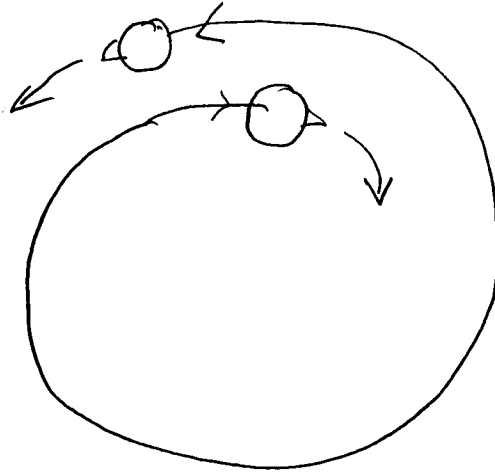
1.) Kreis nach rechts (in Tanzrichtung)



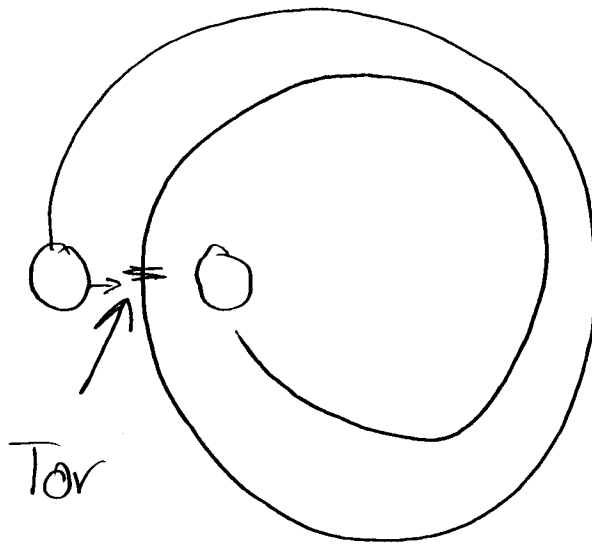
2.) Kreis teilt sich, 1. Führer (Außenführer)
tanzt weiter vorwärts in TR,
2. Führer (Innenführer) wendet sich
und tanzt zunächst weiter rückwärts
in Tanzrichtung



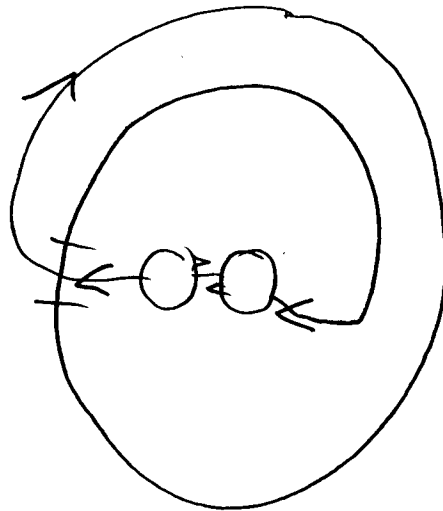
3.) 1. Führer (Außenführer) tanzt weiter in Tanzrichtung, 2. Führer (Innenführer) steuert vorwärts gegen Tanzrichtung, so daß sich eine Spirale bildet



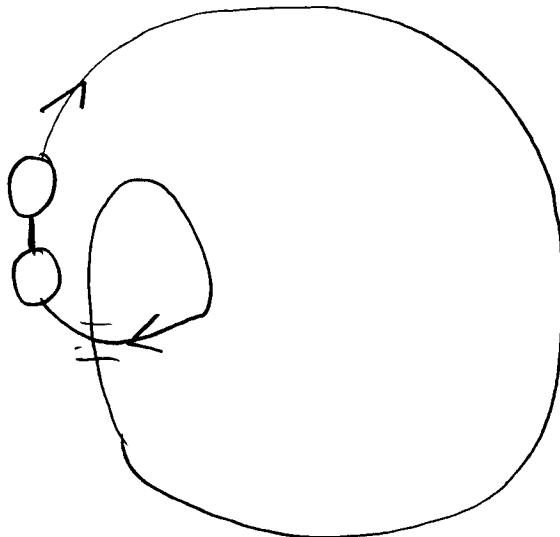
4) Auflösung der Spirale
Wenn sich beide Führer in der Spirale gegenüber stehen, wird ein Tor gebildet, der Außenführer geht hindurch nach innen, reicht dem Innenführer die freie Hand und zieht diesen nach außen.



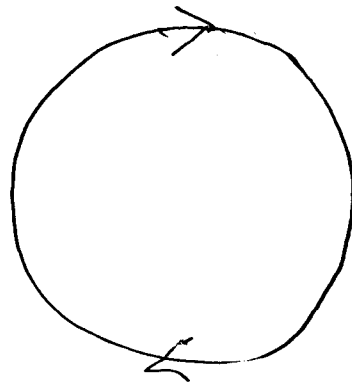
Außen führer
geht durch
das Tor und
reicht dem
Innen führer
die freie
Hand



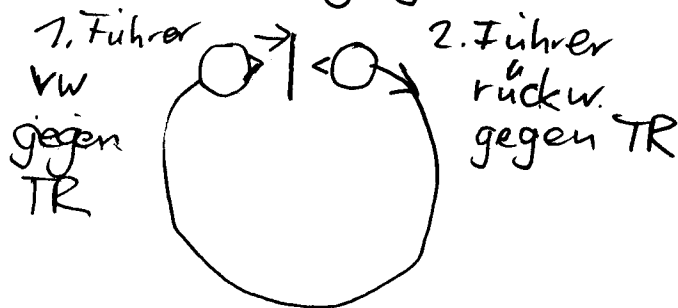
Außen führer
(rückwärts gehend)
zieht Innen-
führer nach
außen, Auf-
lösung der
spirale



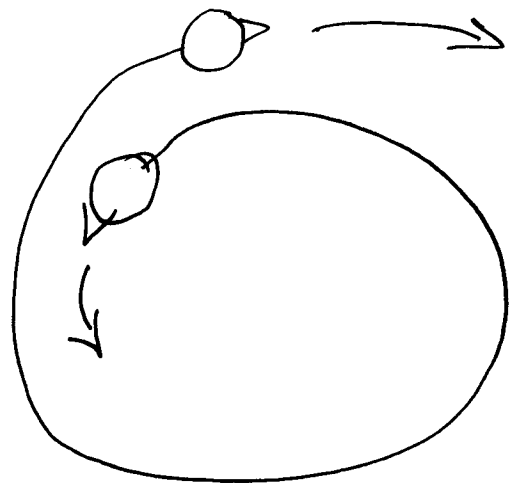
5) Mit dem Auflösen der Spirale beginnt gleichzeitig der Kreis nach links in Gegenanzrichtung Folge 1-4 wird nun in Gegenanzrichtung wiederholt



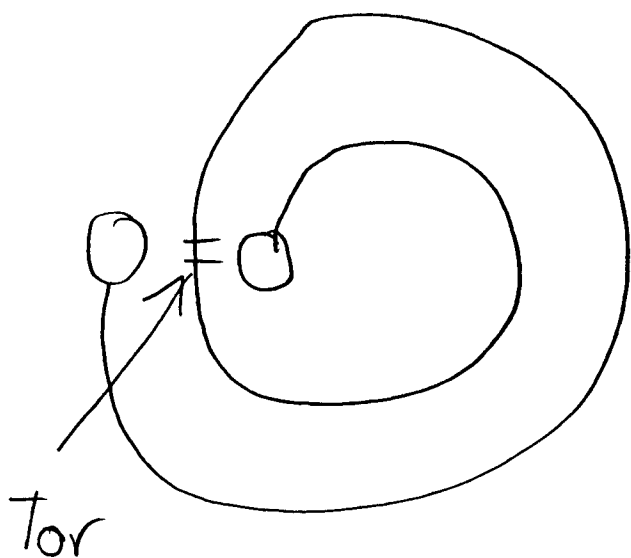
6) Kreis teilt sich, 1. Führer (Außenführer) tanzt weiter vorwärts gegen TR, 2. Führer (Innenführer) wendet sich und tanzt zunächst weiter rückwärts gegen TR



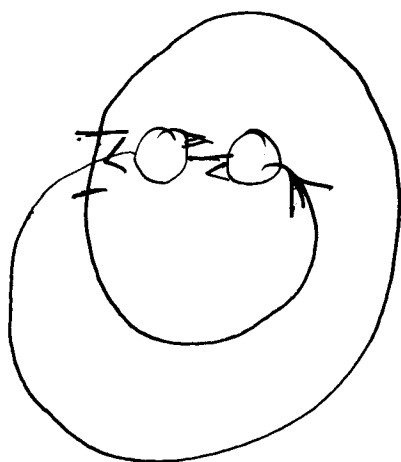
7) 1. Führer tanzt weiter gegen TR, 2. Führer (Innenführer) steuert vorwärts in TR, so daß sich eine Spirale bildet



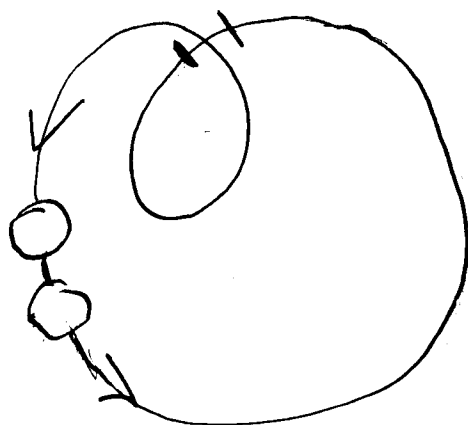
8) Auflösung der Spirale: Wenn sich wieder beide Führer in der Spirale gegenüber stehen, wird ein Tor gebildet, der Außenführer geht hindurch, reicht dem Innenführer die Hand und zieht dieser nach außen..



Außenführer
geht durch
das Tor,
reicht dem
Innenführer
die freie Hand



Außenführer
(rückwärts gehend)
zieht Innenführer
nach außen,
Auflösung der
Spirale.



Anschließend
beginnt Tanz
von vorn
(Kreis in TR)

Anmerkungen

- a) Die Führungsrollen müssen nicht immer von den gleichen Personen übernommen werden. Jedoch sollten die Führungspersonen den Tanzablauf genau kennen. Am besten vor dem Tanzbeginn einigen.
- b) Die Spirale kann an beliebiger Stelle im Tanz begonnen werden, jedoch immer mit Beginn einer Taktfolge. Gleiches gilt für die Auflösung der Spirale.
-
-