

Pivna Jagoda

♩=100

1. 2.

10 11 12 13 14

M. Pirna Jagoda

(47)

(Ruhiger Kreistanz aus
Rußland)

Aufstellung: Zum Kreis durchgefaßt



A: 1) (Mit rechts nach rechts beginnend)
(in Tanzrichtung)

Takt

1-2 →

4 Gehschritte re-li-re-li
(lang)

3-4 →

2 Dreierschritte re-li-re | li-re-li
(kurz) (kurz)

5-6 →

4 Gehschritte re-li-re-li
(lang)

7-8 →

2 Dreierschritte re-li-re | li-re-li
(kurz) (kurz)

Takt 2)

9 →

6 kurze Laufschritte vorwärts
in TR
re-li-re-li-re-li
1 2 3 4 5 6

Wenden um 180°

10 →

6 kurze Laufschritte rückwärts
in TR
re-li-re-li-re-li
1 2 3 4 5 6

11 ↑

12 →

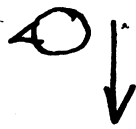
Nachstellungsschritt nach re
(re seit-li stampf)

→ TR

Takt
12

→ TR

(48)



Nachstellungsschritt nach links:
li seit - re stampf

B) Wiederholung derselben
Tanzfolge nach links
(gegen Tanzrichtung),
mit rechtem Fuß begonnen.

Quellen:

Hörbeispiel: Quelle M35, Titel 5

Tanz: aufgezeichnet in Quelle LNÖ10,

Musik (Liedtext und Noten): aufgezeichnet in Quelle L54, S. 13-14