

# 10. Notschka

(42)

(„kleine Nacht (Feierabend)“  
Rußland) (Mixer)

Aufstellung: paarweise in Kieck-  
buschfassung

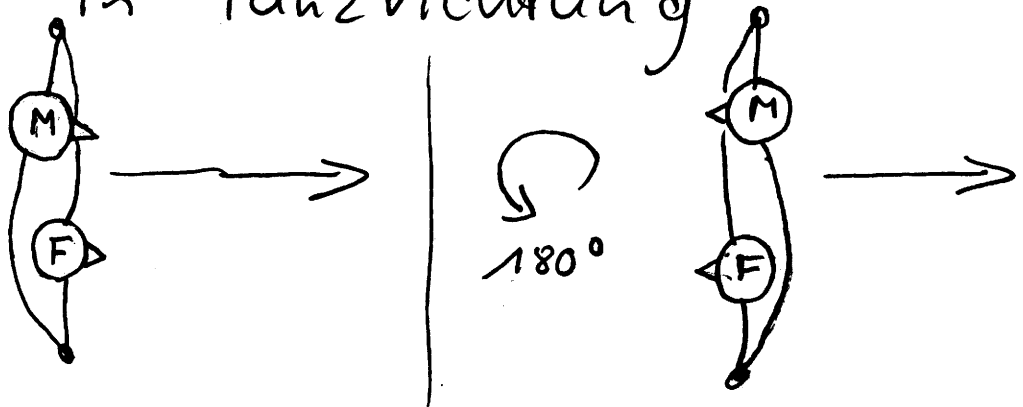
Anmerkung: Tanz wird traditionell  
nur als Paartanz getanz

---

Tanzfolge:

A) 1) 8 Gehschritte vorwärts  
in Tanzrichtung, wenden

2) 8 Gehschritte rückwärts  
in Tanzrichtung



B: 1) Fassung lösen, einander zu-  
wenden

2x re stampf, Platzwechsel mit  
3 3er-Schritten als Einhandtour re



stampf  
stampf

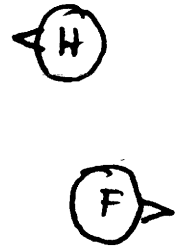
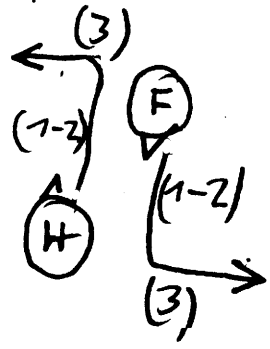
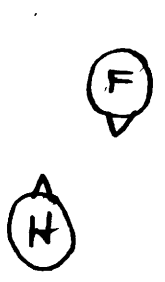
re-li-re  
li-re-li  
re-li-re

## 2) Fassung lösen

2x re stampf

2 Dreierschritte rechtshultrig  
aneinander vorbei

1 Dreierschritt Drehung um 90°  
über linke Schulter



stampf  
stampf

2x rechtssch.  
vorbei  
re-li-re  
li-re-li  
1x  $\frac{1}{4}$  Drehung  
über links

Herren blicken  
in Uhrzeigersinn  
Frauen blicken  
in Tanzrichtung

C) 1) Alle tanzen 4 Dreierschritte  
vorwärts (Abbildung siehe nächste Seite)

Herren: re-li-re | li-re-li | re-li-re |  
li-re-li gegen Tanzrichtung

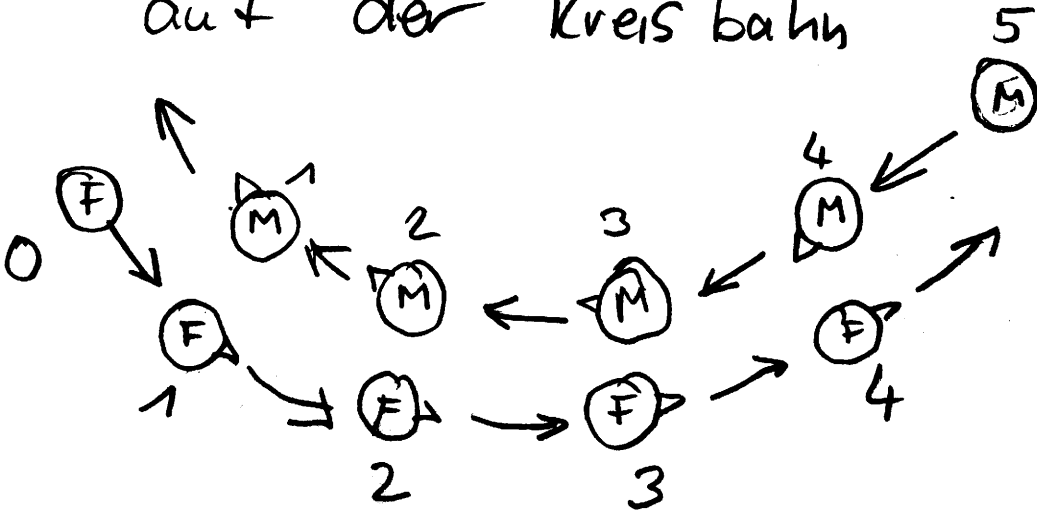
Frauen: re-li-re | li-re-li | re-li-re |  
li-re-li in Tanzrichtung

2) Alle tanzen 2 Dreierschritte  
rückwärts (Abbildung siehe nächste  
Seite), dann

Partnerwechsel: mit dem  
dritten Dreierschritt dreht sich  
der Herr um 180° und  
nimmt beim 4. Dreierschritt  
mit der nächsten Frau;  
(die zu Beginn des Tanzes  
im Paar hinter ihm stand)  
wieder Kieckbuschfassung ein.

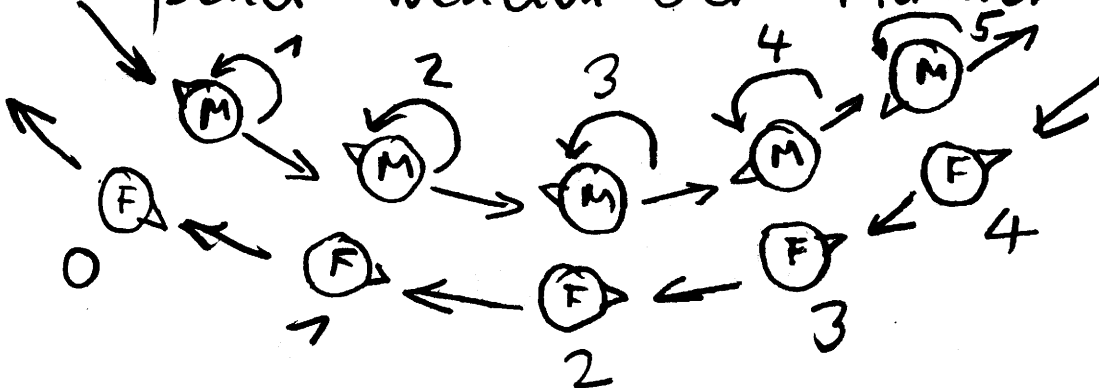
zu c 1)

4 Gehschritte vorwärts auf der Kreisbahn



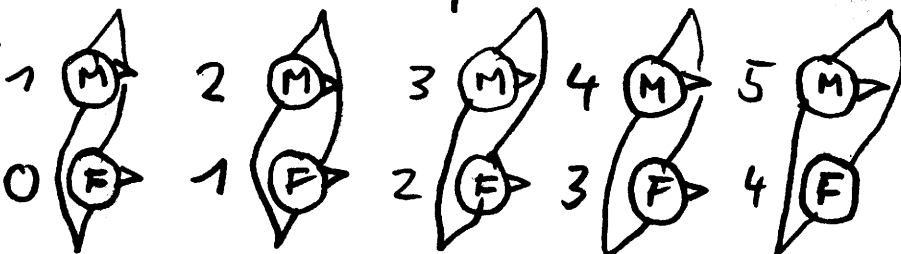
zu c 2)

2 Dreierschritte rückwärts, anschließend Wenden der Männer



Partnerwechsel: durch Wenden der Herren und Fassen zur Kieckburchfassung mit der Frau, die bisher ein Paar davor stand, d.h. < natürlich im Kreis! >

Paare stehen so nacheinander im Kreis



usw.

Anschließend beginnt der  
Tanz von neuem,

46