

♩=130

Teil A

Teil A

1 2

3 4

Teil B

5 6

7 8

7 6

M

M

M

Korobushka

Tanzform der russischen Auswanderer in Nordamerika

Musik: 4/4

Aufstellung: Paarweise im Kreis, Herr mit dem Rücken, Frau mit Blick zur Kreismitte, beide Hände sind gefasst

Diese Paare werden durch den Tanz betrachtet



Teil	Bild	Takt	Tanzfolge
Teil A		Takt 1	Herr schiebt seine Frau mit 4 Gehschritten aus dem Kreis heraus, Herr vorwärts, Frau rückwärts, Herr beginnt mit dem rechten Fuß
		Takt 2	Frau schiebt ihren Herrn mit 4 Gehschritten zur Kreismitte, Frau vorwärts, Herr rückwärts, Frau beginnt mit dem linken Fuß
		Takt 3	Wiederholung Takt 1-2
		Takt 4	Frau schiebt ihren Herrn mit 3 Gehschritten zur Kreismitte, Frau vorwärts, Herr rückwärts, Frau beginnt mit dem linken Fuß, auf der letzten Zählzeit von Takt 4 - Stampfer (Herr mit rechts, Frau mit links)

Teil B



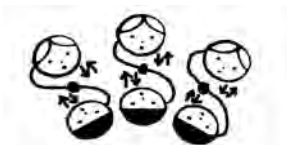
Takt 5

Fassung lösen, alle drehen in 4 Schritten über rechts nach rechts um 360°, also einen Platz weiter nach rechts, auf der letzten Zählzeit von Takt 5: klatschen in die eigenen Hände



Takt 6

Alle drehen in 4 Schritten über links nach links um 360°, also auf den Ausgangsplatz zurück, auf der letzten Zählzeit von Takt 6: klatschen in die eigenen Hände



Takt 7

Alle Paare fassen die rechten Hände, und tanzen 1 Nachstellschritt zueinander und 1 Nachstellschritt voneinander



Takt 8

Platzwechsel in 4 Gehschritten

Teil	Bild	Takt	Tanzfolge
		Takt 5 Wdh.	Fassung lösen, alle drehen in 4 Schritten über rechts nach rechts um 360°, also einen Platz weiter nach rechts, auf der letzten Zählzeit von Takt 5 Wdh: klatschen in die eigenen Hände
		Takt 6 Wdh.	Alle drehen in 4 Schritten über links nach links um 360°, also auf den Ausgangsplatz zurück, auf der letzten Zählzeit von Takt 6Wdh.: klatschen in die eigenen Hände
		Takt 7 Wdh.	Alle Paare fassen die rechten Hände, und tanzen 1 Nachstellschritt zueinander und 1 Nachstellschritt voneinander
		Takt 8 Wdh.	Partnerwechsel in 4 Gehschritten
			In dieser neuen Aufstellung beginnt der Tanz von neuem