

5. Kasatschok (Rußland)

23

Musik: O. Lupnow Obrutsch

Aufstellung: paarweise in Kreuzhandfassung
Blick in Tanzrichtung

Schrittarten: - angesprungene Dreier -
Schritte:

Schrittfolge wie beim
pas de basque

Sprung auf re - li - ve
vorwärts (kurz) (kurz)

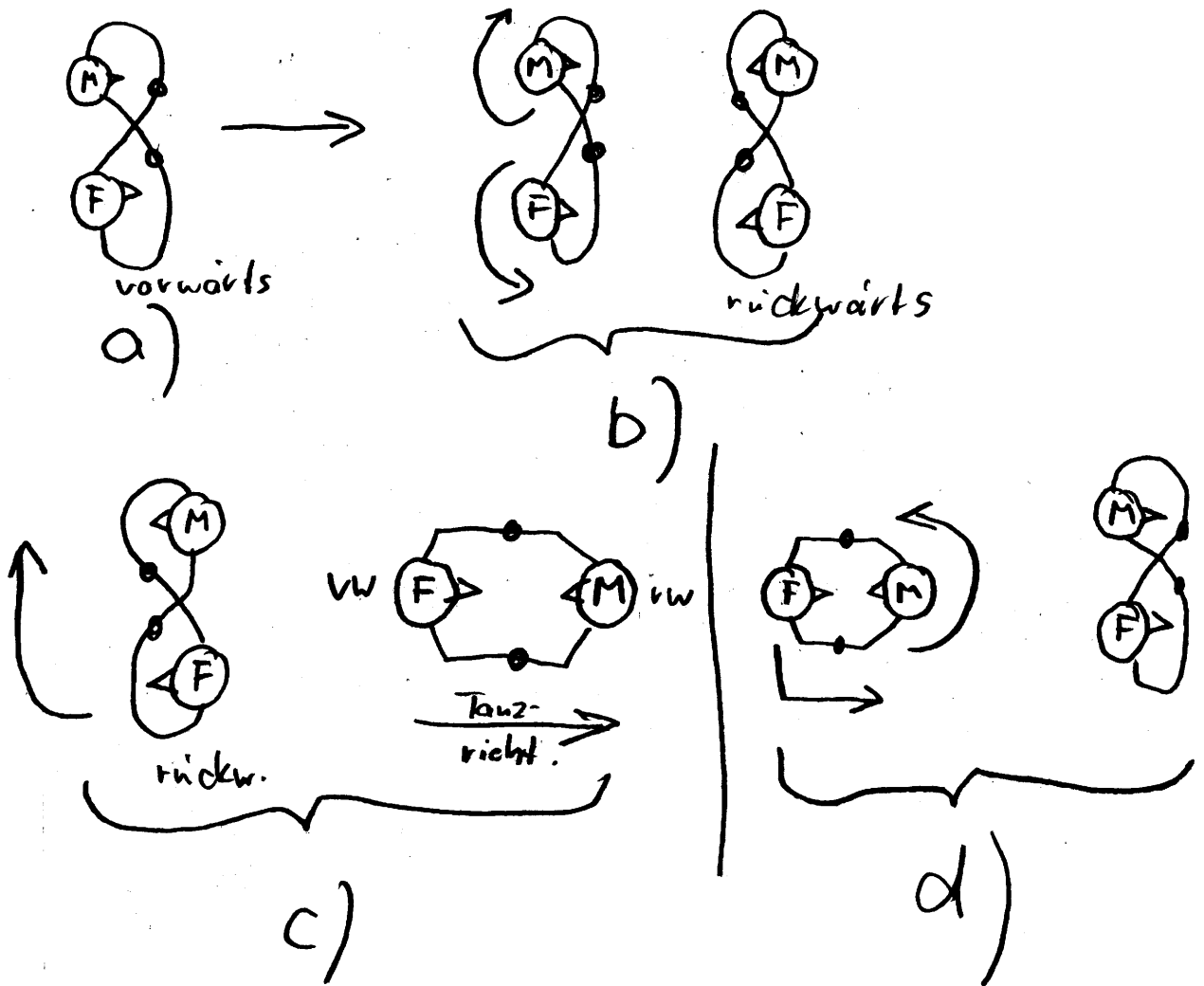
Sprung auf li - re - li
vorwärts (kurz) (kurz)

usw.

- Gehschritte vorwärts
(beim Drehen)

Figur 1

24



- a) 4 angesprungene Dreierschritte
→ vorwärts in Tanzrichtung
- b) 1 angespr. Dreierschritt
Wendung um 180° (nicht
loslassen, am Ende wieder
in Kreuzhandfassung!)

c) (ohne die Fassung zu lösen) ⁽²⁵⁾
Frau vor den Herren

2 angeprungene Dreierschritte
Frau schiebt den Herrn

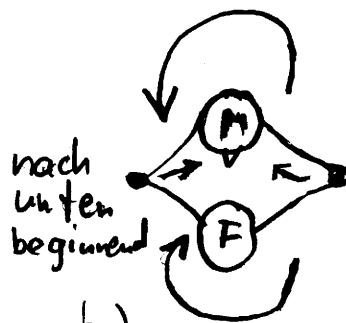
d) 1 angespr. Dreierschritt
wieder eindrehen zur
Kreuzhandfassung mit
Blick in Tanzrichtung

anschließend Figur 1 komplett
wieder holen

Figur 2

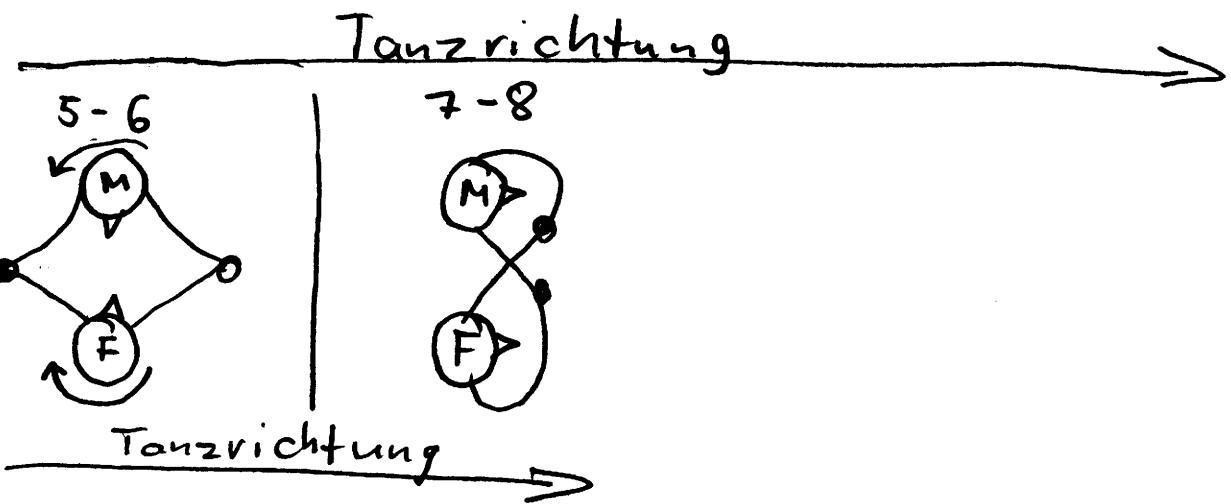
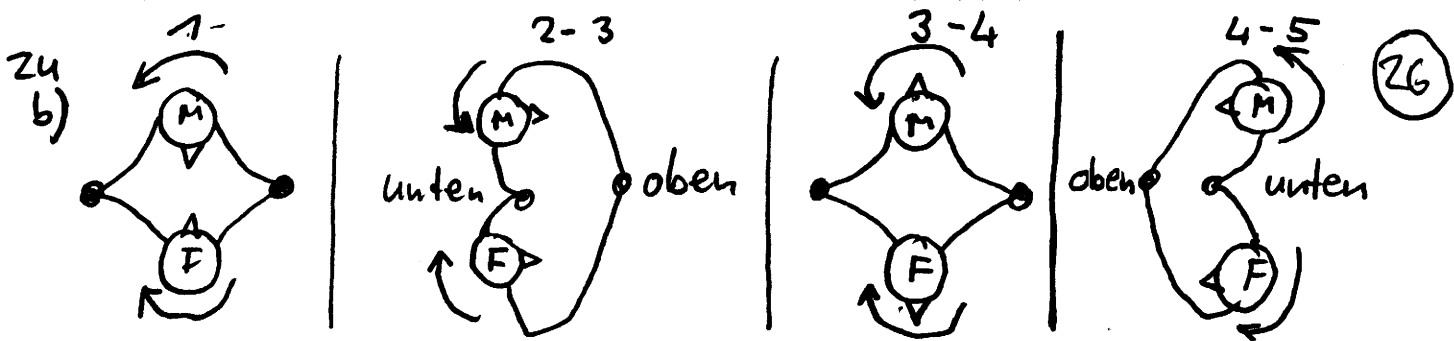


a)



b)

nach unten beginnend → Tanzrichtung
nach oben beginnend



- a) 4 angesprungene Dreierschritte vorwärts in Tanzrichtung
- b) einander zuwenden,
Herr und Frau drehen spiegelbildlich zueinander mit gestreckten Armen mit 6 Gehschritten 1x herum, in Tanzrichtung
auf Schritt 7+8 wieder Eindrehen zur Kreuzhandfassung
Anschließend Figur 2 komplett wiederholen

Zur Beachtung: Fassung darf während des gesamten Tanzes nicht gelöst werden

Tanzfolge: Figur 1 | Figur 1 | Figur 2 | Figur 2 |