

## Tanzbeschreibung Bjelolitsa (russisch)

### Aufstellung:

Im offenen Kreis, durchgefaßt, eng Schulter an Schulter

### Tanzrichtung: gegen den Uhrzeigersinn

Bei diesem Tanz kann von einzelnen Teilen gar nicht gesprochen werden, weil die Bewegungen sehr fließend ineinander übergehen.

### Schritte:

Die Schritte sind bei dem Tanz nichts besonderes.

Es geht immer nur rechts, links, rechts, links auf den Ballen (Zehenspitzen). Es wird niemals gegen die Tanzrichtung getanzt. Die Arm- und Körperbewegungen machen den Reiz des Tanzes aus.

Bei Stellung zur Kreismitte gehen die Schritte in Tanzrichtung seit, hinter, seit, hinter, mit rechts beginnend.

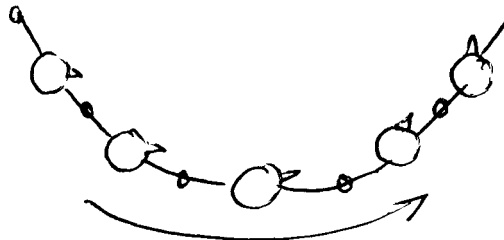
Bei Stellung nach außen gehen die Schritte in Tanzrichtung vorn kreuzen, seit, also rüber, seit, rüber, seit, mit rechts beginnend.

Bei Stellung in Tanzrichtung gehen die Schritte einfachvorwärts, mit rechts beginnend.

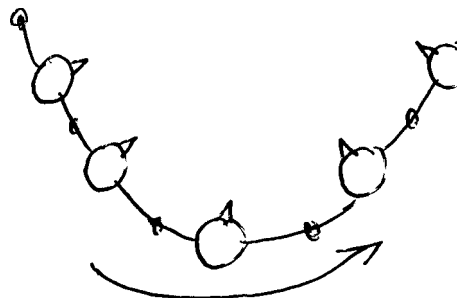
Bei Drehungen (jeder dreht einzeln) werden die Schritte auf der Stelle getanzt.

### Tanzfolge:

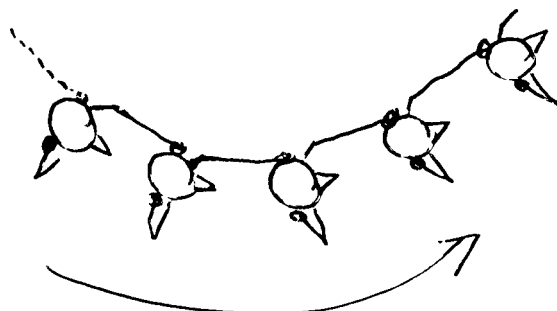
1. Vorspiel mit der Länge von 16 Schrittpaaren rechts, links (Blick vorwärts in Tanzrichtung)



2. zur Kreismitte gewendet: 16 mal rechts seit, links hinter



3. 16 mal rechts, links in Tanzrichtung gewendet, die linke Hand mit gestrecktem Arm auf die linke Schulter des vorderen Tänzers legen, die rechten Arme mit Fäusten in die Hüften einstützen.



- 4.1 8 mal rechts, links in Tanzrichtung. Die rechte Hand wird dabei langsam im großen Bogen von unten über außen und oben bis zur eigenen linken Schulter geführt und währenddessen angeschaut. (Stellung wie bei 3.)

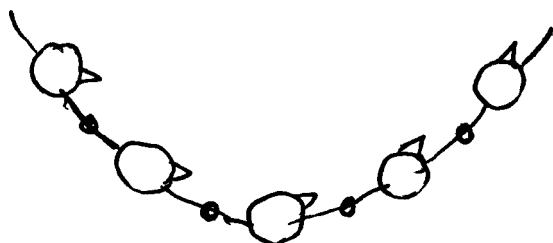


4.1 || rechte Hand  
4.3 || zur linken  
Schulter

4.2 || rechte Hand zurück  
4.4 || bis vor den  
eigenen Bauch

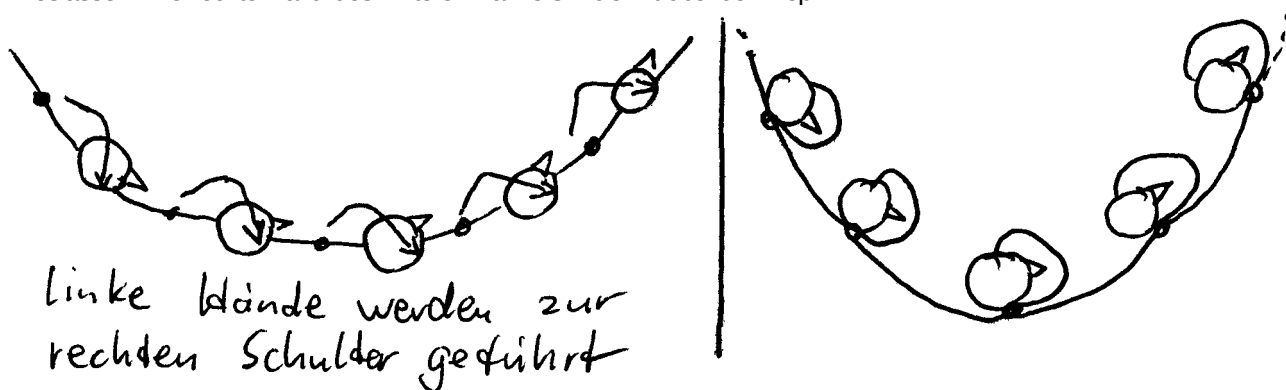
- 4.2 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die rechte Hand im Bogen wieder zurückführen bis vor den Bauch und immer anschauen

- 4.3-4.4 16 mal rechts, links in Tanzrichtung. Der Bogen zur Schulter und zurück wird wiederholt. Bei den letzten Schritten wird wieder normal durchgefaßt.



Am Ende von 4.4 wieder normal in TR.

- 5.1 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand langsam auf die rechte Schulter führen aber nicht loslassen. Die rechte Hand des hinteren Tänzers muß mit über den Kopf.



- 5.2 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand auf der rechten Schulter liegenlassen

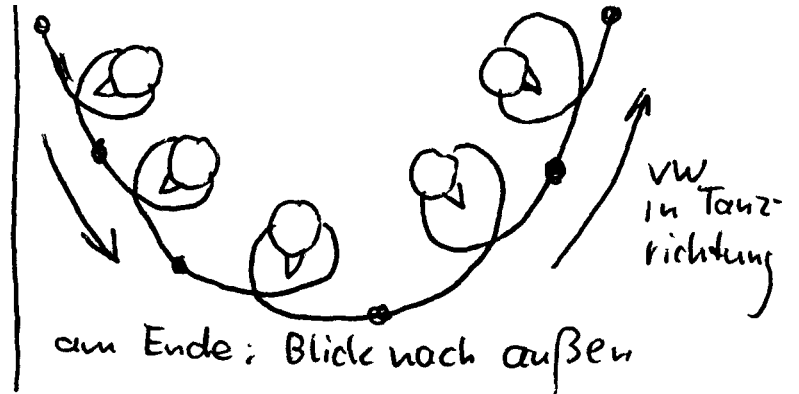
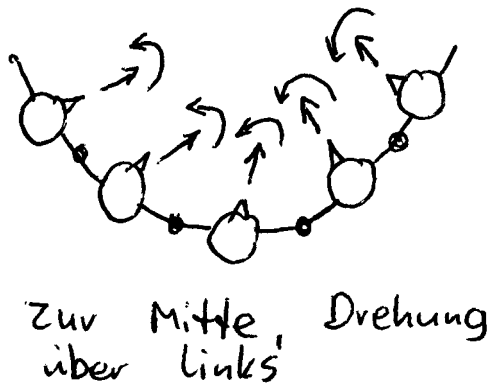
- 5.3 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand langsam mit der rechten Hand des hinteren Tänzers zurückführen \*

- 5.4 8 mal rechts, links in Tanzrichtung

(\*siehe Bild unter  
4.3/4.4)

6.1 Eindrehen über links:

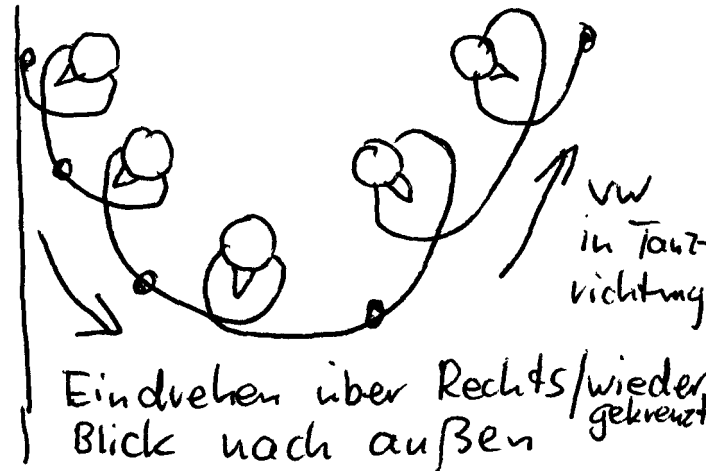
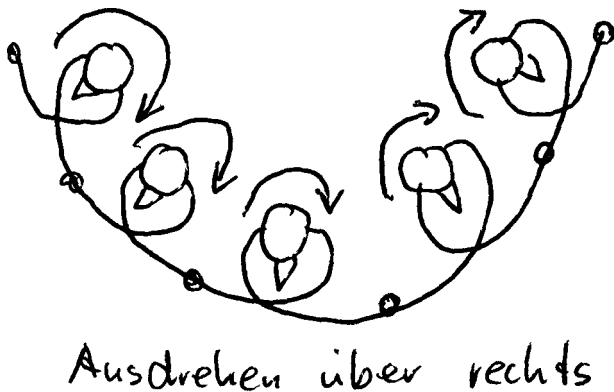
4 mal rechts, links zur Kreismitte, dabei die Arme gestreckt weit nach oben bis über den Kopf führen. Auch der Oberkörper ist anfangs gebeugt und wird während der Schritte aufgerichtet. 4 mal rechts, links auf der Stelle, dabei links herum 1/2 Drehung nach außen drehen und die Arme wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun gekreuzt. (Blick nach außen)



6.2 8 mal rüber, seit (rechts kreuzt vor, li seit) in Tanzrichtung (Blick nach außen)

6.3 Ausdrehen+Eindrehen über rechts:

8 mal rechts, links auf der Stelle, dabei rechtsherum wieder bis nach außen drehen (ganze Drehung), die Arme bis über den Kopf heben und wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun andersherum gekreuzt. (Blick nach außen)



6.4 8 mal rüber, seit in Tanzrichtung; (Blick nach außen)

6.5 Ausdrehen und Eindrehen über links:

8 mal rechts, links auf der Stelle, dabei linksherum wieder bis nach außen drehen (ganze Drehung), die Arme bis über den Kopf heben und wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun wieder gekreuzt. (Blick nach außen)

6.6 8 mal rüber, seit in Tanzrichtung; (Blick nach außen)

(Es ergibt zeichnerisch dasselbe Bild wie unter 6.3, Nur die Pfeile des linken Bildes entgegengesetzt)

6.7 Ausdrehen+Eindrehen über rechts:

8 mal rechts, links auf der Stelle, dabei rechtsherum wieder bis nach außen drehen (ganze Drehung), die Arme bis über den Kopf heben und wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun erneut gekreuzt. (Blick nach außen)

6.8 8 mal rüber, seit in Tanzrichtung,

mit den letzten Schritten die gekreuzte Fassung lösen, in Tanzrichtung wenden und die linke Hand mit gestrecktem Arm auf die linke Schulter des vorderen Tänzers legen, die rechten Arme einstützen.

Nun beginnt die Wiederholung;

- 4.1 8 mal rechts, links in Tanzrichtung. Die rechte Hand wird dabei langsam im großen Bogen von unten über außen und oben bis zur eigenen linken Schulter geführt und währenddessen angeschaut.
- 4.2 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die rechte Hand im Bogen wieder zurückführen bis vor den Bauch und immer anschauen
- 4.3 -4.4 16 mal rechts, links in Tanzrichtung. Der Bogen zur Schulter und zurück wird wiederholt. Bei den letzten Schritten wird wieder normal durchgefaßt.
- 5.1 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand langsam auf die rechte Schulter führen aber nicht loslassen. Die rechte Hand des hinteren Tänzers muß mit über den Kopf.
- 5.2 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand auf der rechten Schulter liegen lassen
- 5.3 8 mal rechts, links in Tanzrichtung, dabei die linke Hand langsam mit der rechten Hand des hinteren Tänzers zurückführen
- 5.4 8 mal rechts, links in Tanzrichtung
- 6.1 Eindrehen über links:  
4 mal rechts, links zur Kreismitte, dabei die Arme gestreckt weit nach oben bis über den Kopf führen. Auch der Oberkörper ist anfangs gebeugt und wird während der Schritte aufgerichtet. 4 mal rechts, links auf der Stelle, dabei links herum nach außen drehen und die Arme wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun gekreuzt. (Blick nach außen)
- 6.2 8 mal rüber, seit (rechts kreuzt vor, li seit) in Tanzrichtung (Blick nach außen)
- 6.3 Ausdrehen + Eindrehen über rechts:  
8 mal rechts, links auf der Stelle, dabei rechtsherum wieder bis nach außen drehen (ganze Drehung), die Arme bis über den Kopf und wieder herunterführen. Nicht loslassen, die Arme sind nun andersherum gekreuzt. (Blick nach außen)
- 6.4 8 mal rüber, seit in Tanzrichtung; (Blick nach außen)

Schlußteil

7. (Wenn die Musik wieder leiser wird)  
Ausdrehen und normal durchfassen, Blick zur Kreismitte;  
12 mal rechts seit, links hinter zur Kreismitte gewendet,  
dann noch langsam 1 Schritt rechts + 1 Schritt links am Ort, zum Schluß  
folgt eine Verbeugung zur Kreismitte.

