

Alunelul (Rumänien)

A ♩ = 180

1 2 3 4

5 6 7 8

B

9 10 11 12

13 14 15 16

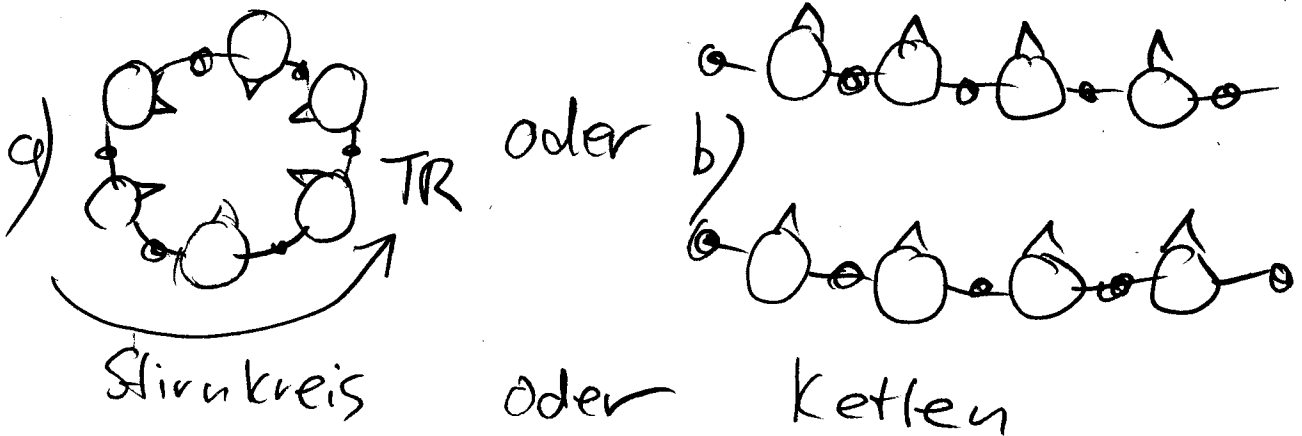
The musical score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 180. The score is divided into two parts, A and B, each with four measures. Part A starts with a repeat sign and ends with a double bar line. Part B also starts with a repeat sign and ends with a double bar line. The melody is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 180. Measure numbers 1 through 16 are indicated above the notes.

Alunelul (Rumänien) (Der Haselnussbaum)

①

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung:



a) Zum großen Stirnkreis durch gefasst mit V-Fassung (auch Oberarmfassung möglich)

b) Als Ketten mit etwa 6-8 Personen im Raum aufgestellt und mit V-Fassung durch gefasst (auch Oberarmfassung mögl.)

Tanzfolge: 1)

1) siehe Anmerkung
Blatt ⑥

Takt 1-4: mit rechts nach rechts)
beginnend in Tanzrichtung →
rechts seit - links ran (oder hinter) -
rechts seit - links ran (oder hinter) -
rechts seit - links stompf / stampf

②

Takt 5-8: mit Links nach Links¹⁾
beginnend gegen Tanzrichtung
1) siehe Anmerkung
Blatt ⑥



Links seit - rechts ran (oder hinter)
Links seit - rechts ran (oder hinter)
Links seit - rechts stampf / stampf

Takt 1-8 Wdh.: Wiederholung
der Tanzfolge von
Takt 1-8

Teil B: (Variante 1)

③

Takt 9-10 : nach rechts in
Tanzrichtung →
rechts seit - links
ran (oder hinter) -
rechts seit - links stampf (1x)

Takt 11-12 : nach links: gegen
Tanzrichtung ←
links seit - rechts
ran (oder hinter)
links seit - rechts stampf (1x)

Takt 13 : nach rechts in
Tanzrichtung →
rechts seit - links
stampf (1x)

Takt 14 : nach links gegen
Tanzrichtung:
links seit - rechts
stampf (1x)

Takt 15-16 : in Tanzrichtung: →
rechts seit - links
stampf / stampf

④

Takt 9-10 Wdh.

nach links gegen

Tanzrichtung: ←

links seit - rechts
ran (oder hinter) - links
seit - rechts stampf (1x)

Takt 11-12 Wdh.

nach rechts in
Tanzrichtung →

rechts seit - links
ran (oder hinter) - rechts
seit - links stampf (1x)

Takt 13 Wdh.

nach links gegen

Tanzrichtung ←

links seit, rechts
stampf (1x)

Takt 14 Wdh.

nach rechts in

Tanzrichtung :

rechts seit, links
stampf (1x)

Takt 15-16 Wdh.

nach links gegen

Tanzrichtung:

li seit - rechts
stampf / stampf

Teil B: Variante 2 (wie im Video) ^⑤

Takt 9-10 < wie Takt 9-10 Variante 1

Takt 11-12 < wie Takt 11-12 Variante 1

Takt 13-14 < wie Takt 9-10 Variante 1

Takt 15-16 < wie Takt 11-12 Variante 1

Takt 9 Wdh.: nach rechts in Tanz-
richtung: →

rechts ran - links stampf (1x)

Takt 10 Wdh.: nach links gegen
Tanzrichtung ←

links ran - rechts stampf (1x)

Takt 11-12 Wdh.: nach rechts in Tanzrichtung
rechts seit - links stampf /
stampf →

Takt 13 Wdh.: nach links gegen Tanz-
richtung ←

links seit - rechts stampf (1x)

Takt 14 Wdh.: nach rechts in Tanzrichtung
→

rechts seit - links stampf (1x)

Takt 15-16 Wdh.: nach links gegen Tanz-
richtung

links seit - rechts
stampf / stampf

Anmerkung.

⑥

1) Es ist auch möglich, dass der gesamte Tanz mit links beginnend nach links gestartet wird.

Das bedeutet: Die Reihenfolge der Tanzchoreographie ist vertauscht

< Takt 1-4 = Takt 5-8

Takt 5-8 = Takt 1-4

Takt 9-10 = Takt 11-12

Takt 11-12 = Takt 9-10

Takt 13 = Takt 13 Wdh

Takt 14 = Takt 14 Wdh

Takt 15-16 = Takt 15-16 Wdh

Takt 13 Wdh = Takt 13

Takt 14 Wdh = Takt 14

Takt 15-16 Wdh = Takt 15-16 >
