

Kukuleczka Kuka (Polen)

Walczyk

155 C7 2 F 3 C7 4 F

Ku - ku - le - czka ku - ka, chlo - piec pa - nny szu - ka,

5 C7 6 F 7 C7 8 F

spo - zi - ra, prze - bi - ra no sa za - dzi - ra.

9 10 11 12

Ku - ku, ku - ku, a a, a a,

13 14 15 16

O di - ri - di, o di - ri di dy - na, o - di - n - di dy - na u - cha!

Kukuleczka kuka,
chłopiec panny szuka.
Spozira, przebira i nosa zadzira.
Kuku, kuku, a a,
o diridi, o diridi dyna,
o dindi dyna, ucha!

Chłopcy moi, chłopcy,
w co wy tak dufacie?
Czy to w te surduty,
co po jednym macie?
Kuku, kuku.....

Poznaó ci to poznaó,
chiopca fanfaroną,
choó pusto w kieszeni,
gfowa najeiona.
Kuku, kuku

Kukuleczka kuka,
serce we mnie puka,
ghipi ten kawaler,
co z maj aćciem szuka.
Kuku, kuku.....

Pytajcie kukulki
ona Kuku, odpowie,....
że ten najbogatszy,
co ma dobrze w głowie

Kuku leczka

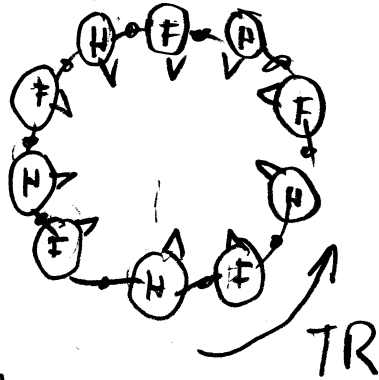
(Polen)

①

(Der kleine Kudack)

Musik: 3/4 Takt

Aufstellung:



paarweise zum (Sticht)
kreis durch geföhrt, Blick
zur kreismitte, Frau
steht rechts vom Mann,
V-Fassung)

Tanzfolge:

Teil A: Takt 1:



1 Walzerschritt (re-li-
re) vorwärts zur
kreismitte

Takt 2:

kreismitte



1 Walzerschritt rückwärts
zurück (li-re-li)

Takt 3:

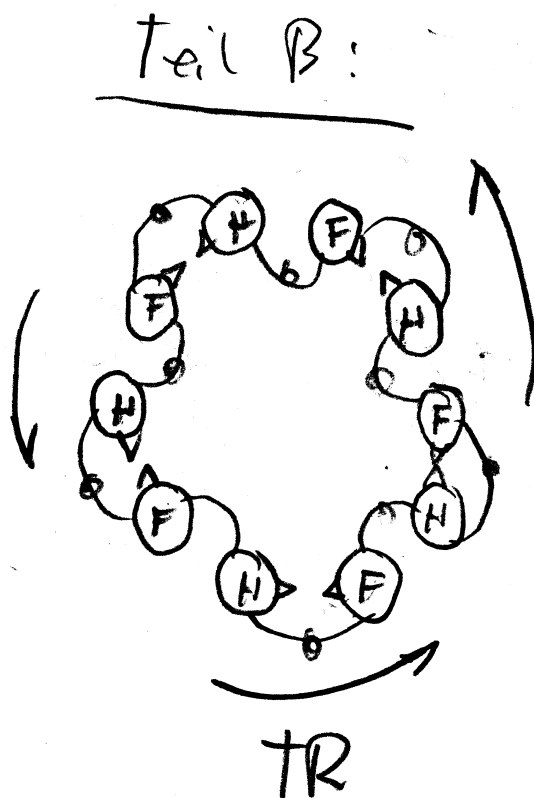
→
(kurz-kurz-
lang)

Yemenitischer Schritt
rechts = rechts seit-
li kreuzt hinter rechts-
li kreuzt vor linkes (mit
Gewicht)

⑦

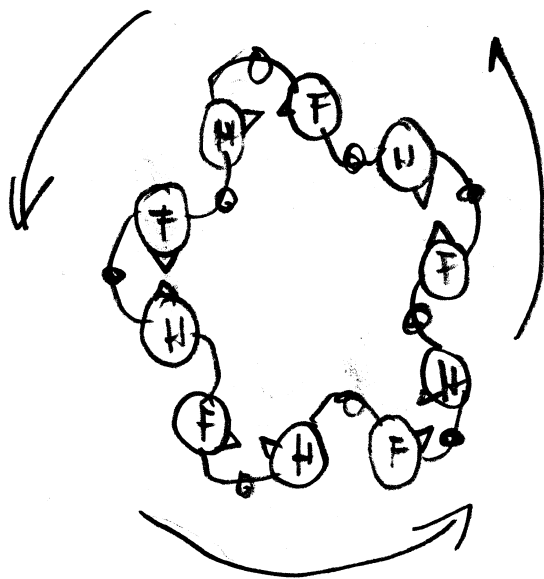
← Takt 4: Yemenitischer Schritt
 links = links seit,
 rechts kreuzt hinter
 links - links kreuzt
 vor rechts (mit Gewicht)

Takt 5-8 : Wiederholung Takt
 1-4



(ohne Fassung zu lösen)
 Die eigenen Partner
 werden sich einander
 zu

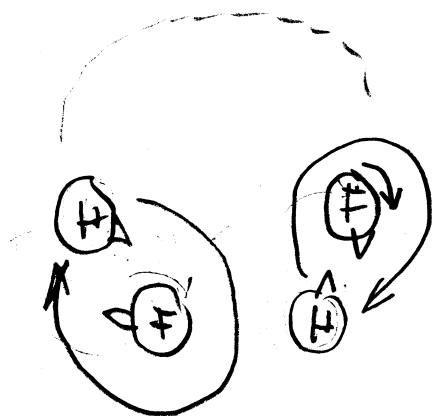
Takt 9-10:
 , Walzerschnitte
 in Tanzrichtung
 Herr vorwärts,
 Frau rückwärts,
 wenden



③

Takt 11-12

2 Walzerschritte
in Tanzrichtung
Herr rückwärts
Frau vorwärts
wenden



Fassung lösen

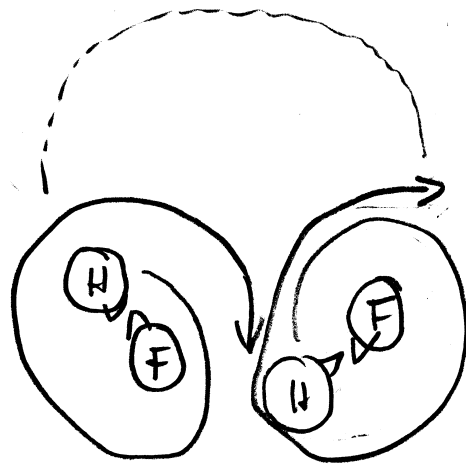
Takt 13-16

Der Herr dreht in
8 Walzerschritten
rechtsschultrig um
die eigene Partnerin
eine ganze Drehung,
(die Frau bleibt am
Ort und folgt mit
ihren Augen dem Blick
ihres Partners)

Fassung wieder ein-
nehmen (wie Takt 5-8) ④

Takt 9-12 Wdh Wiederholung
Takt 9-12

Takt 13-16 Wdh: Partnerwechsel



Herr dreht in $1\frac{1}{2}$
Drehung um die
eigene Partnerin
(auf den nächsten
Platz links neben
der (bisherigen) eigenen
Partnerin)

(Die Frau bleibt auch
hier wieder an Ort
und folgt mit
ihren Augen dem
Blick ihres Partners)

Der Tanz beginnt von vorn mit dem
neuen Partner.