

# The Tennessee Wig Walk (USA)

♩ = 170

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

D G D E A D G A D D G A D E A D A D

# Tennessee Wig Walk

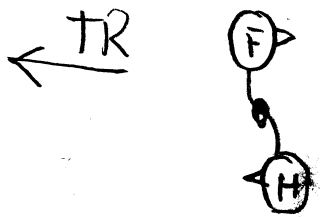
①

(USA)

Musik: 4/4-Takt

Aufstellung:

paarweise auf der Kreisbahn, Herr blickt in Tanzrichtung, Frau gegen Tanzrichtung, Rechte Hände sind gefaßt

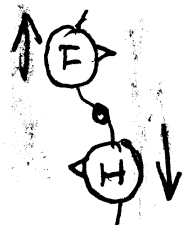


Kreismitte

Tanzfolge:

Takt 1:

1-3: 1 Wechselschritt links-rechts-links auseinander



(Kreismitte)

4: links seit, rechts schwingt gekreuzt vor das linke Bein

Takt 2:

Platzwechsel nach rechts:



(Kreismitte)

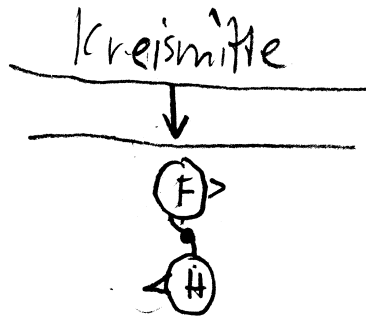
1-3 1 Wechselschritt rechts-links-rechts voreinander vorbei, Handwechsel  
4 rechts seit, links schwingt gekreuzt vor das rechte Bein

②

# Takt 3: Platzwechsel nach links



1-3 1 Wechselschritt links  
rechts-links voneinander vorbei, Handwechsel



4 rechts seit, links schwingt gekreuzt vor das rechte Bein

## Takt 4: 1-3 | 3x am Platz stampfen

(links stampf - rechts stampf - links stampf)  
4 Pause

(Bemerkung: Rechte Hände sind wieder gefasst)

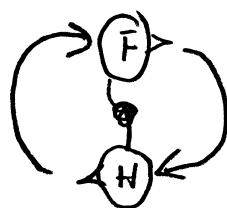
## Takt 5-6: Rechtshandtour vorwärts

1 Runde herum mit

4 Hüpfritten

im Uhrzeigersinn

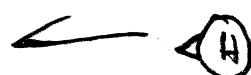
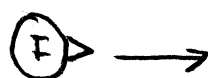
Fassung lösen



Kreismitte

## Takt 7-8: Partnerwechsel

### Takt 7:



2 Hüpfritten vorwärts (links hop - rechts hop)  
rechtsschulterig aneinander vorbei zum nächsten Partner

③

- Takt 8:
- 1 Beide Hände auf die eigenen Schenkel klatschen
  - 2 klatsch in die eigenen Hände
  - 3-4 Mit beiden Händen auf beide Hände des neuen Partners klatschen
- 

Der Tanz beginnt (jeweils) mit dem neuen Partner von vorn (Takt 1-8 Wdh, Takt 9-16, Takt 9-16 Wdh)