Salty Dog Rag

(USA)

Aufstellung: paarweise in Seitkreuzfassung auf der Kreisbahn, Blick in Tanzrichtung

Rechter Fuß beginnt Musik: 4/4 -Takt

| Takt | Zählzeit | Durchlauf | Tanzablauf |
|------|----------|-----------|---|
| | | | |
| 1 | 1 | | Rechte Hacke rechts nach vorn setzen (ohne Gewicht) |
| | 2 | | Rechten Fuß wieder zurüchnehmen |
| | 3 | | Linke Hacke links nach vorn setzen (ohne Gewicht) |
| | 4 | | Linken Fuß wieder zurüchnehmen |
| 2 | 1 | | Grätsche (X-Beine), d. h beide Füße mit der Hacke nach außen drehen |
| | 2 | | Beide Beine wieder ranstellen |
| | 3 | | Rechte Hacke rechts nach vorn setzen (ohne Gewicht) |
| | 4 | | Rechtes Bein anheben und vor den linken in der Luft kreuzen |
| 3 | 1-2 | | Vorwärts in Tanzrichtung: Rechter Fuß beginnt: rechts hop |
| | 3-4 | | Links hop |
| 4 | 1-2 | | rechts hop |
| | 3-4 | | Links hop |
| | | | (einander zuwenden) |
| | | | Partnerwechsel (nach rechts): |
| 5 | 1 | | Schritt rechts seit nach rechts (gilt für alle Partner) |
| | 2 | | links kreuzt hinter |
| | 3 | | rechts seit |
| | 4 | | links ran + Klatsch mit dem neuen Patrtner (beide Hände) |
| 6 | 1-4 | | Drehen im Uhrzeigersinn um dsich selbst in 4 Schritten |
| | | | (Mit dem neuen Partner Einhandtour rechts mit'4 Hüpfschritten (rechts beginnend)) |
| 7 | 1-2 | | Hüpfschritt rechts |
| | 3-4 | | Hüpfschritt links |
| 8 | 1-2 | | Hüpfschritt rechts |
| | 3-4 | | Hüpfschritt links |
| | | | Beim 4. Hüpfschritt wird die Tänzerin im Uhrzeigersinn ausgedreht |

Quelle: Zerrwanst & Co Leipzig