

Oh! Susanna!



¹ It came from Al- a- bam- a with my ban- jo on my knee, And I'm
rained all night the day ¹ left, The weath- er it was dry, The



going to Lou- si- an- a, My true love for to see.
sun so hot ¹ froze to death, Su- sa- nna don't you cry!



Oh! Su- san- na! Oh, don't you cry for me! For I've



come from a- bam- a with my jo on my knee!

I had a dream the other night
When everything was still
I thought I saw Susanna
A-coming down the hill

The buckwheat cake was in her mouth
The tear was in her eye
Says I, I'm coming from the south
Susanna, don't you cry
Susannah!...

Oh Susanna
(USA)

①

Aufstellung: beliebig viele Paare in einer langen Gasse

Music

⊙H→ ⊙F←

⊙H→ ⊙F←

⊙H→ ⊙F←

: etc.:

Tanzfolge:

Teil 1:

Takt 1-2 : Partner gehen 4 Schritte aufeinander zu und begegnen sich rechtsschultrig
→ ←

Takt 3-4 : Partner gehen 4 Gehschritte zurück auf die Plätze
← →

Takt 5-8 Partner tanzen ein rechtsschultriges Dos a Dos mit 8 Schritten um-einander

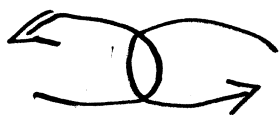


Takt 1-2 Wdh Partner gehen 4 Gehschritte aufeinander zu und begegnen sich linksschultrig
→ ←

②

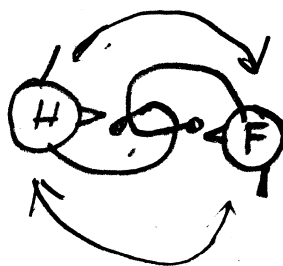
Takt 3-4 Wdh 4 Gehschritte zurück auf
 ← → die Plätze

Takt 5-8 Wdh Partner tanzen ein links-
 schultriges Dos a Dos mit
 8 Schritten umeinander



Teil 2:

Takt 9-12 : Partner klatschen in die
 eigenen Hände, haken sich
 rechts ein und drehen
 8 Schritte vorwärts (über rechts)



(im Uhr-
 zeiger Sinn)

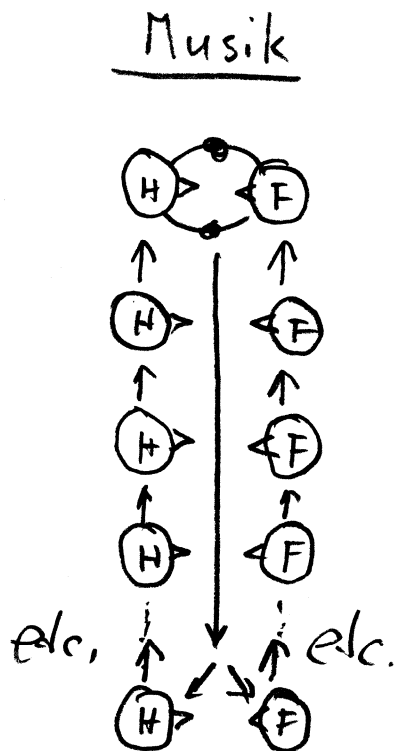
Takt 13-16 Partner klatschen in die
 eigenen Hände, haken sich
 links ein und drehen 8
 Schritte vorwärts (über links)



(gegen
 Uhrzeiger-
 Sinn)

Teil 3:

③

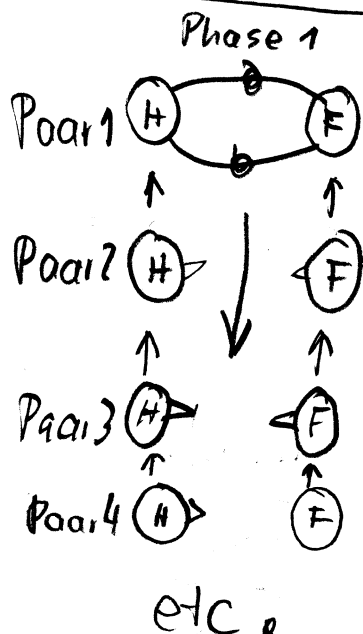


Takt 9-16
Wdh

Das erste Paar tanzt mit 8 Seitgaloppschritten im Inneren die Gasse hinunter und geht ans Ende der Gasse, die anderen Paare rücken zur Musik hin.auf

Der Tanz beginnt von vorn.

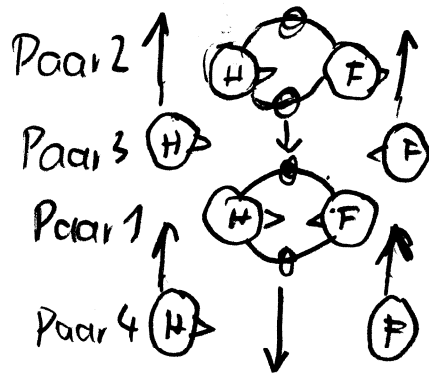
Anmerkung:



Bei langen Gassen können auch mehrere Paare in Teil 3 die Gasse hinunter tanzen

Phase 2

4



etc.