

Savila se Bela Losa (Serbien)

♩ = 170
A 1

2 3 4 5 6

7 8 9 10

B 11 12 13 14

15 16 17 18

Detailed description: The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/8 time. The tempo is marked as quarter note = 170. The key signature is one sharp (F#), indicated by the 'A' and 'B' labels. The piece consists of 18 measures, numbered 1 through 18. Measures 1-6 form the first phrase, measures 7-10 the second, measures 11-14 the third, and measures 15-18 the fourth. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing beamed eighth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 18.

Savila se Bela Losa (Serbien)

①

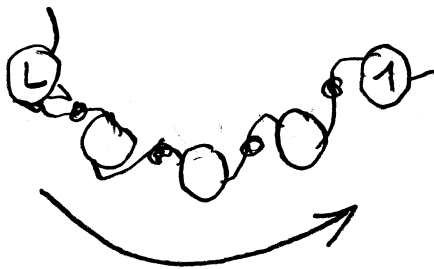
Musik: 4/8 Takt

Aufstellung:



in Gruppen von ca. 6-12 Leuten
durchgefaßt zu
einer Kette, Blick nach
vorn (① = der erste,
① = der letzte Tänzer der Kette)

Tanzfolge Takt 1-10

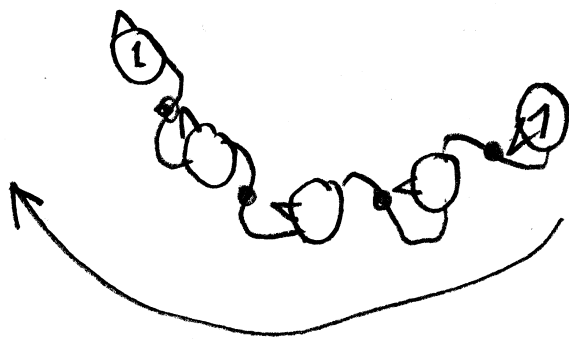


20 (schnelle) Laufschriffe rechts
beginnend vorwärts (quer
durch den Raum oder
zur Schnecke eindre-
hend), ① führt die
Kette an; am Ende
von Takt 10 Schritt rechts
und links tip

Takt 1-10 wdh.

20 (schnelle) Laufschriffe links
beginnend vorwärts in
Gegenrichtung (quer
durch den Raum oder
die Schnecke aus-
drehend), ① führt

⑦



die Kette an; am
Ende von Takt 10
Wdh Schritt links
und rechts tip

Takt 11:
→ (nach rechts)

- (1) rechts seitwärts nach rechts,
- (2) Links kreuzt seitwärts hinter den rechten Fuß (setzt mit Gewicht auf)

Takt 12:
→ (nach rechts)

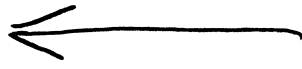
- (1) rechts seitwärts nach rechts
- (2) rechts hop (aufhüpfen) Linkes Bein schwingt vorne über das rechte über

Takt 13:
← (nach links)

- (1) Links seitwärts nach links
- (2) rechts kreuzt seitwärts hinter den linken Fuß (setzt mit Gewicht auf)

(3)

Takt 14:



(nach links)

(1)

links seitwärts
nach links

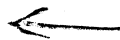
(2)

linkes Knie (auf-
hüpfen), rechtes
Bein schwingt vorne
über das linke
über

Takt 15-16



Takt 17-18:



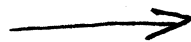
Wie Takt 11-12

(re seit - li hinter -
re seit - re hop + li vor)

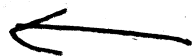
Wie Takt 13-14

(li seit - re hinter
li seit - li hop + re
vor)

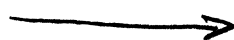
Takt 11-12
wdh



Takt 13-14
wdh



Takt 15-16
wdh



Wie Takt 11-12

(re seit - li hinter
re seit - re hop +
li vor)

Wie Takt 13-14

(li seit - re hinter
li seit - li hop +
re vor)

Wie Takt 11-12

④

Takt 17
wdh
←

Takt 18
wdh

(re seit - li hinter -
le seit - re hop + li vor)
wie Takt 13

(li seit - re hinter)

3x stampf am Ort

(schnell: links - rechts - links)
+ Pause

Der Tanz beginnt anschließend von
vorne (mit Kette von ① angeführt &
nach rechts)