

Opa Cupa  
(Serbien)

①

Aufstellung: Zum Kreis durchgefasset,  
Blick zur Kreismitte

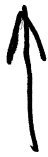
Tanzfolge:

Teil 1: 6x - Laufen mit rechtem Fuß in  
→ Tanzrichtung (Kreis nach rechts)  
- Laufen mit linkem Fuß in  
→ Tanzrichtung  
- Schritt mit rechtem  
→ Fuß nach rechts und  
linken Fuß überschwingen  
- Schritt mit linkem  
← Fuß nach links und rechten  
Fuß überschwingen

Teil 2: 4x - Laufen rechts in Tanz-  
→ richtung  
- Laufen links in Tanz-  
→ richtung

- rechtsseit, links hinter, ②
- rechts seit, links vor im  
Tanz richtung (wie Mayenschrift)

Teil 3: 4x: - 4 Gehschritte rechts-links-  
rechts-links vorwärts zur  
Kreis mitte



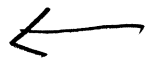
- (insgesamt 5 Tipps am Owl)
- rechts vor + tip  
und zurück auf den Ballen
- links vor + tip und  
zurück auf den Ballen
- rechts tipp wie eben
- links tipp wie eben
- rechts tipp wie eben, aber



- rechts zurück (aus der  
Kreismitte)
- links zurück
- rechts zurück
- links zurück + rechts tipp  
nach vorne ↑

3

Teil 4: 8x in Gegenanzrichtung:



- rechts vor

- links seit

- rechts rück

- links seit

---

Anmerkung: Der Tanz beginnt mit dem 2. Teil, der 1. Teil ist zu Beginn Vorspiel!

---