

Biserka

♩

musical score for "Biserka" in 6/8 time, featuring a melody with various chords and a double bar line with first and second endings.

The score is written on six staves. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chords are indicated by letters below the staff: d, g, d, d, g, d, A7, d, F, C7, F, B, C7, A7, d, d, g, A7, d, g, d, A7, d, d, g, d, g, A7, d.

The score includes a double bar line with first and second endings. The first ending is marked with "1." and the second ending is marked with "2.". The first ending leads to the second ending, which then leads to the final measure of the piece.

Biserka

(Serbien)

Aufstellung: Zum Kreis durchgefasst, leicht in Tanzrichtung gedreht

Takt	1-2	2 Schritte (Rechts +Links) in Tanzrichtung → (Blick leicht in TR)
	3-4	Wechselschritt (Rechts - links - rechts) in Tanzrichtung → (Blick leicht in TR)
	5	1 Schritt Wiegen zur Kreismitte ↑, (Links vor, rechtes Bein hinten anheben)(Blick zur Kreismitte)
	6	1 Schritt Wiegen zurück ↓, (Rechts rück, linkes Bein vorn anheben)
	7-8	Nachstellschritt (links seit, rechts ran, links seit; Blick zur Kreismitte!!) gegen Tanzrichtung ←

Dies wird ständig wiederholt

Variation:

- a) Anstelle des Wechselschrittes in Takt 3-4 kann auch jeder in drei kurzen Schritten am Ort über rechts drehen (natürlich vorher loslassen)
- b) Anstelle des Nachstellschrittes in Takt 7-8 kann auch jeder in drei kurzen Schritten am Ort über links drehen (natürlich vorher loslassen)

Auch beide Kombinationen in einer Folge sind möglich.

Wichtig: Der Tanzmeister muss diese Variationen z.B. durch ein Tuch in der Hand vorher andeuten oder ansagen, damit alle Tänzer(innen) folgen können. Ansonsten entsteht Chaos.