

Nigun Shel Yossi (Die Melodie von Yossi)

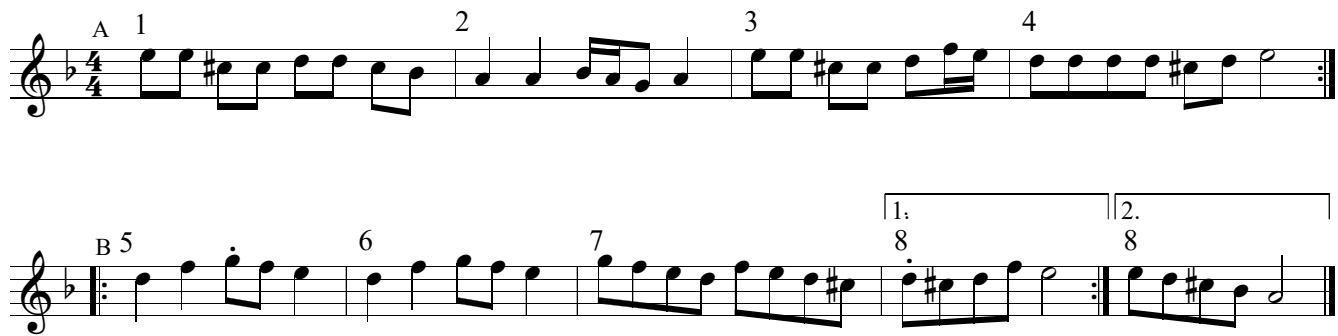
Sheet music for Nigun Shel Yossi (Die Melodie von Yossi) in 4/4 time, featuring two staves with measures numbered 1 through 8.

Staff 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: A 1
- Measure 2: 2
- Measure 3: 3
- Measure 4: 4

Staff 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: B 5
- Measure 6: 6
- Measure 7: 7
- Measure 8: 1. 8, 2. 8

The image shows a musical score for a piece titled "Nigun Shel Yossi (Die Melodie von Yossi)". It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Measure 8 features a first and second ending bracket. The notes are as follows: Staff 1: M1 (A4, G4, F#4, E4), M2 (D4, C4, B3, A3), M3 (G3, F#3, E3, D3), M4 (C3, B2, A2, G2). Staff 2: M5 (F#2, E2, D2, C2), M6 (B1, A1, G1, F#1), M7 (E1, D1, C1, B1), M8 (A1, G1, F#1, E1) with a first ending (A1, G1, F#1, E1) and a second ending (D1, C1, B1, A1).

Nigun shel Yossi

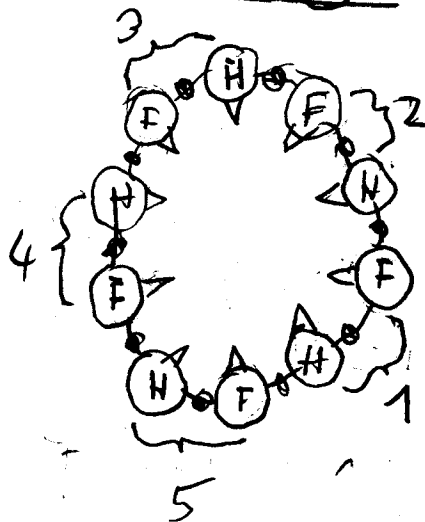
①

(Yossi's Lied)

Musik: 4/4-Takt

Tanzform 1: Quelle L8 (Folkinger)

Aufstellung:



paarweise zum
Kreis durchgefasset,
V-Fassung, Frau
steht rechts neben
ihrem Mann

Tanzablauf:

Teil A: Takt 1/1-2 Stampfen auf
den rechten Fuß, dann rechts
hop und den linken Fuß
nach vorne über den rechten
überschwingen

Takt 1/3-4 Stampfen auf
den linken Fuß, dann
links hop und den rechten
Fuß nach vorne über den

Linken überschwingen ②

Takt 2/1-4: 4 Gehschritte

rechts beginnend vorwärts
zur Kreismitte

Takt 3/1-2: wie Takt 1/1-2

Takt 3/3-4: wie Takt 1/3-4

Takt 4/1-4: 4 Gehschritte

rechts beginnend rückwärts
zum Ausgangsplatz

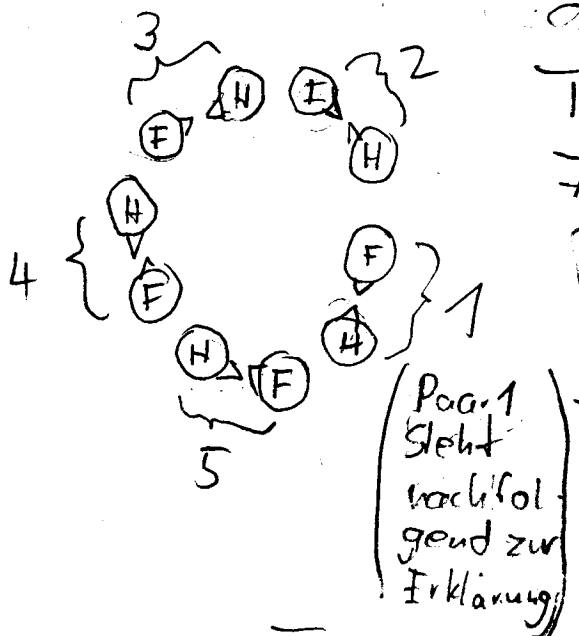
Takt 1-4 Wdh: Wiederholung

der gesamten Folge von
Takt 1-4, am Ende
Fassung lösen, beide
Partner stellen sich gegen-
über (Herren blicken in

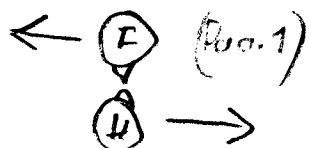
Tanzrichtung, Frauen
gegen selbstige)

Teil B: Takt 5/1-4: Sowohl

die Herren als auch die
Frauen tanzen 1 Nach-

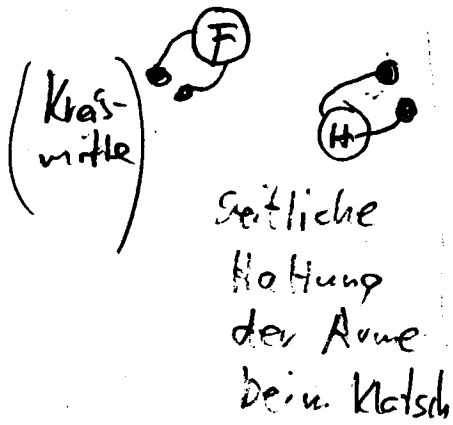


(Kreis-
mitte)
↑
TR

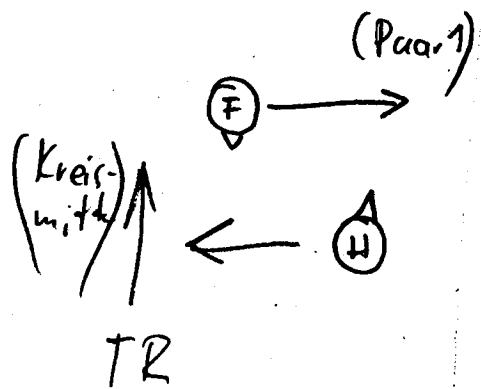


③

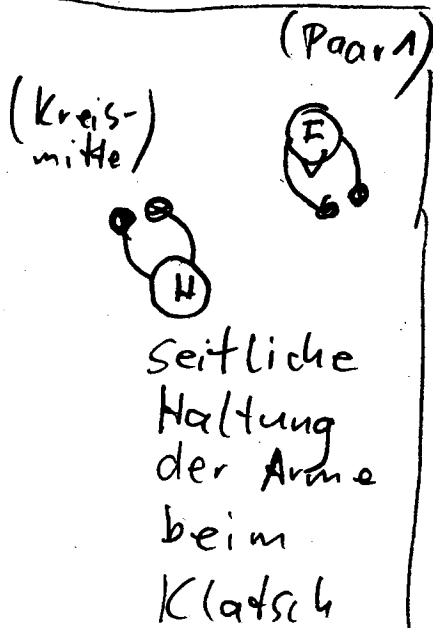
(Paar 1) Stellschritt nach rechts seitwärts
(Herren nach außen, Frauen Richtung Kreismitte)



Takt 6 / 1-4: Klatsch - Klatsch - Klatsch (3x in die eigenen Hände, diese dabei nach rechts seitlich halten)



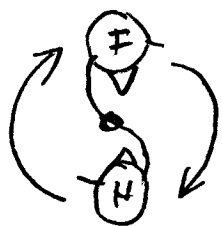
Takt 7 / 1-4: Herren und Frauen tanzen 1 Nachstellschritt seitwärts nach links
(Herren zur Kreismitte, Frauen nach außen)



Takt 8 / 1-4 Klatsch - Klatsch - Klatsch (3x in die eigenen Hände, diese dabei nach links seitlich halten)

(Paar 1)

④

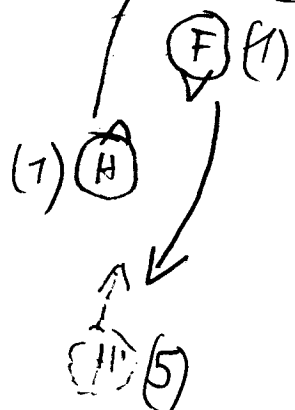


Takt 9-14: Rechts hand-

tour vorwärts um 360°
umeinander, Fassung lösen

(2)

Takt 15-16: Partnerwechsel



Herr geht mit 2 Geh-
schritten rechtsschultrig an
seiner (bisherigen) Partnerin
vorbei zur nächsten Partnerin

Frau geht analog gegen
Tanzrichtung

(1) (2) (5)

= Partner
der Paare
im Kreis

von Blatt ②

Takt 5-14 Wdh.: Wieder-

holung Takt 5-14 mit dem
neuen Partner

Takt 15-16: kein Part-
nerwechsel, sondern Rechts-
handtour vollenden und auf
Takt 16 wieder zum großen
Kreis durch fassen

Nigun Shel Yossi (Yossi's Lied)

⑤

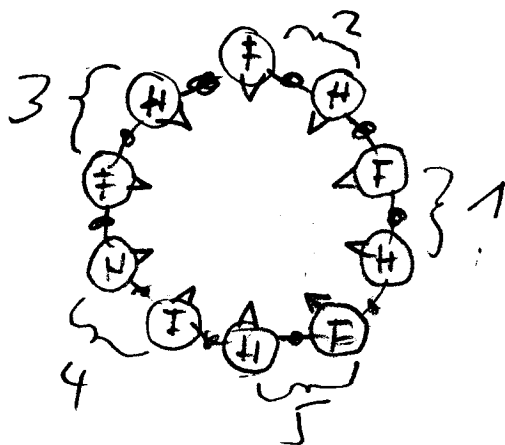
Tanzform 2: Quelle L2

Takt der Musik: 4/4 Takt

Tanzchoreogr. R. Spivak

Musik: J. Spivak

Aufstellung:



paarweise zum
Kreis durch -
gefasst, V-Fassung,
Frau steht rechts
neben dem Mann

Tanzablauf:

Teil A: Takt 1/1-2: Stampfen
auf den rechten Fuß,
dann rechts hop und
den linken Fuß nach
vorne über den rechten
überschwingen

6

Takt 1/3-4:

Stampfen auf den linken Fuß, dann links hop und den rechten Fuß nach vorne über den linken überschwängen

Takt 2/1-4: 4 Gehschritte

rechts beginnend vorwärts zur Kreismitte

Takt 3/1-2: wie Takt 1/1-2

Takt 4/3-4: wie Takt 1/3-4

Takt 4/1-4: 4 Gehschritte

rechts beginnend rückwärts zum Ausgangsplatz

Takt 1-4 Wdh: Wieder-

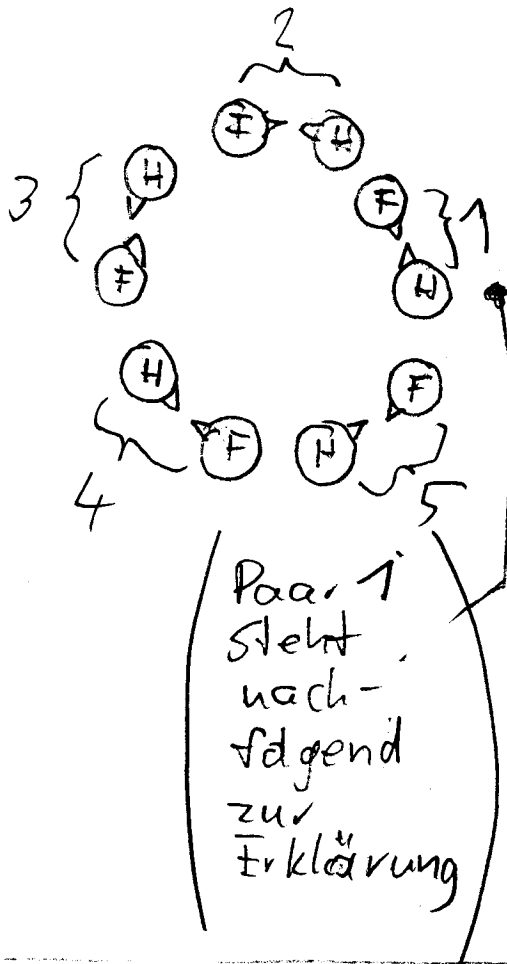
holung der gesamten

Folge von Takt 1-4

am Ende Fassung lösen

beide Partner

7

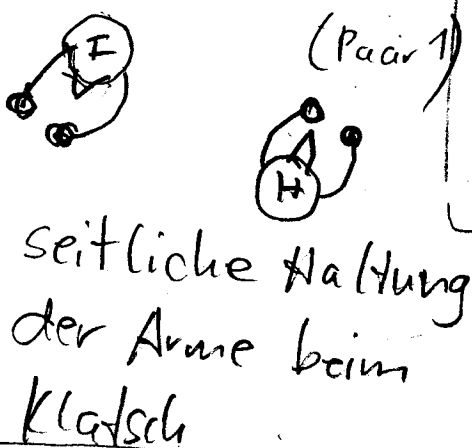
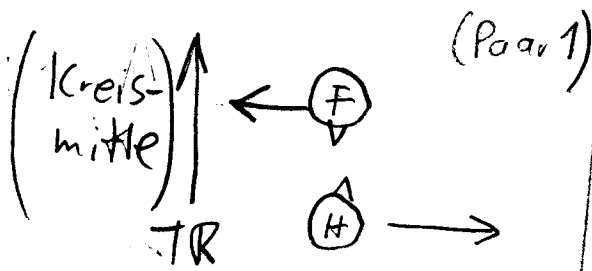


stellen sich gegen-
über (Herren blicken
in Tanzrichtung, Frauen
gegen selbst)

Teil B:

Takt 5/1

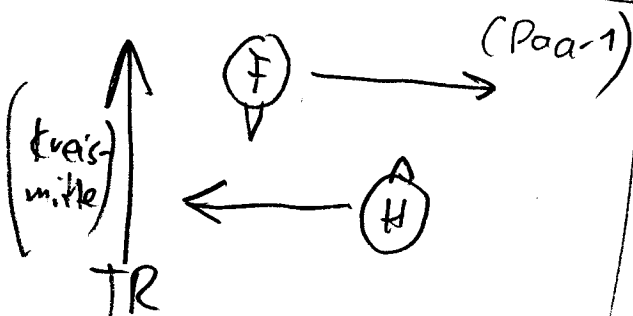
Schritt mit rechts
seitwärts nach rechts
(Herr nach außen, Frau zur
Takt 5/2: Kreismitte)



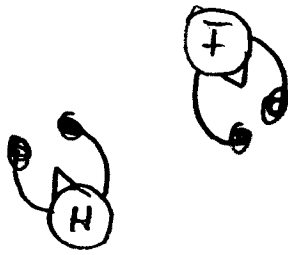
linken Fuß mit dem
Knie einknicken und
1x die Hände klatschen
(die Hände dabei nach
rechts seitlich halten)

Takt 5/3: Schritt mit

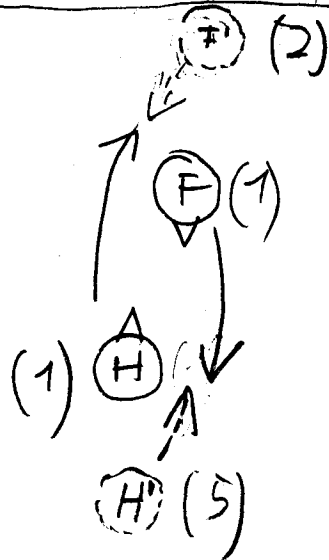
links seitwärts nach
links (Herr zur Kreismitte,
Frau nach außen)



(Paar 1)



seitliche
Haltung der
Arme beim
Klatsch



8

Takt 5/4: rechten Fuß
mit dem Knie ein-
knicken und 1x in die
Hände klatschen (die
Hände dabei nach links
seitlich halten)

Takt 6/1-4: 1. Partnerwechsel
Mit 4 Gehschritten (re-li-re-
links) rechtsschultrig
am Partner vorbei zum
nächsten entgegen-
kommenden Partner-
gehen

Takt 7-8: 8 Swing-
schritte in der Israeli-
schen Swingfassung
(Rechte Hand vom Herren
auf der linken Hüfte
der Frau, Rechte Hand
der Frau auf der lin-
ken Hüfte des Herrn)

⑨

Takt 5 Wdh.: Wie Takt 5/1-4

Takt 6 Wdh.: 2. Partnerwechsel:

Mit 4 Gehschritten rechts-schweigend am derzeitig aktuellen Partner vorbei zum nächsten entgegenkommenden Partner gehen (insgesamt gesehen der 2. Partner?)

Takt 7-8 Wdh.:

7 Swing schritte mit folgendem (dem 2. neuen) Partner, auf Takt 8/4-Fassung lösen und wieder die kreisformation (Ausgangsstellung) einnehmen,

Quellen:

Hörbeispiel: Quelle M8, Titel 9

Tanz:

Tanzform 1: aufgezeichnet in Quelle L8 (Folkinger)

Tanzform 2 und Musik: (Noten): aufgezeichnet in Quelle L2, S.32