

HineMaTov (Israel)

(Schau, wie gut)

$\text{♩} = 115$

A 1 2 3 4 4

B 5 6 7 8 8

Tanz: Rivka Sturman
Musik: M. Jacobson

Notation: Andreas Georgi
 (eigene Not.)

Takt der Musik: 2/4 Takt

Aufstellung zum Stirnkreis durchgefasst,
 V-Fassung, Blick zur Kreismitte

Tanzfolge:

- Teil A: Takt 1 | 1-2: 2 Gehschritte (rechts-links) vorwärts in Tanzrichtung
 →
- Takt 2 | 1-2: Noch mal 2 Gehschritte (rechts-links) vorwärts in Tanzrichtung
 →
- Takt 3-4: 8 schnelle kleine Aufschritte re-li-re-li-re-li-re-li vorwärts in Tanzrichtung

Takt 1-4 Wdh.: Wiederholung Takt 1-4 (2)

Teil B: W-Fassung einnehmen, Blick zur Kreismitte

Takt 5/1-2: rechts seit, links
hinter (in Tanzrichtung)
→ (dabei Arme in V-Fassung führen)

Takt 6/1-2 rechts seit, links
vor (in Tanzrichtung)
→ (dabei Arme wieder zur W-Fassung führen)

Takt 7: → Jemenitischer Schritt *)
rechts

Takt 8: ← Jemenitischer Schritt *)
links

Takt 5-8 Wdh. Wiederholung Takt 5-8
(Arme wieder in V-Fassung führen)

Teil C: (zunächst: Musik Teil A)

Takt 1-2: 8 kleine Laufschrötte
↑ vorwärts zur Kreismitte
(Arme dabei langsam zur W-Fassung führen)

Takt 3 : Jemenitischer Schritt*) rechts ^③

Takt 4 : Jemenitischer Schritt*) links

Takt 1-2 Wdh. : 8 kleine Laufschriffe
rückwärts zur Ausgangs-
position



(Arme gehen dabei wieder
zur V-Fassung)

Takt 3 Wdh. Jemenitischer Schritt*)
rechts

Takt 4 Wdh Jemenitischer Schritt*)
links

Takt 5-8 / 5-8 Wdh < Musik Teil B >

Wiederholung Teil C

Takt 1-4 + 1-4 Wdh

Folge des Tanzes A/B/C/A/B/C usw

*) Jemenitischer Schritt

nach rechts < kurz - kurz - lang >

→ = rechts seit, links hinter -
rechts kreuzt vor (links)

nach links < kurz - kurz - lang >

← = links seit, rechts hinter -
links kreuzt vor (rechts)

④

Quellen:

- Hörbeispiel: Quelle M4, Titel 11
- Tanz: notiert in Quelle¹ "
LNÖZ
- Musik (Noten): aufgezeichnet in
Quelle L4, Seite 26