

Harimon (Israel)

♩ = 100

A

em 1 am 2 D 3 em 4 b m

B

b m 5 em 6 A 7 D G em 8 fis b m

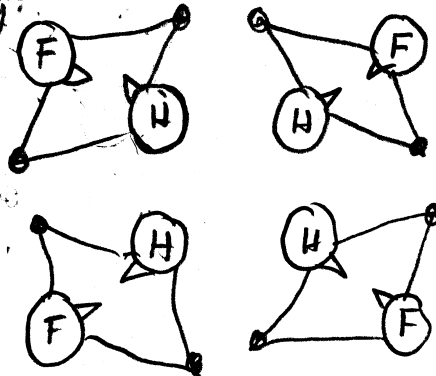
Detailed description: The musical score is for a piece titled 'Harimon (Israel)'. It is in 3/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two sections, A and B. Section A (measures 1-4) starts with a repeat sign. Measure 1 has a half note D4 (F#4) with a chord of 'em'. Measure 2 has a half note E4 with a chord of 'am'. Measure 3 has a half note F#4 with a chord of 'D'. Measure 4 has a half note G4 with a chord of 'em'. Section B (measures 5-8) also starts with a repeat sign. Measure 5 has a half note A4 with a chord of 'b m'. Measure 6 has a half note B4 with a chord of 'em'. Measure 7 has a half note C#5 with a chord of 'A'. Measure 8 has a half note D5 with a chord of 'D'. The final measure of the piece (measure 9) has a half note E5 with a chord of 'G'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Harimon
(Der Granatapfel - Jsrael)

①

Musik: 3/4-Takt

Aufstellung:



Die Partner stehen sich einander gegenüber, beide Hände gefasst, Herr mit dem Rücken zur Kreismitte

Tanzablauf:

A: Takt 1: (beide Partner beginnen mit dem linken Fuß)

- 1 Linken Fuß vorkreuzen
- 2 rechten Fuß am Ort zurücksetzen
- 3 Linken Fuß an den rechten ransetzen

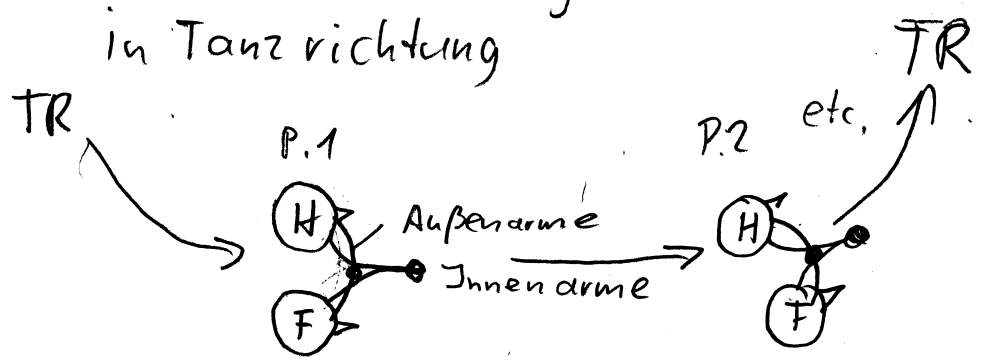
Takt 2: Platzwechsel: rechts - links - rechts

Takt 3: Wiederholung Takt 1

Takt 4: Platzwechsel = Wdh, Takt 2

Takt 1-4 Wdh: Wiederholung Takt 1-4

Am Ende von Takt 4 stehen die Paare wie folgt mit Blick in Tanzrichtung



Die Innenarme zeigen gestreckt nach unten. Die Außenarme sind angewinkelt, Hände in Schulterhöhe

- B:
- Takt 5: 1 Linken Fuß zurücksetzen (beide Partner) + nachfedern
Oberkörper nach hinten beugen
GTR ←
 - TR → 2 Schritt rechts vorwärts, ⊗
⊗ Innenarme langsam nach oben bewegen / über die 3 Schritte ⊗ vorwärts verteilt
 - TR → 3 Schritt links vorwärts ⊗
 - Takt 6: 1 Schritt rechts vorwärts ⊗
 - 2 Linken Fuß vorsetzen, nachfedern
Innenarme nach (oben) vorne strecken, Oberkörper nach vorn beugen



③

- 3 Schritt rechts rückwärts (*)
(*) Innenarme langsam nach unten bewegen, über die 3 Schritte (*) rückwärts verteilt)
Takt 7 1 Schritt links rückwärts (*)
2 Schritt rechts rückwärts (*)
3 Linken Fuß zurücksetzen + nach federn, Oberkörper nach hinten bewegen

Takt 8 und Takt 5-8 Wdh. } Fortsetzung des ganzen (insgesamt 3x)
Auf Takt 8 Wdh. wieder Grund-
aufstellung

Das ganze von Teil B wird insgesamt 3x vorwärts und 3x rückwärts getanzt, also.

Takt
5/1 5/2 5/3 6/1
li rück - re vor / li vor / re vor
Takt
6/2 6/3 7/1 7/2
li vor - re rück / li rück / re rück
Takt
7/3 8/1 8/2 8/3
li rück - re vor / li vor / re vor

④

Takt

5wdh/1

li vor

-

5wdh./2

5wdh./3

6wdh./1

re rück / li rück / re rück

Takt

6wdh/2

li rück

-

6wdh./3

7wdh./1

7wdh./2

re vor / li vor / re vor

Takt

7wdh/3

li vor

-

8wdh./1

8wdh./2

8wdh./3

re rück / li seit / re vor

Ausgangsstellung von
Teil A einnehmen