

Le Papillone

①

(Frankreich)

Musik: 3/8 Takt

Bemerkung:

F = Frau am Anfang einer Aktion

F' = Frau am Ende der Aktion

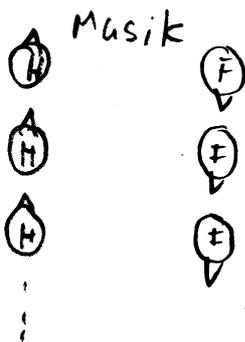
M = Mann am Anfang einer Aktion

M' = Mann am Ende der Aktion

Wenn eine neue Aktion beginnt,

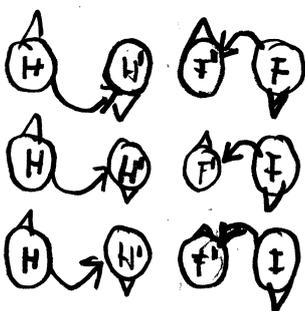
Werden F' wieder zu F und M' zu M

Aufstellung:



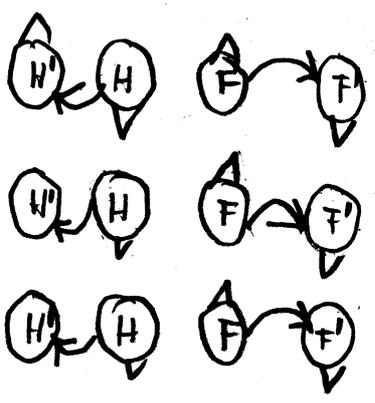
Gasse, Herren mit Front zur Musik, Frauen mit Front von der Musik weg

Tanzfolge: Teil 1: (insgesamt 4x)



a) (mit linkem Fuß beginnend)
2 angehüpfte Schritte
vorwärts über die linke
Schulter (linke Schulter
= Drehachse)

2

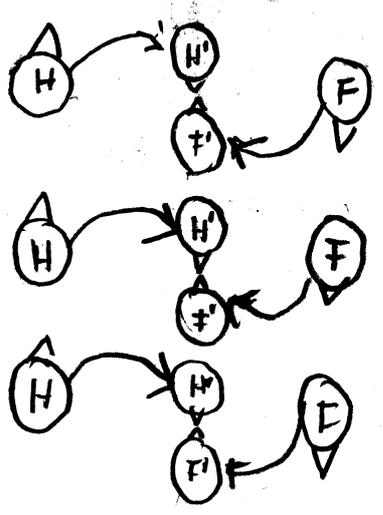


b) (mit linkem Fuß beginnend)
 2 angehängte Schritte mit Halber Drehung rückwärts über links (linke Schulter = Drehachse)

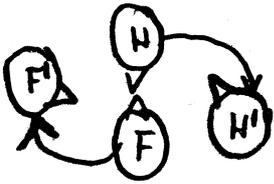
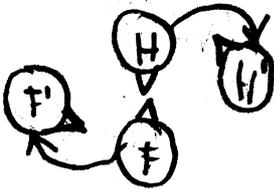
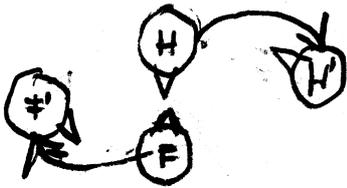
a) und b) noch 3x wiederholen

Teil B:

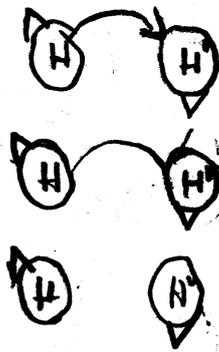
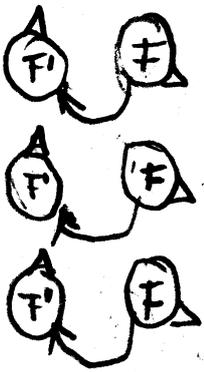
a) mit 2 großen angehängten Schritten (links beginnt) eine halbe Drehung vorwärts über links, Partner stehen sich gegenüber.



③



b) Mit 1 angehängten Schritt des linken Fußes
 $\frac{1}{2}$ Drehung rückwärts über rechte Schulter
(re. Schulter = Drehachse)



c) Mit 1 angehängten Schritt des rechten Fußes
 $\frac{1}{2}$ Drehung rückwärts über die linke Schulter
(Li. Schulter = Drehachse)

Am Ende von c) haben beide Partner die Plätze getauscht

Dies noch 3x wiederholen, also Teil 2 insgesamt 4x Platzwechsel (2x hin + zurück)

Klatschen während des 2. Teiles a)-c) ④

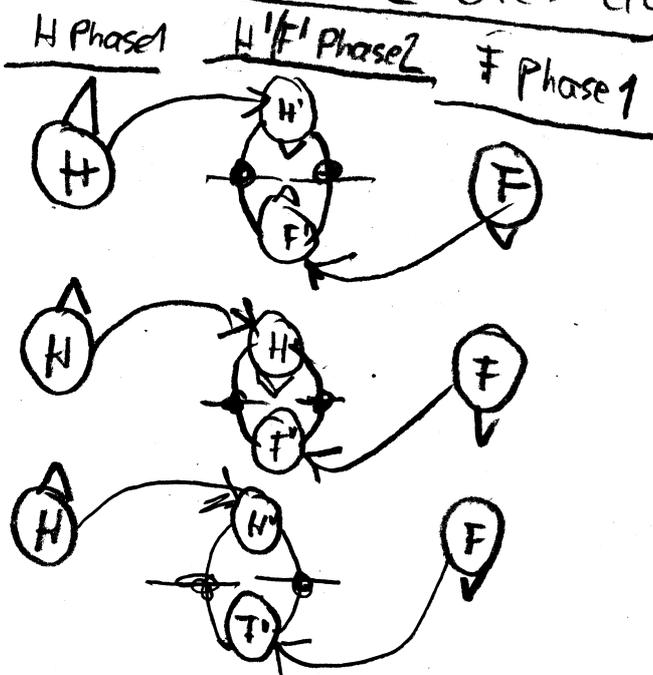
kurz: eigene Schenkel - eigene Hd., - beide Hände der beiden eigenen
(Hd = Hände) Partner - eigene Hd., - beide Hd. des hinter einem stehenden
fremden Partners - eigene Hd.

Phase 1: (= a) von Teil 2)

eigene Schenkel
eigene Hände

Phase 2 (= Ende von a) von Teil 2)

beide Hände des eigenen Partners

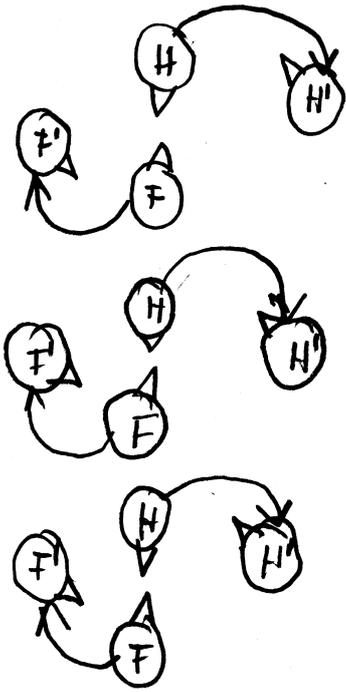


Phase 2+3 (= b) von Teil 2)

eigene Hände

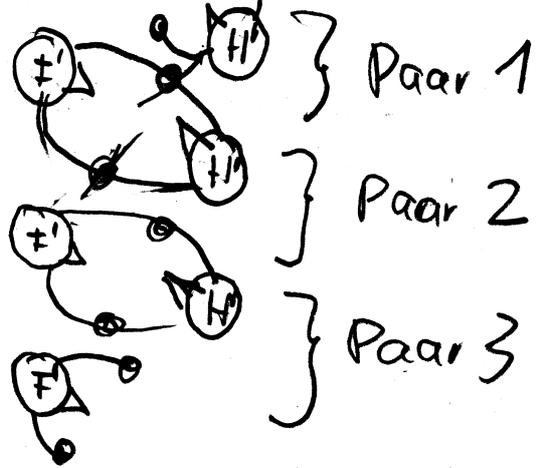
beide Hände des fremden Partners hinter
einem in deren beide Hände

H = Phase 3 | H/F = Phase 2 | H' = Phase 3



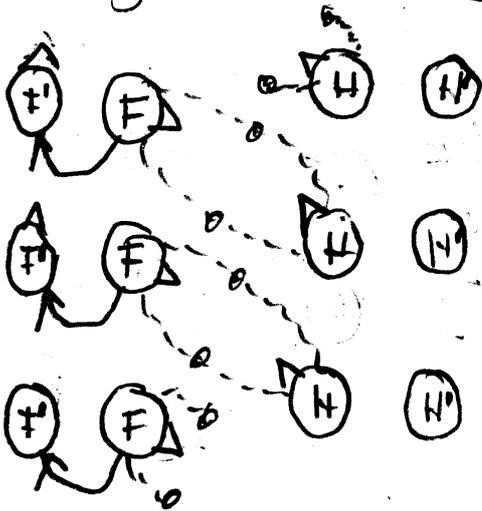
Phase 3
am Ende
(Stellung)

5

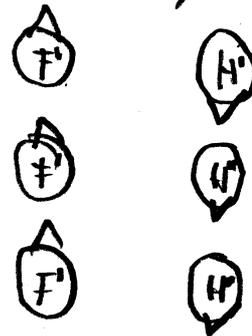


Phase 4: (= c) von Teil 2)

eigene Hände



Stand am Ende
von C) der teils 2



(gestrichelt
ist noch mal
Phase 3 an-
gedeutet)

Bemerkung

Entsprechend der Richtung ⑥
wird das Klatschen bei dem
Platzwechsel zurück mit dem
anderen hinter einem stehenden
fremden Partner erfolgen

