

Chapeloise

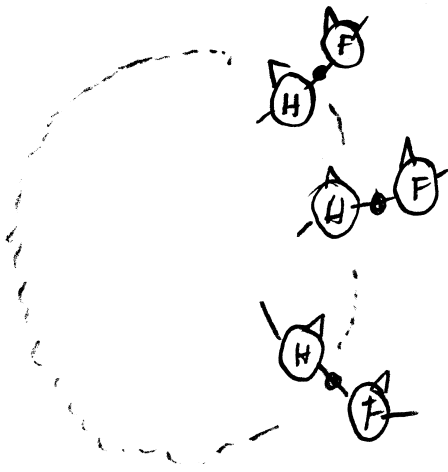
(1)

(Frankreich, Schweden)

z.B. Pippi Langstrumpf

Musik: 4/4-Takt

Aufstellung: Paarweise in offener
Tanzfassung, Blick in Tanz-
richtung (Stirnkreis)

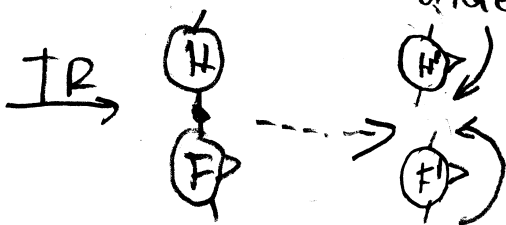


Tanzfolge:

Takt 1:

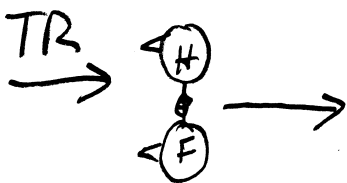
vorwärts

werden



4 Gehschritte vorwärts in
Tanzrichtung (beginnend mit
dem Innenfuß, Herr rechts,
Frau links)

Takt 2:

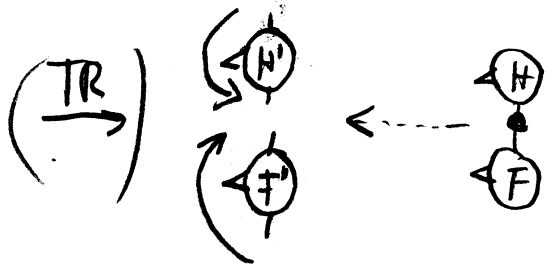


4 Gehschritte rückwärts
in Tanzrichtung (der
vorherige Innenfuß ist
jetzt Außenfuß und
beginnt)

②

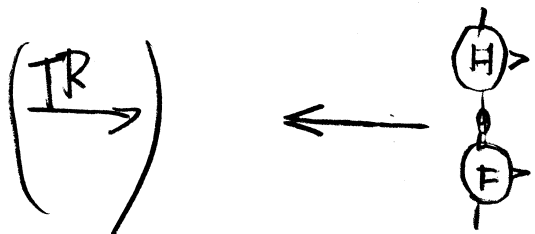
Takt 3: 4 Gehschritte vorwärts
gegen Tanzrichtung

(der Innenfuß beginnt,
Herr links, Frau rechts),
wenden



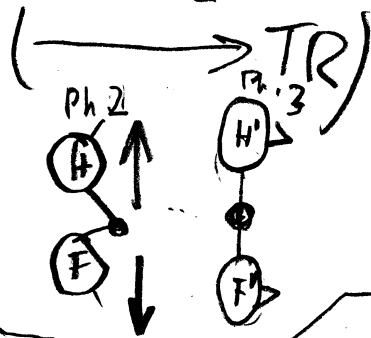
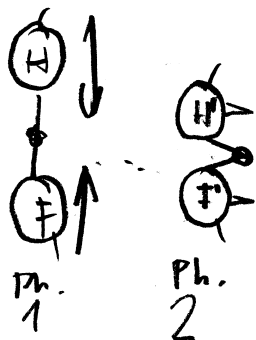
Takt 4: 4 Gehschritte rückwärts
gegen Tanzrichtung

(der vorherige Innenfuß
ist jetzt wieder Außenfuß
und beginnt)



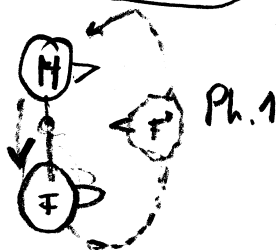
(Am Ende von Takt 4 steht man wieder
in der Ausgangsstellung)

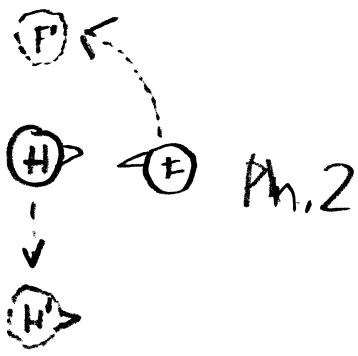
Takt 5: 1-2 : Hüften zueinander
3-4 : Hüften auseinander



< Ph = Phase >

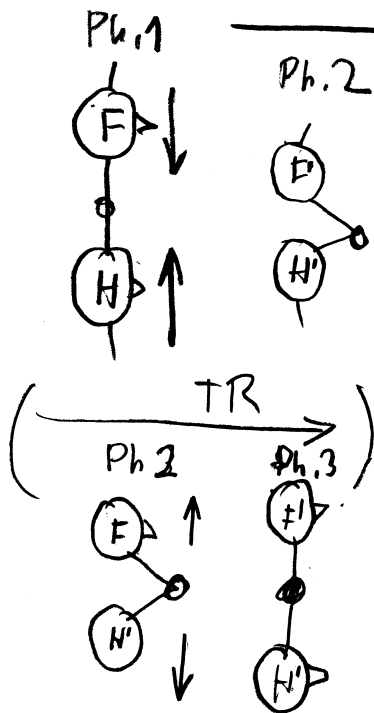
Takt 6: Platzwechsel in 4 Geh-
schritten





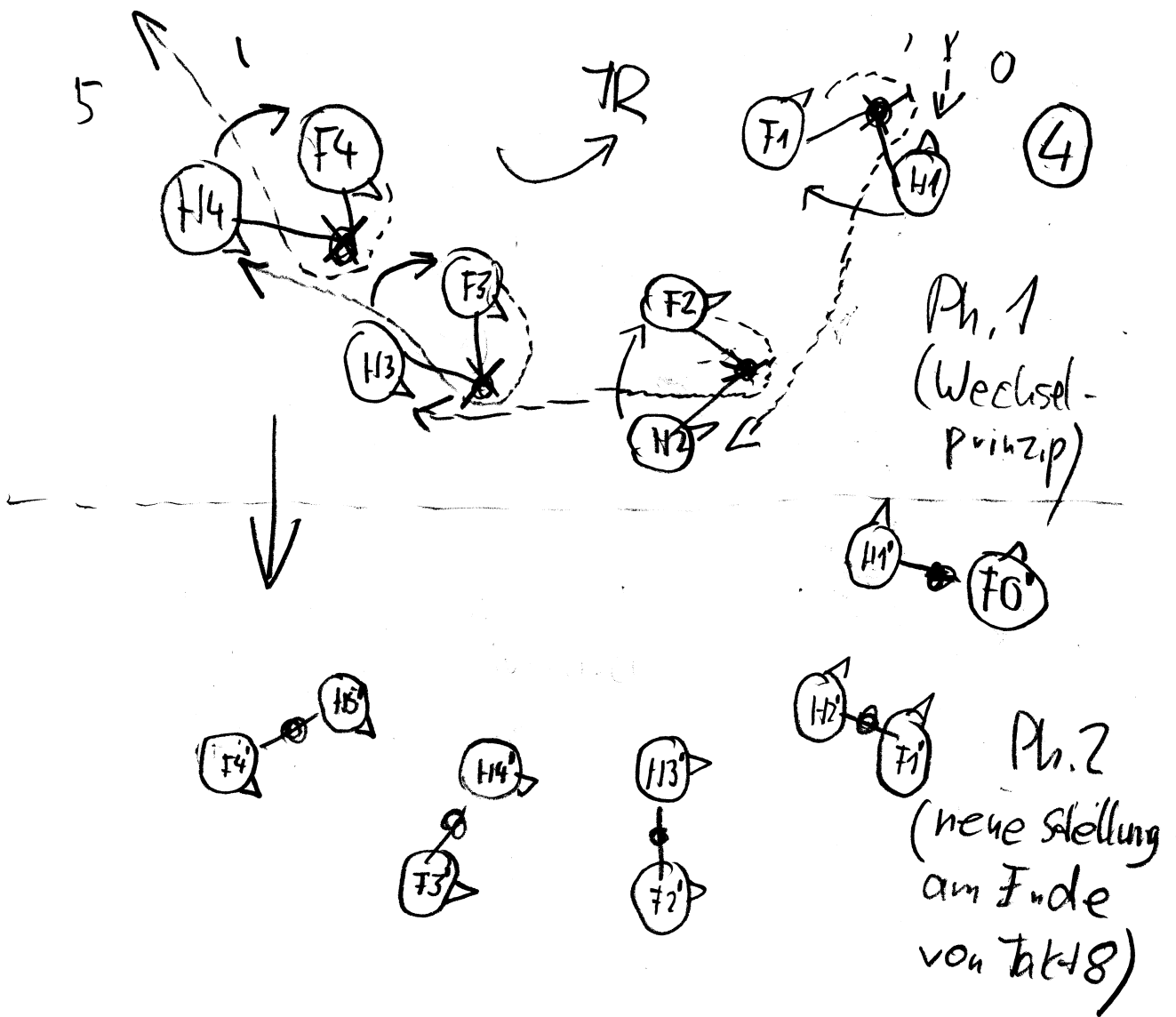
3

Takt 7: 1-2 Hüpfen zueinander
3-4 Hüpfen auseinander



Takt 8: Partnerwechsel:

Frau tanzt mit 4 Geh-
Schritten unter dem erhobenen
linken Arm des Mannes
hindurch nach hinten
außen zum nächsten Partner



Der Tanz beginnt von neuem
mit dem neuen Partner