

Galopede

(Yarmouth Reel-England)

♩ = 125

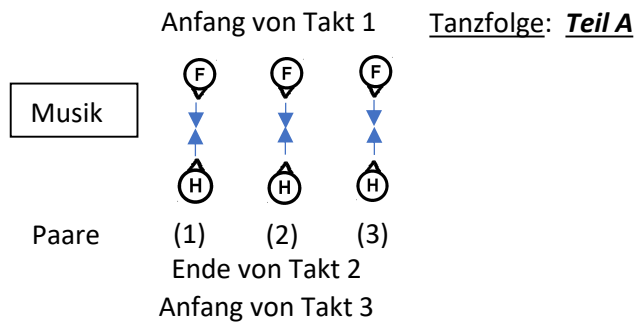
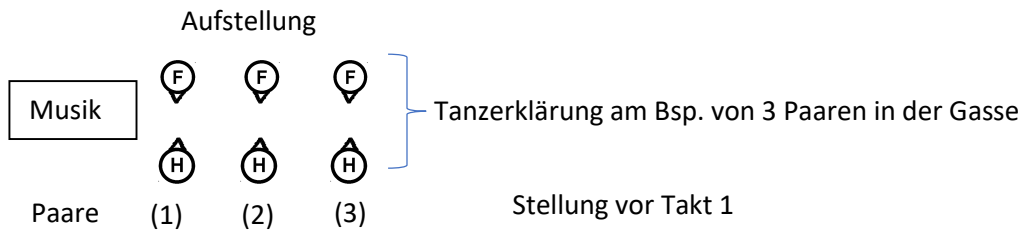
The musical score for 'Galopede (Yarmouth Reel-England)' is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 125. The piece consists of 24 measures, divided into five systems of five measures each. Measure numbers 1 through 24 are placed above the notes. The score includes three section markers: 'A' above measure 1, 'B' above measure 9, and 'C' above measure 17. Measure 16 contains a double bar line. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some measures featuring beamed sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 24.

Galopede

(auch Yarmouth Reel, England)

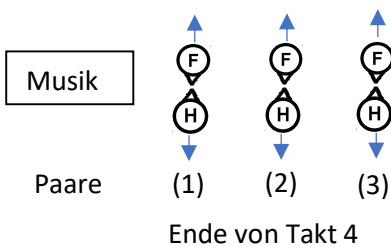
Musik: 2/4-Takt

Aufstellung: beliebig viele Paare in einer Gasse (min. 3 Paare), ohne Fassung



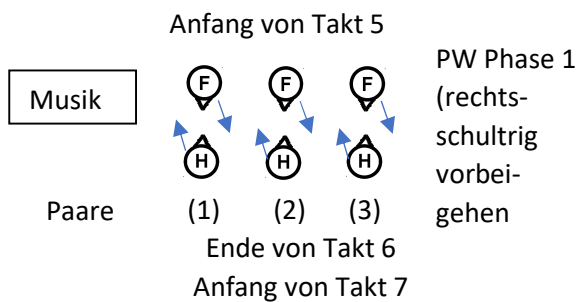
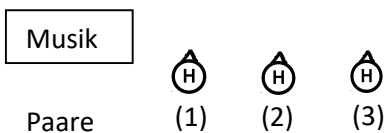
Takt 1-2:

Die Partner gehen in 4 Schritten aufeinander zu und begrüßen sich



Takt 3-4:

Die Partner gehen 4 Schritte rückwärts auf ihre Plätze zurück

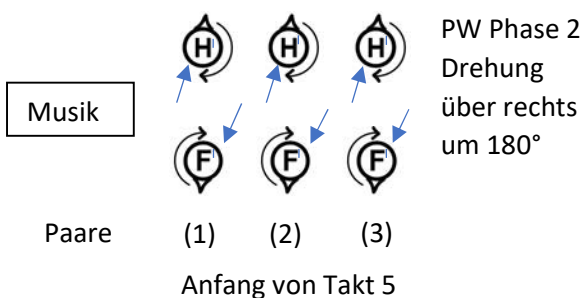


PW Phase 1

(rechts-schultrig vorbei-gehen)

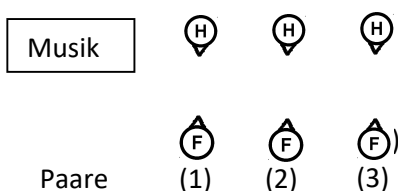
Takt 5-8:

Platzwechsel (=PW) in 8 Gehschritten rechtsschultrig



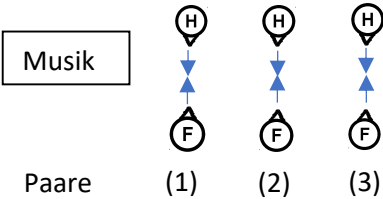
PW Phase 2

Drehung über rechts um 180°



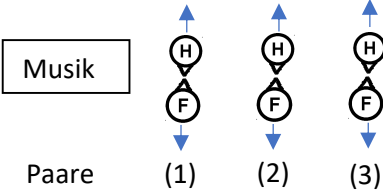
Am Ende von Takt 8 stehen die Partner seitenverkehrt (bezüglich der Ausgangsstellung wieder in der Gasse)

Anfang von Takt 1 Wdh.



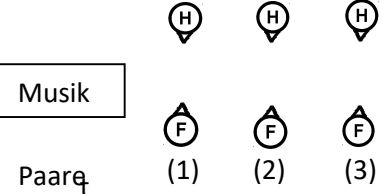
Takt 1-2 Wdh:
Die Partner gehen in 4 Schritten aufeinander zu und begrüßen sich

Ende von Takt 2 Wdh
Anfang von Takt 3 Wdh

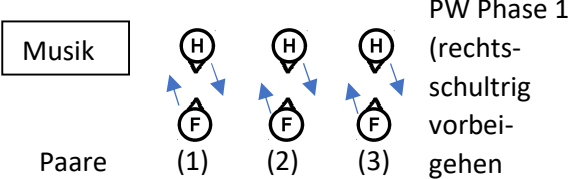


Takt 3-4 Wdh:
Die Partner gehen 4 Schritte rückwärts auf ihre Plätze zurück

Ende von Takt 4 Wdh

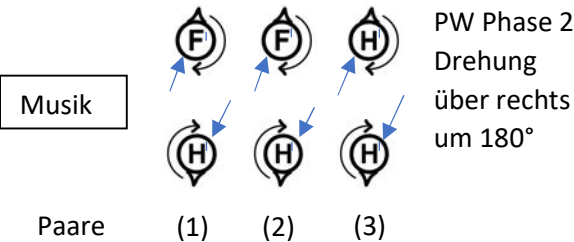


Anfang von Takt 5 Wdh

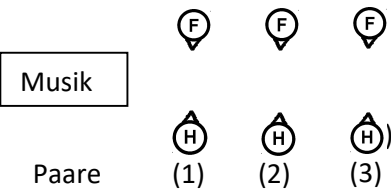


Takt 5-8 Wdh:
Platzwechsel (=PW) in 8 Gehschritten rechtsschultrig

Ende von Takt 6 Wdh
Anfang von Takt 7 Wdh

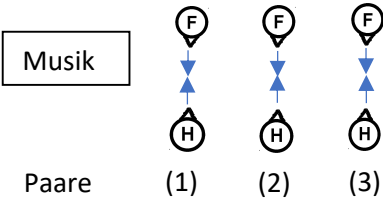


Ende von Takt 8 Wdh



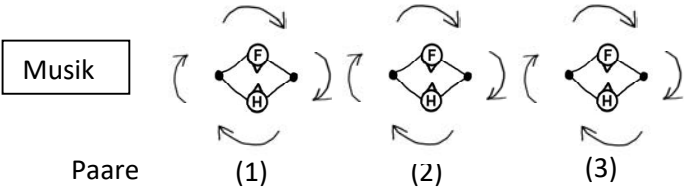
Am Ende von Takt 8 Wdh. stehen die Partner wieder in der Ausgangsstellung

Anfang von Takt 9



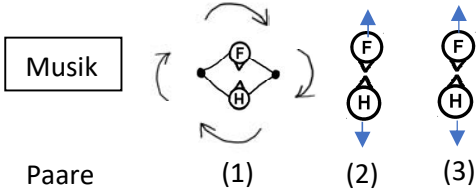
Teil B

Takt 9-10:
Die Partner gehen in 4 Schritten aufeinander zu und nehmen gewöhnliche Fassung ein



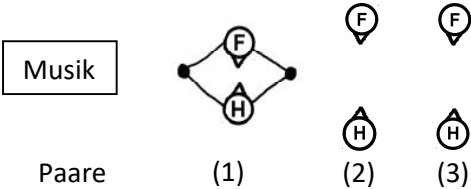
Takt 11-14:
Die Paare tanzen in 16 Schritten Drehungen am Platz (im Paarkreis in Beidhandfassung, Herr vorwärts), am Ende von Takt 14 außer Paar 1

Ende von Takt 14/ Anfang von Takt 15

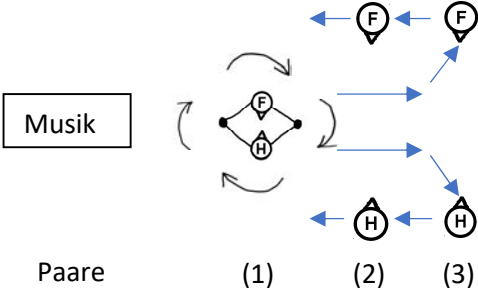


Takt 15-16:
Die Partner außer Paar 1 gehen 4 Schritte rückwärts auf ihre Plätze, Paar 1 dreht weiter in 4 Schritten

Ende von Takt 16



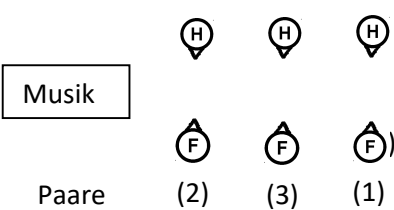
Anfang von Takt 17



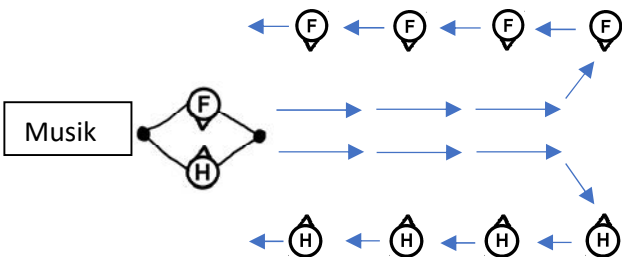
Teil C:

Takt 17-24
Das erste Paar de Gasse tanzt mit 16 Schritten gedreht Drehung die Gasse hinunter und geht ans Ende der Gasse, die anderen Paare rücken auf in Richtung Musik

Ende von Takt 24



Abtanzen von Takt 17-24 in einer langen Gasse



Quellen:

Hörbeispiel: Quelle M12, MC Gruppentänze, Titel 3

Tanz: und Musik (Noten): Quelle L13, S. 10