

Fröhlicher Kreis 1

A

1 G 2 G 3 a 4 a

Musical notation for section A, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G and a are indicated above the notes.

5 G 6 G 7 D 8 G

Musical notation for section A, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G and D are indicated above the notes.

B

9 G 10 G 11 D 12 D

Musical notation for section B, measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G and D are indicated above the notes.

2

13 14 15 16

C G C G D G

Ende

D G.

Fröhlicher Kreis

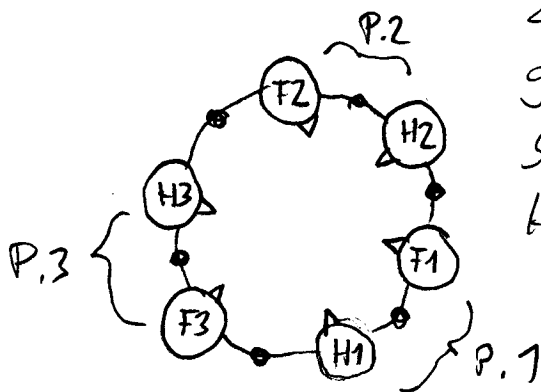
③

(Herkunft: England)

weitere Namen: Circle Circassian, Circassian Circle oder Zauberkreis (bei den Elbrösern)

Musik: 6/8 Takt

Aufstellung:



beliebig viele Paare
Zum Stirnkreis durch-
gefasst, V-Fassung, Frauen
steht rechts neben dem
Herren

(Bemerkung: Die Tanzbeschreibung erfolgt
auf Basis von 3 Paaren)

Tanzfolge:

Takt 1-2:

Alle gehen 4 Schritte vor-
wärts zur Kreismitte (rechter
Fuß beginnt)

Takt 3-4:

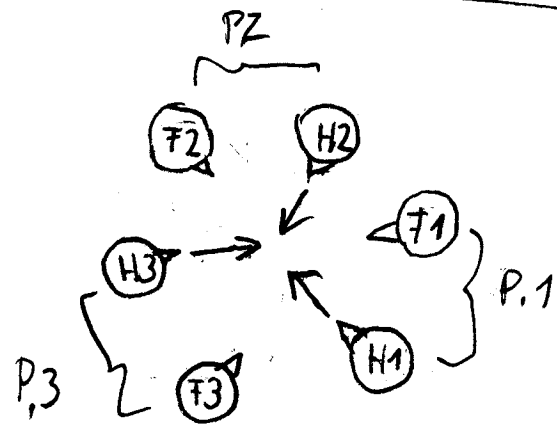
Alle gehen 4 Schritte rück-
wärts zum Ausgangsplatz
zurück (rechter Fuß beginnt)

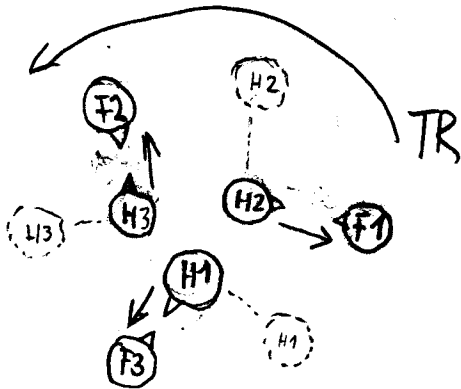
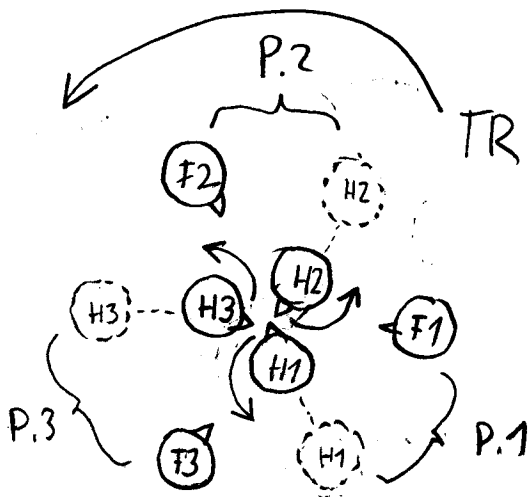
Takt 5-8: Wiederholung Takt 1-4

Takt 1-2 Wdh.: Frauen gehen 4 Schritte zur Kreismitte (rechts beginnt) juchzen auf Takt 2 Wdh,

Takt 3-4 Wdh: Frauen gehen 4 Schritte rückwärts auf den Ausgangsplatz (rechts beginnt)

Takt 5-6 Wdh.: Herren gehen 4 Schritte zur Kreismitte (rechts beginnt); auf Takt 6 Wdh. 1/2 Drehung über die linke Schulter





Takt 7-8 Wdh.: Partnerwechsel

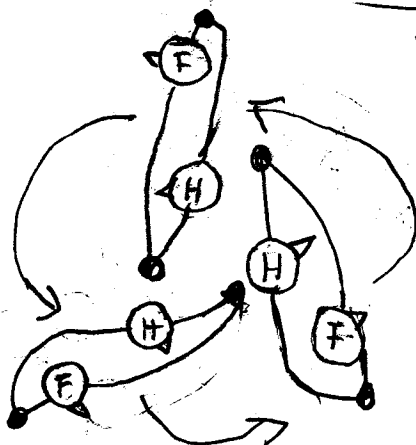
Herrn gehen 4 Schritte (rechts beginnt) zur nächsten rechts¹⁾ stehenden Partnerin

○ gestrichelt
= Ausgangspos.
der Herren

1) die rechts stehende Partnerin aus dem Blick des Herren mit dem Rücken zur Kreismitte

Teil B: Takt 9-16: Swing der neuen Partner

Takt 9-16 Wdh.: Promenade in Kiekbuschfassung vorwärts in Tanzrichtung



⑥

Quellen: Hörbeispiele:

1) Quelle M34, Titel 03
(Seite B)

2) Quelle M36a, Titel 02
(Seite B)

Noten: aufgezeichnet in
als Zauberkreis

zu 1) Quelle L36a, S. 19

zu 2) Quelle L35, S. 23

Tanz: aufgezeichnet

in Quelle L36b,
S. 14 (als Zauber-
kreis)