

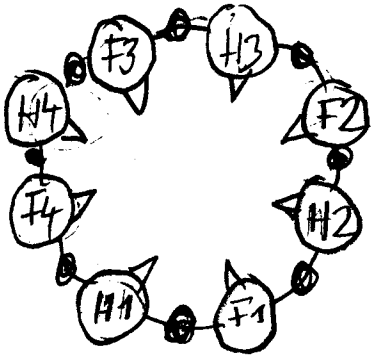
Forty Years of Fun

①

(England)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung: beliebig viele Paare zum Kreis durchgefasset, Frau steht rechts vom Mann, Blicke zur Kreismitte

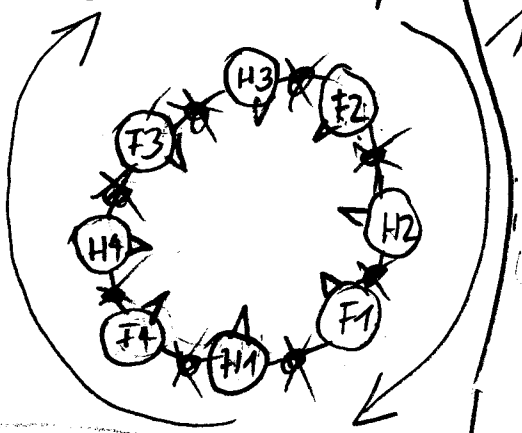


Tanzablauf:

Teil 1 a)

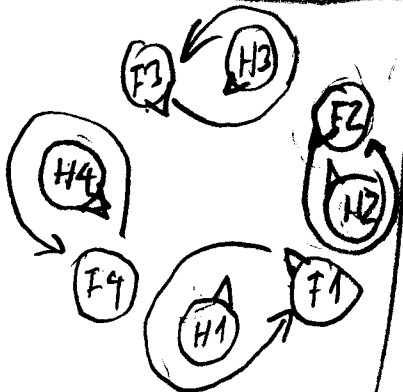
Takt

Tanzfolge



1-8

8 Seilgalopp-schritte gegen Tanzrichtung im Kreis
auf Takt 8 Fassung lösen

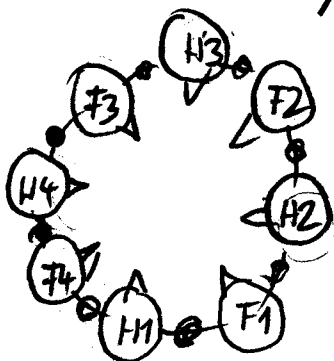


9-16

Frau tanzt mit 8 Gehschritten gegen Uhrzeigersinn um ihren Mann

2

Takt	Tanzfolge
	herum. Herr tanzt am Ort mit 8 Schritten (auf der Stelle) und folgt mit seinem Blick seiner Partnerin Auf Takt 16 wieder zum Kreis durchfassen
Teil 1b) 17-24	8 Seitgaloppschritte in Tanzrichtung im Kreis auf Takt 24 Fassung lösen



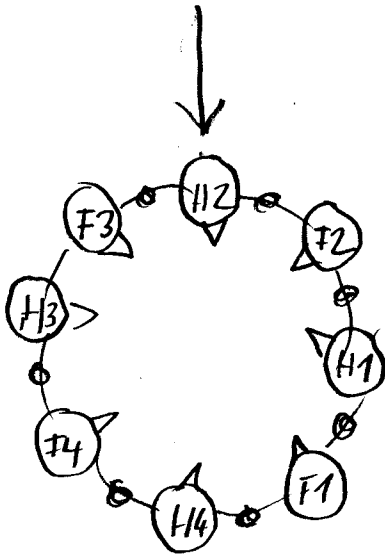
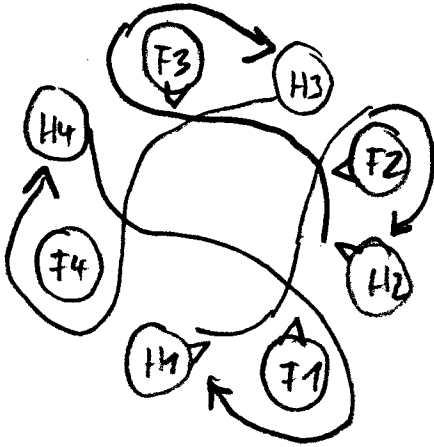
3

1. Partnerwechsel

Takt

Tanzfolge

25-32



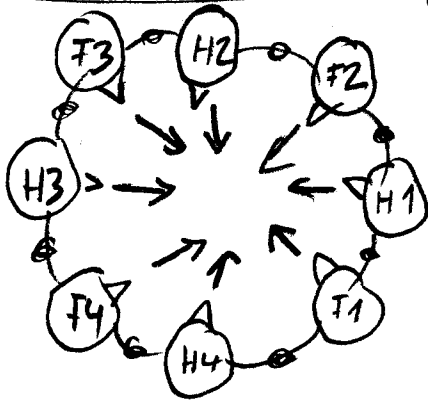
Herr tanzt in 4 Schritten
(in den Kreis hinein)
an seiner
Tanzpartnerin
vorbei zur näch-
sten Partnerin
(in Tanzrichtung)
geht um diese
rechtsschütrig
ganz herum
und bleibt links
von ihr stehen.
(A. Wechsel)

Teil 2 a)

Takt

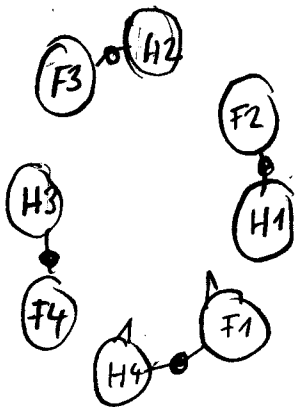
Tanzfolge

④



33-36

alle gehen mit 4 Gehschritten in den Kreis hinein, der Mann löst die Fassung linksseitig (zur fremden Partnerin, die Frau dementsprechend rechtsseitig).



Die eigenen Partner (in der Konstellation wie am Ende von Teil 1) bleiben gefasst

5

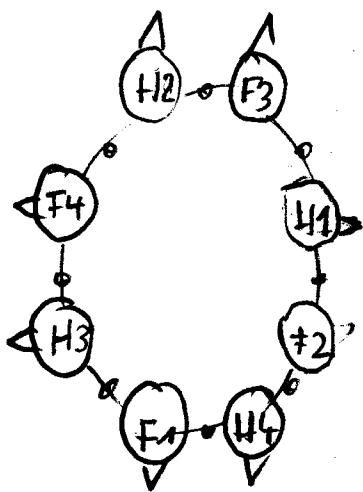
Takt

Tanzfolge

37-40

Mann hebt den rechten Arm, geht mit 4 Gehschritten einen Halbbogen um die Partnerin herum und bleibt mit Blickrichtung nach außen stehen. Gleichzeitig dreht sich die Frau mit 4 Gehschritten unter dem Arm ihres Mannes durch und bleibt auf dessen rechter Seite ebenfalls mit Blickrichtung nach außen stehen.

Am Ende von Takt 40 wieder zum Kreis durchfassen

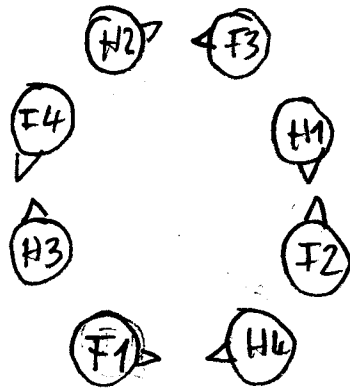
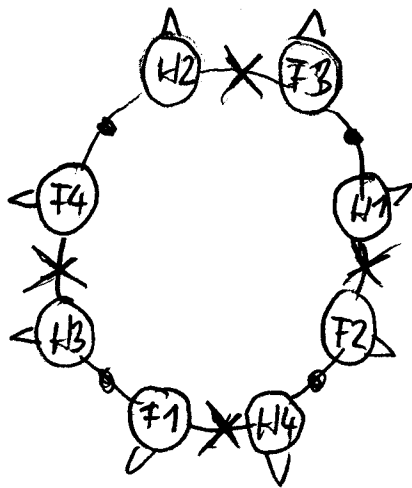


Teil (2b)

Takt

Tanzfolge

6



am Ende

41-44

alle gehen 4 Gehschritte nach außen
Mann löst die rechte, Frau die linke Fassung die fremden Tanzpartner bleiben gefasst
Der Mann hebt seinen linken Arm, tanzt einen Halbbogen um seine Partnerin herum und bleibt mit Blick in TR stehen (2. Wechsel)
gleichzeitig dreht die Frau unter dem Arm des neuen Tanzpartners hindurch und bleibt Rücken an Rücken mit Blick gegen TR stehen, alle lösen die Fassung (4 Gehschritte) für alle

Teil 3

Takt

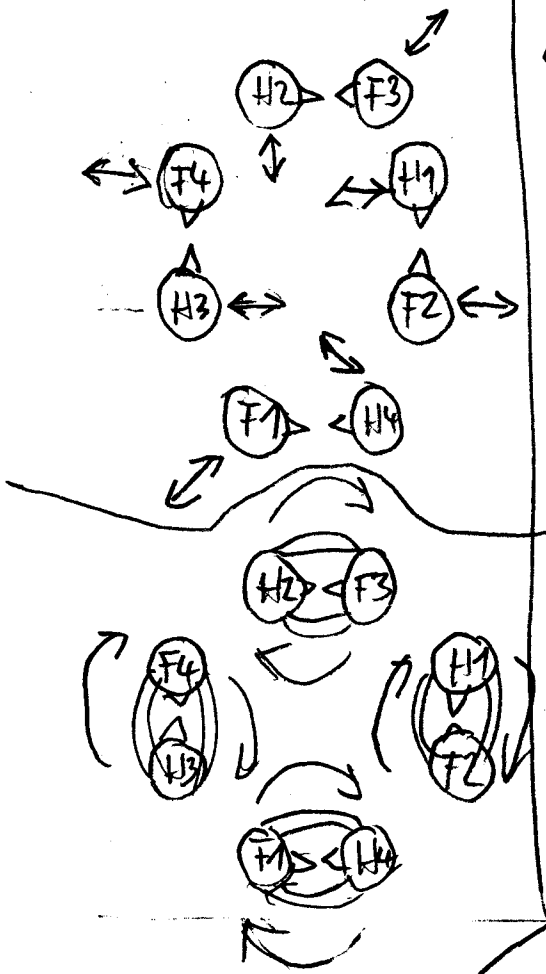
Tanzfolge

7

45-48

Alle tanzen einen Seitstellschritt nach rechts, einen nach links, einen nach rechts und einen nach links

Die sich anschauenden Partner tanzen anschließend einen kurzen Swing (3. Wechsel)



Anschließend wieder zum Kreis durch fassen, Blick zur Kreismitte, Tanzfolge beginnt von neuem