

*Bruder  
Leichtfuß*

Singtanz aus Thüringen

# Bruder Leichtfuß

G e D G

Ich le - be auf gar leich - tem Fuß, gar leich - tem Fuß das

e D G

macht, daß ich im - mer tan - zen muß, tan - zen muß, tan - zen, tan - zen,

D<sup>7</sup> G D G *ruhiger* D<sup>7</sup> G

im - mer tan - zen, tan - zen, tan - zen im - mer tan - zen, doch weh mein Fuß, wenn ich

D G *schneller* D<sup>7</sup> G

ar - bei - ten muß. Wenn ich zum Tan - zen geh, tut mir mein

D *ruhiger* G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Fuß nicht weh, doch weh mein Fuß, wenn ich ar - bei - ten muß.

*Galopp* C G<sup>7</sup>

C G<sup>7</sup> 1. C 2. C

F C<sup>7</sup> F

C<sup>7</sup> 1. F 2. F

## Erläuterungen zum Bruder Leichtfuß

Aufstellung: paarweise in offener Fassung. Blick in  
Eine mögliche Gestaltungsvariante } Tanzrichtung  
des Tanzes:

Teil 1

Takt 1-8: Spazierpolka<sup>1)</sup> mit dem Außen-  
fuß beginnend, Arme abwechselnd  
vor- und zurückschwingen

Takt 9-12 Hüftschritte vorwärts in TR

Takt 13-14 „Oh weh - mein Fuß“:  
humpeln und sich an das  
Bein fassen

Takt 15-16 „wenn ich arbeiten muß“  
Hände nach oben nehmen  
Handflächen nach außen  
hin öffnen

Takt 17-20 4 Walzerschritte im Walzer-  
rundtanz

Takt 21-24: Wiederholung Teil 13-16

Teil 2

Takt 1-8 16 Seitgalopp schritte nach links

9-16 16 Seitgalopp schritte nach rechts

17-32 Polka rund

1) Spazierpolka: Polkaschritt vorwärts

1. Außen-innen-außen,  
Arme vorschwingen (gefasste Hände)
2. Innen-außen-innen,  
Arme zurückschwingen