Blaue Flagge Norddeutschland

Blaue Flagge

(Schleswig-Holstein)

Musik:3/4-Takt

<u>Aufstellung:</u> paarweise auf der Kreisbahn, einander gegenüberstehend, Herr innen mit Blick zur nach außen, Frau außen mit Blick zur Kreismitte. Rechte Hände sind gefasst

Tanzfolge:

Teil 1:

Takt 1: Walzerschritt der Partner zueinander

Takt 2: Walzerschritt voneinander

Takt 3+4: Platzwechsel der Partner mit einer Rechtshandtour in 2 Walzerschritten

(Herr außen, Frau innen)

Takt 5: Walzerschritt der Partner zueinander

Takt 6: Walzerschritt voneinander

Takt 7+8: Platzwechsel der Partner mit einer Rechtshandtour in 2 Walzerschritten zurück auf die Ausgangsplätze

<u>Te</u>il 2:

Takt 9: 1 Walzerschritt zum Eindrehen der Partnerin zur Kieckbuschfassung, Beide stehen mit dem Rücken zur Kreismitte

Takt 10: 1 Walzerschritt vorwärts aus dem Kreis heraus

Takt 11: 1 Walzerschritt zurück in Richtung Kreismitte

Takt 12: 1 Walzerschritt Frau ausdrehen

Offene Fassung wie am Anfang einnehmen

Takt 13: 1 Walzerschritt vorwärts in Tanzrichtung, gefasste Arme vorschwingen

Takt 14: 1 Walzerschritt rückwärts gegen Tanzrichtung, gefasste Arme zurückschwingen

Takt 15-16: Partnerwechsel:

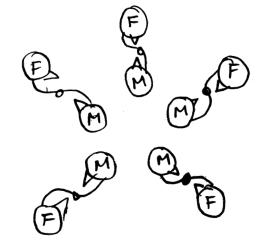
Mit 2 Walzerschritten dreht die Frau rechts herum unter dem erhobenen rechten Arm ihres Partners aus zum nächsten Partner nach vorn

Mit dem neuen Partner beginnt der Tanz neu

Blane Flagge (Paartanz (orm) mit Partner wechsel

Aufstellung:

paar weise gegenüber. Herr mit dem Ruden zur Kreismitte, rechte Hande gefaßt

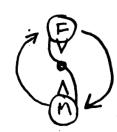


(Bewegung am Ort)

Walzerschrift zueinander

Walterschrift voneinander

Platz wechsel mit 2 Walzerschritten (rechtshändige Ein handtour,



Takt 5-6; 1 Walzerschrift zueinander 1 Walzerschrift auseinander

Takt 7-8: Platzwechsel zurück zum Ausgangsplatz (Zwalzer-Schritte in Rechtshandtour)

Teil B:

Eindrehen-vor-zurück-Ausdrehen

Takt 9 ! Phose 1 Phase 2



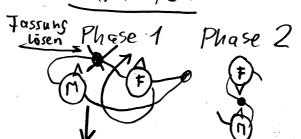
Tatt 10



Torkt 11:



Takt 12:



Herr geht Malzer-Schrift vorwärts und dreht dabei die Fran ein (beide Partner bliden jetzt noch außen) Beide tanzen.

Walzerschrift vorwärts (von der Kreismitte weg)

Beide gehen 1 Walzerschrift zurück (in Richlung Kreismitte)

Herr geht 1 Walzerschriff zurück und dreht dabei die trau wieder aus

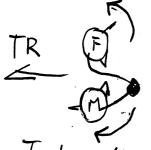
Teil C: Partnerwechsel

Takt 13: Herr schwingt seine Dame mit 1 Valzerschrift vorwärts in Tanzrichtung

TR E

Tak+14:

Herr schwingt seine Partnerin A Walzerschrift zürück gegen Tanzrichtung



Takt 15-16

Partner wecksel

Herr dreht seine über rechts weiter in Tanzrichtung zum nachsten Partner

Phase 2 Phase 1 Lim 2. Walza -Schrift dreht Fran allein Weiter) (? Walzerschrifte)

Herrselbst tanzt den 1. Walzerschrift in Tanzvichtung und gehtmit dem 2. Walzerschrift gegen Tanzrichtung auf seinen Platz zurück