

# Zigeunerpolka

♩=130

① G

1 2 3<sup>C</sup> 4<sup>G</sup>

5 D 6 7<sup>C</sup> 8<sup>G</sup>

②

♩=110

9 C 10 G 11 D7 12 G 13 C 14 G 15 D7 16 G ©

♩=130

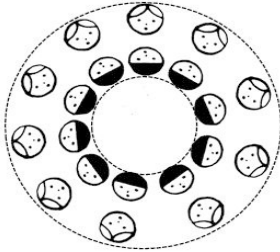
17 G 18 19 D 20 G 21 22 23 C D7 24 G

# Zigeunerpolka

Tanzart: Paartanz mit Partnerwechsel

Musik: 2/4-Takt

Aufstellung: Paarweise auf der Kreisbahn (im doppelten Stirnkreis), in gewöhnlicher Tanzfassung



Tanzablauf:

Teil	Takt	Ablauf
Teil A	1-8 u. 1-8 Wdh.	16 Takte Polkarundtanz auf der Kreisbahn in Tanzrichtung Fassung löden
Teil B	9-10	Verbeugung zum eigenen Partner (zum Verbeugen den rechten Arm bewegen)
	11-12	Nachstellschritt nach rechts zum nächsten rechts entgegenkommenden fremden Partner (vom eigenen Partner aus gesehen) und Verbeugung zueinander (zum Verbeugen den rechten Arm bewegen)
	13-14	Nachstellschritt nach links zum nächsten links entgegenkommenden fremden Partner (vom eigenen Partner aus gesehen) und Verbeugung zueinander (zum Verbeugen den linken Arm bewegen)
	15-16	Verbeugung zum eigenen Partner (zum Verbeugen den rechten Arm bewegen)
Teil C	19-24 u. 19-24 Wdh.	Bewegung für alle nach rechts auf der Kreisbahn, Herren innen gegen Tanzrichtung, Frauen außen in Tanzrichtung, Herren und Frauen schauen dabei in die Richtung, in die sie gehen Während der Bewegung wie folgt klatschen: 1.Schritt in die eigenen Hände, 2.Schritt: in die linken Hände des (noch) eigenen Partners, 3.Schritt: Klatschen in die eigenen Hände, 4.Schritt: Klatschen in die linken Hände des 1. fremden entgegenkommenden Partners 5.Schritt: Klatschen in die eigenen Hände, 6.Schritt: Klatschen in die linken Hände des 2. fremden entgegenkommenden Partners usw. (insgesamt 16x klatschen in die eigenen Hände und in die linken Hände des jeweils entgegenkommenden Partners)
Quellen:		Hörbeispiel 1: Quelle M26, Titel 01 (seite B) Hörbeispiel 2: Quelle MNÖ1a Tanz und Musik (Noten): aufgezeichnet in Quelle L26, S.18