

Stoppgalopp (Tein Liter Boddermilk)

♩=120 1 2 3 4 5 6

Ⓐ D D A D D A D D G D D A D D

7 8 9 10 11 12

A D D D A D G D A D D G

13 14 15 16 16 17 18

D G D D A D D C D7 G D G

19 20 21 22 23 24 23 24 25

C G D7 G D G D7 G C D G D C G D7 G D C D G

26 27 28 29 30 31 32

Ⓓ D Fis F7 Fis A7 D A D Fis F7 Fis A7 D A D

Tein Liter Boddermilk un tein Liter Kôm, un wenn de Buur besoppen is, denn tanz'de op den Böhm

Stoppgalopp (Tein Liter Boddermilk)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung: paarweise auf der Kreisbahn, beide Hände gefasst



Tanzfolge:

Teil A:

Takt 1-2: in Tanzrichtung: 2 Seitgaloppschritte und einen Schlussprung (=Stopp)

Takt 3-4: 2 Zweisrittdreher (2 ganze Drehungen) oder 1 Viersrittdreher (1 ganze Drehung) über rechts

Takt 1-4 Wdh: Wiederholung Takt 1-4

Teil B:

Takt 9: Beide Partner: Schlussprung und linkes Bein schräg nach vorne überschwingen

Takt 10: Beide Partner: Schlussprung und rechtes Bein schräg nach vorne überschwingen

Takt 11-12: Platzwechsel: Halbe Drehung über rechts mit 4 Gehschritten

Takt 13-14: wie Takt 9+10

Takt 15-16: wie Takt 11-12

Takt 9-16 Wdh.: wie Takt 9-16

Teil C

Takt 17-24: 8 Takte Polkarundtanz auf der Kreisbahn in Tanzrichtung

Takt 17-24 Wdh.: 8 Takte Polkarundtanz auf der Kreisbahn in Tanzrichtung

Teil D

Takt 25-26: Fassung lösen, klatschen: 1. Auf die eigenen Schenkel, 2. In die eigenen Hände

Takt 27: Klatschen der rechten fremden Hände

Takt 28: Klatschen der linken fremden Hände

Takt 29-30: Klatschen: 1. Auf die eigenen Schenkel, 2. In die eigenen Hände

Takt 31-32 beide Partner klatschen miteinander in beide Hände

Takt 25-32 Wdh.: wie Takt 25-32

Quelle:

Hörbeispiel: Quelle M43, Titel 6 (Seite 1)

Tanz: Quelle 36a, Seite 17

Musik (Noten): Quelle 36b, S. 16