

Schüddelbüx

(Mönchguter Fischertanz)

Schnell ♩ = 125

Teil A Lüd, Lüd

nugeiht se an , un nu freugt sick Fru un Mann,, ä -wer de Schüddelbüx

Text

1 2 3 4 5 6

G D G D G D G D e

geiht doch wurk - lich nicks.

Teil B

Fine

7 8 9 10 11

G D G G D

Teil C

Schüd- del, schüd- del,

12 13 14 15 16 17

G D G G D

schüddelde Bux, nich tau lang - sam, nich tau fix. Sühst du woll. so lett dat fein,

18 19 20 21 22

D G C

dat ver sa-kert jeder ein. Schüd-del, schüd-del, schüddel de Bux, nich tau lang - sam,

23 24 25 26 27

G D D G G

nich tau fix. Sühst du woll, so lett dat fein, dat ver - sä - kert jeder ein.

28 29 30 31 32

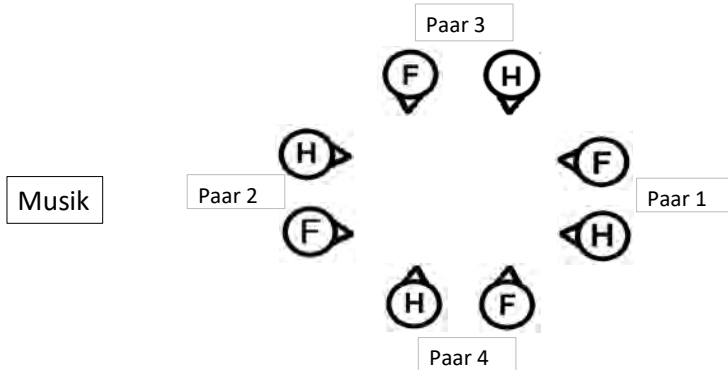
D G C G D G D G

Schüttelböx

(Mönchguter Fischertanz)

Musik: 2/4 Takt

Aufstellung: 4 Paare in einer Quadrille



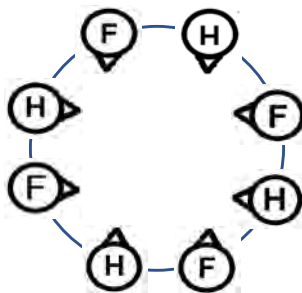
Teil	Figur	Takt	Tanzfolge
------	-------	------	-----------

Teil A 1. Kehre

Kreis

Takt 1-8

Die 4 Paare fassen zum Kreis und tanzen 8 Seitgaloppschritte nach links, also gegen Tanzrichtung



Takt 1-8 Wdh.

Die 4 Paare tanzen 8 Seitgaloppschritte nach rechts auf die Ausgangsplätze zurück, also gegen Tanzrichtung

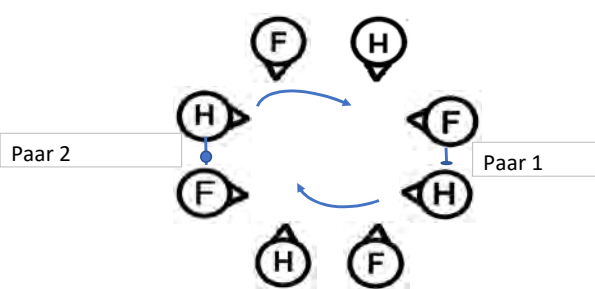


Teil B

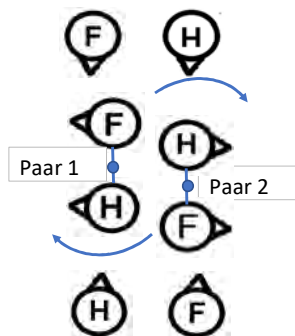
Dos a Dos

Takt 9-16

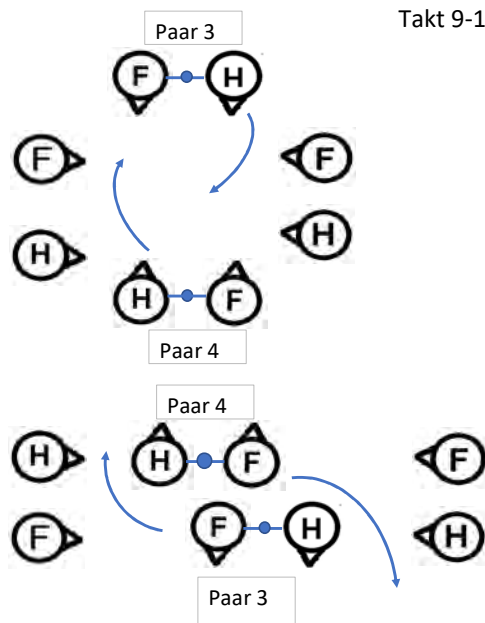
Paar 1+2 nehmen offene Fassung ein und tanzen in 8 Gehschritten ein paarweises Rücken an Rücken rechtsschultrig aneinander vorbei zurück auf die Ausgangsplätze



Paare 3+4 klatschen in die Hände



Teil	Figur	Takt	Tanzfolge
------	-------	------	-----------

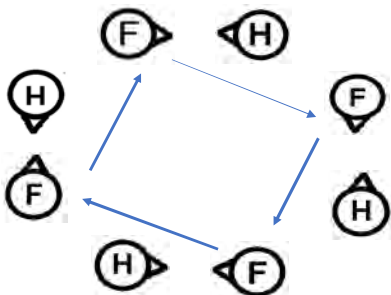


Takt 9-16 Wdh.

Paar 1+2 nehmen offene Fassung ein und tanzen in 8 Gehschritten ein paarweises Rücken an Rücken rechtsschultrig aneinander vorbei zurück auf die Ausgangsplätze

Teil C

Schüttel de büx



Takt 17-18

Die Paare wenden sich zueinander, Herren blicken in Tanzrichtung, Frauen gegen TR

Männer fassen sich an die Hosenbeine, Frauen an die Röcke, beide schütteln mit demn Gesang "Schüttel-Schüttel- Schüttel die Büx, nicht tau langsam nicht tau fix" kräftig ihre Kleidung.

Takt 21-24

Die Paare nehmen Zweihandfassung ein und drehen mit dem Gesang "Siehste woll, so let det fein, da versäckert jeder ein" eine ganze Drehung am Platz in 6 Gehschritten, Fassung lösen, Frau geht mit 2 Gehschritten gegen Tanzrichtung zum nächsten Partner, Mann bleibt am Platz

Takt 25-32

Wiederholung Takt 17-24 mit dem ersten fremden Partner

Takt 17-24 Wdh.

Wiederholung Takt 17-24 mit dem zweiten fremden Partner

Takt 25-32 Wdh.

Wiederholung Takt 17-24 mit dem dritten fremden Partner

Teil A 2. Kehre

Takt 1-8 und 1-8 Wdh.

Paare drehen mit Einhandfassung rechts + links am Ort

Teil A 3. Kehre

Takt 1-8 und 1-8 Wdh.

Runde der Tänzerinnen mit Begrüßung gegen und in TR

Teil	Figur	Takt	Tanzfolge
Teil A 4. Kehre		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Runde der Tänzer mit Begrüßung in und gegen TR
Teil A 5. Kehre		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Mühle der Tänzerinnen gegen und in TR
Teil A 6. Kehre		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Mühle der Tänzer gegen und in TR
Teil A 7. Kehre		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Kreis der Tänzerinnen gegen und in TR
Teil A 8. Kehre		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Kreis der Tänzer gegen und in TR
Teil A Abschlus		Takt 1-8 und 1-8 Wdh.	Fassung zum großen Stirnkreis, Abschlusskreis gegen und in TR

Quellen:

Hörbeispiel: Quelle M27, Titel 9

Tanz und Musik (Noten): Quelle L23, S.168f.