

Düwelsdanz

Norddeutschland

Düwelsdanz

A

Wer macht denn heu-te die Mu-sik? Lasst Euch nicht al-les ge-fal-len!
 :| Wer macht denn heu-te die Mu-sik? Das juckt in den Bei-nen wie von Wan-zen! :|

B

Wir sin-gen lie-ber selbst noch ein Stück, der Freund-schaft zu gr-fal-len.
 :|Und al-les schreit "Zu-ga-be" bei dem Stück, Wi lat den Dü-wel dan-zen! :|

C

Wir ma-chen ei-nen Eier-tanz trotz Mo-de und Mu-sik!

Ge-mein-sam macht das noch mehr Spass, drum mach mal heu-te mit.

C

So-gar des Teu-fels Groß-ma-ma ist au-ßer Rand und Band.

Herr-je mi-neh! Ver-dammt noch mal! Das ist der Dü-wels-danz! Herr-ist der Dü-wels-danz.

Spiel: AA, B, C

1. Wer macht denn heute die Musik? Laßt euch nicht alles gefallen!
 Wir spielen lieber selbst noch ein Stück, der Freundschaft zu gefallen.
 Wer macht denn heute die Musik? Das juckt in den Beinen wie von Wanzen.
 Und alles schreit "Zugabe" bei dem Stück. Wi lat den Düwel tanzen.

2. Wir spiel'n die Polonaise und den Ententanz. Was sein muß, das muß sein und soll so bleiben.
 Und hinterher noch "Danz op de Deel". Da setzen wir uns rein mit unsern Geigen.
 Wer macht denn heute die Musik? Laßt euch nicht alles gefallen!
 Wir spielen lieber selbst noch ein Stück, der Freundschaft zu gefallen.

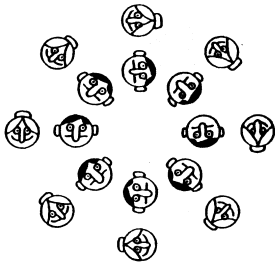
R: (Alle) Wir machen einen Eiertanz trotz Mode und Musik.
 Gemeinsam macht das noch mehr Spaß, drum mach mal heute mit.
 Sogar des Teufels Großmama ist außer Rand und Band.
 Herrjemineh ! Verdammt noch mal! Dat is der Düwelsdanz!
 Herrjemineh ! Verdammt noch mal! Dat is der Düwelsdanz!

Tanzbeschreibung zur Döwelsdanz

Tanzform: Mixer (Paartanz mit Partnerwechsel), Tanzfolge ähnlich Chapolloise

Aufstellung:

Im Schulterkreis: Paarweise in offener Fassung, Herr innen, Frau außen, Blick in Tanzrichtung



Schulterkreis
Schulter zeigt zur Kreismitte
(linksseitig, rechtsseitig,
paarweise nebeneinander)

Tanzfolge:

Teil A:

- 4 Schritte vorwärts in Tanzrichtung, wenden,
- 4 Schritte rückwärts in Tanzrichtung

- 4 Schritte vorwärts gegen Tanzrichtung, wenden,
- 4 Schritte rückwärts gegen Tanzrichtung.

- Dasselbe noch mal wiederholen.

Teil B:

- Partner springen zueinander, Partner springen auseinander,
- Platzwechsel: Frau wechselt vor dem Mann auf die Innenseite, Herr nach außen.
- Partner springen zueinander, Partner springen auseinander,
- Partnerwechsel: Frau dreht unter dem erhobenen linken Arm des Mannes ein Paar nach hinten. Frau geht dabei zum neuen Partner wieder nach außen.

Dasselbe wiederholen einschließlich Partnerwechsel

Teil C

Swing mit dem 2. neuen Partner am Ort in gewöhnlicher Tanzfassung.