

Sternpolka

♩ = 150

1 2 3 4 5

Ⓐ C F C G7

6 7 8 7 8

1. 2. G C

9 10 11 12 13

Ⓑ C G7

14 15 16 14 15 16

1. 2. C C

17 18 19 20 21

Ⓒ C G7 G

22 23 24 23 24

1. 2. C G7 C

The musical score for 'Sternpolka' is written in 2/4 time with a tempo of 150 beats per minute. It consists of six systems of music, each with five measures. The first system (A) contains measures 1-5 with chords C, F, C, and G7. The second system contains measures 6-8, with a first ending (1.) and second ending (2.) for measures 7-8, featuring chords C and G. The third system (B) contains measures 9-13 with chords C and G7. The fourth system contains measures 14-16, with first and second endings for measures 14-16, featuring chord C. The fifth system (C) contains measures 17-21 with chords C, G7, and G. The sixth system contains measures 22-24, with first and second endings for measures 23-24, featuring chords C and G7.

Sternpolka

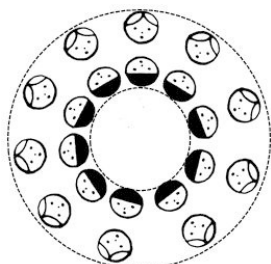
(Deutschland)

(in der Tschechei und Slowakei bekannt als Doudlebska Polka)

Tanzart: Paartanz mit Partnerwechsel

Musik: 2/4-Takt

Aufstellung: Paarweise auf der Kreisbahn (im doppelten Stirnkreis), in gewöhnlicher Tanzfassung

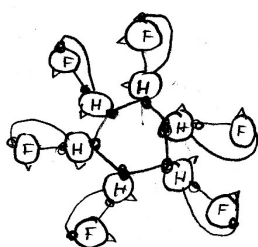


Tanzablauf:

Teil	Takt	Ablauf
Teil A	1-8 u. 1-8 Wdh.	16 Takte Polkarundtanz auf der Kreisbahn in Tanzrichtung

Variation 1

Teil B 9-16 und 9-16 Wdh.



Stern

Alle Paare nehmen offene Hüft-Schulter-Fassung ein. Der Herr legt seine linke Hand auf die linke Schulter des Vordermannes (ähnlich einer Mühle)

Diese Sternformation bewegt sich mit 16 Gehschritten in Tanzrichtung vorwärts

Teil C 17-24 und 17-24 Wdh.

Alle genannten Personen bilden einen Stern, bleiben am Platz und klatschen 2x in die eigenen Hände und 1x in die Hände des Nachbarn

Folgende Reihenfolge der Personen im Kreis:

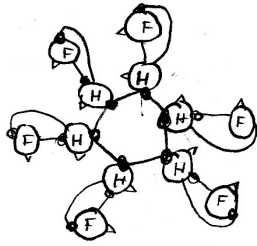
- im 1. Durchlauf die Herren
- im 2. Durchlauf die Frauen
- im 3. Durchlauf die Männer in der Hocke
- im 4. Durchlauf die Frauen in der Hocke
- im 5. Durchlauf Männer und Frauen in einem Stirnkreis

Die nicht genannten Personen bewegen sich frei durch den Raum, suchen sich einen neuen Partner und stellen sich hinter diesen.

Teil	Takt	Ablauf
------	------	--------

Variation 2

Teil B 9-16 und 9-16 Wdh.



Sterne

Etwa 5-7 Paare bilden einen Stern tanzen diesen mit mit 16 Hüpfschritten vorwärts in Tanzrichtung

Die Paare tanzen in Hüft-Schulterfassung, der Herr legt seine linke Hand auf die linke Schulter eines Vordermanns (ähnlich einer Mühle).

Teil C 17-24 und 17-24 Wdh.

Die Herren der Gruppe aus Teil B stehen im Stirnkreis und klatschen (2x in die eigenen Hände und 1x in die Hände des Nachbarn).

Die Frauen gehen frei im Raum umher, suchen sich einen neuen Partner und stellen sich hinter ihren Auserwählten

Variation: Herren und Frauen tauschen die Rollen, d.h.

Die Frauen stehen im Kreis und klatschen, die Herren laufen frei im Raum und stellen sich hinter die Auserwählte

Quellen:

Hörbeispiel 1: Quelle M34, Titel 7 (Seite B)

Hörbeispiel 2: Quelle MNÖ10

Tanz Variation 1 und Musik (Noten): aufgezeichnet in Quelle L45, S.18-19

Tanz Variation 2: aufgezeichnet in Quelle L26, S.19