

Polka zu Dreien

Deutscher Jugendtanz

von Anna Helms

lustig

de che *de oho*

Polka zu Dreien

Deutscher Jugendtanz von Anna Helms

Aufstellung: 1 Tänzer und 2 Tänzerinnen/rinnen durchgefasset in Reihe mit Blick in Tanzrichtung.

Teil 1: (Refrain)

Takt 1-8: In Tanzrichtung

Takt 1-3: Rechten Fuß vor auf die Spitze und zurück

Takt 2: Einen Wechselschritt vorwärts (für alle 3: Rechts-links-rechts)

Takt 3: Alle 3: Linken Fuß vor auf die Spitze und zurück

Takt 4: Einen Wechselschritt vorwärts (für alle 3: Links-rechts-links)

Takt 5-7: wie Takt 1-3

Takt 8 Fassung lösen und Wendung über rechts mit Rechts links-rechts

Takt 1-8 WDH: Gegen Tanzrichtung

Takt 1-7 WDH : Analog Takt 1-7 oben

Takt 8 WDH: Fassung lösen und kehrt über rechts

Teil 2 (1. Strophe)

Takt 9-16 Rechtshändige Mühle zu dritt mit 8 Wechselschritten im Uhrzeigersinn

Takt 9-16 WDH: linkshändige Mühle zu dritt mit 8 Wechselschritten gegen den Uhrzeigersinn

Mittlerer Partner geht weiter zum nächsten Dreierset weiter in Tanzrichtung

Teil 3 (2. Strophe)

Takt 23-32: Kreis nach links zu dreien in 8 Wechselschritten

Takt 23-32 WDH : Kreis nachrechts zu dreien in 8 Wechselschritten

Mittlerer Partner geht weiter zum nächsten Dreierset weiter in Tanzrichtung

Tanzfolge: 1-2-1-3 usw.

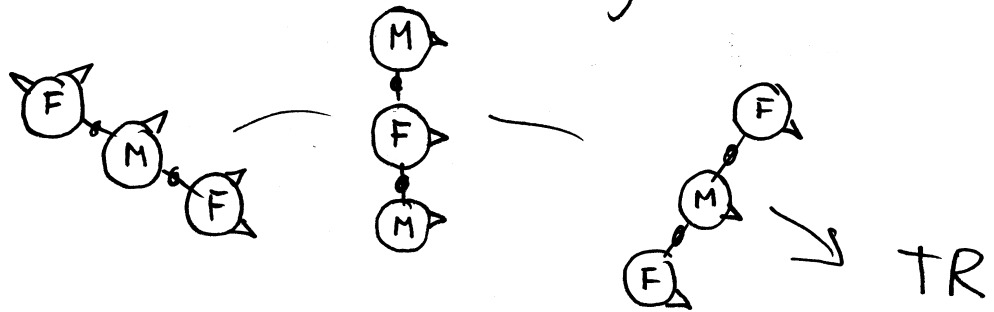
Bemerkung 3 Leute im Set müssen nicht unbedingt 1 Mann und 2 Frauen sein

Polka zu dreien

(Deutscher Jugendtanz
von Anna Helms)

Aufstellung:

1 Tänzer und 2 Tänzerinnen in einer Reihe (oder umgekehrt: 2 Tänzer und eine Tänzerin); Blick in Tanzrichtung



Tanzfolge

Teil A

Takt 1-2

Rechts vor (Fußspitze auf tippen)
Rechts zurück

Wechselschritt (re-li-re) vorwärts
in Tanzrichtung

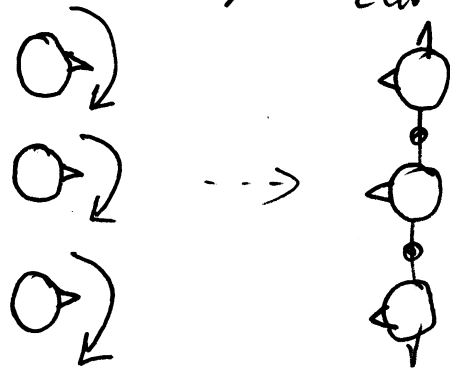
Takt 3-4

Links vor (Fußspitze auf tippen)
Links zurück

Wechselschritt (li-re-li) vorwärts
in Tanzrichtung

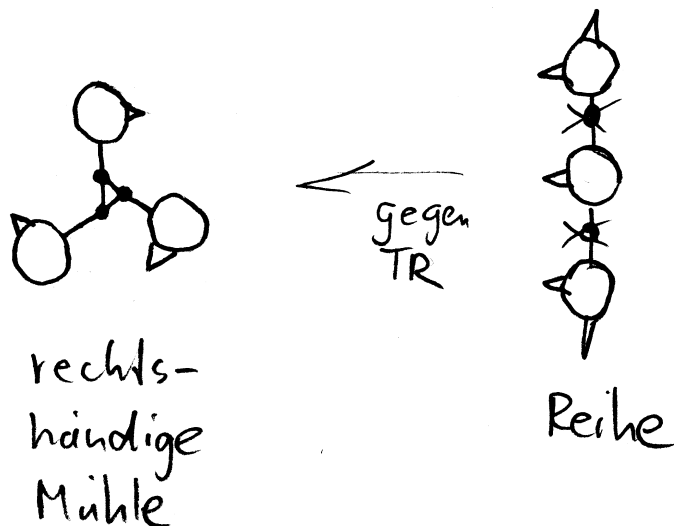
Takt 5-6 wie Takt 1-2

Takt 7-8 Links vor (Fußspitze auf tippen)
links zurück (Gewicht auf links)
Fassung lösen; Wendung (180°)
über rechts mit 3 Schritten
(re-li-re). Erneut fassen
zur Reihe.



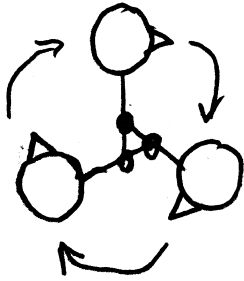
Takt 1-7 Wdh. Wie Takt 1-7 zuvor,
jedoch gegen Tanzrichtung

Takt 8 Wdh. Fassung lösen, Übergang zur
rechtsständigen Mühle



Teil B

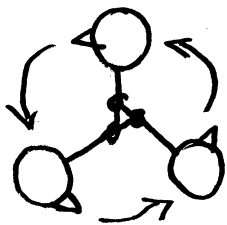
Takt 9-16: Mühle rechtshändig
mit 7 Wechsel schritten



Mühle rechts

auf Takt 16 Wendung,
Fassung zur links händigen
Mühle

Takt 9-16 Wdh Mühle linkshändig mit
7 Wechselschritten,



Mühle links

auf Takt 16 Fassung
lösen, Aufstellung zur
Reihe wie zu Beginn
(Blick in TR)

Anmerkung: Mit Takt 16W. kann ein
Partnerwechsel erfolgen, indem die
mittleren Tänzer (innen) eine Gruppe
weiter nach vorn gehen.

(die mittleren Tänzer (innen) gemäß
Aufstellung zu Beginn sind gemeint).

Teil A Wiederholung

Wieder Aufstellung wie zu Beginn.

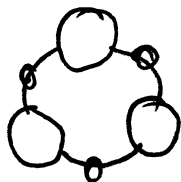
Takt 17-24 = Wiederholung Takt 1-8
(Vor-zurück + Wechselschritt
in Tanzrichtung)

Takt 17-23W. = Wiederholung Takt 1-7W.,
(Vor-zurück + Wechselschritt
gegen Tanzrichtung)

Takt 24 W. Fassung lösen, Übergang
zum Kreis

Teil C:

Die 3 Tänzer / Tänzerinnen der Gruppe
fassen zum Kreis



Takt 25-32: Kreis nach links mit 8
Wechselschritten

Takt 25-31W.: Kreis nach rechts mit
7 Wechselschritten

Takt 32 W. Fassung lösen, eventuell Partnerwechsel, wieder Aufstellung zur Reihe wie zu Beginn des Tanzes

Takt 32 W. am Tanzende:

letzter Wechselschritt im Kreis nach rechts zum Schluß kleine Verbeugung.

Anmerkung: Tanzfolge: A-B-A-C
Partnerwechsel kann nach Mähle bzw. Kreis eingebaut werden, Partnerwechsel heißt: die mittlere Person geht jeweils eine Reihe nach vorn.