

Dreitanz
Deutscher
Jugendtanz

Dreitanz

♩ = 120

1 D 2 3 4 5 Em 6 D 7 A7 8 D

9 D 10 Em 11 A7 12 D 13 14 Em 15 A7 16 D 17 G 18 D7 19 20 G

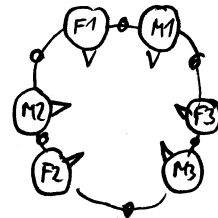
21 D7 22 23 24 G 25 D 26 27 A7 28 D 1 31 32 A7 31 32 D A7 D

1. 2.

Dreitanz

Deutscher Jugendtanz für 3 Paare

Aufstellung: 3 Paare zum Kreis
durchgefaßt

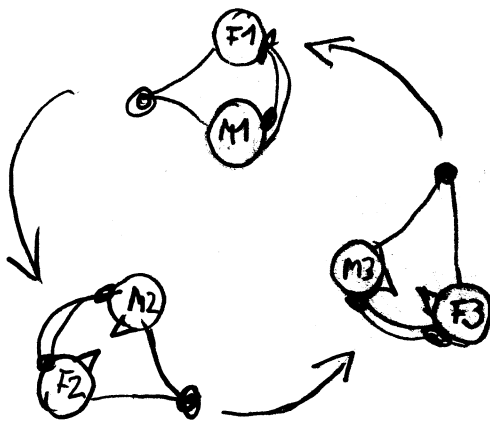


1. Kehre:

A) Takt 1-8: Kreis nach links mit
16 Gehschritten

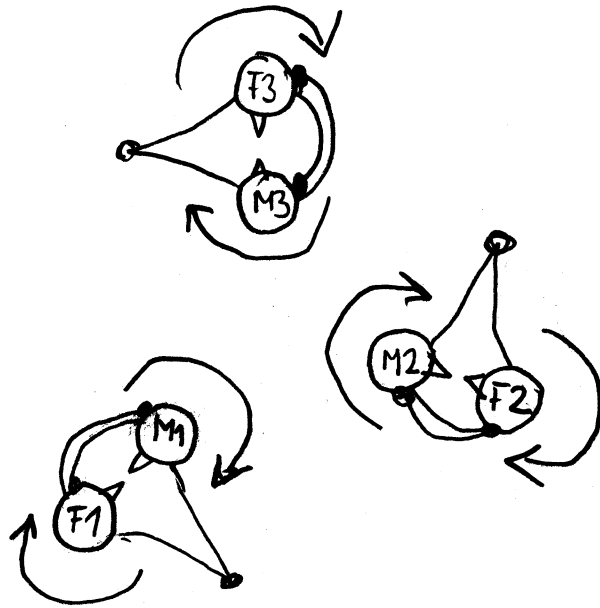
Takt 1-8 W.: Kreis nach rechts mit
16 Gehschritten

um fassen zur gewöhnlichen Fassung



B) Takt 9-10: 2 Nachstell schritte in
Tanzrichtung vorwärts
auf der Kreisbahn

Takt 11-12: 2 Zweischritt dreher
am Platz (Herr
dreht vorwärts)



alternativ: 1 Drehung in 4 Schritten

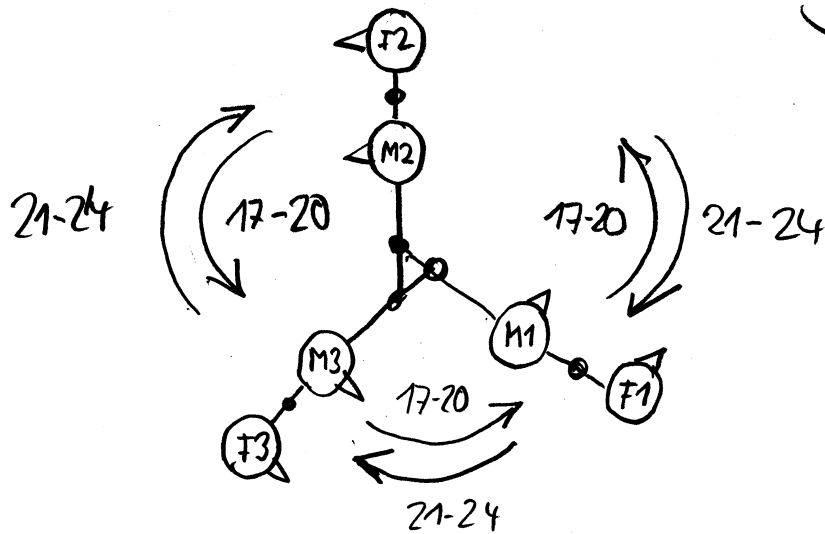
Takt 13-16: 1. Wahlg. Takt 9-12
(2NS + 2x Dreher)

Takt 9-12W: 2. Wahlg. Takt 9-12
(2NS + 2x Dreher)

Takt 13-14W: 2 Nachstell Schritte
in TR

Takt 15-16W: 1 Drehung und
öffnen zur Großen
Mühle

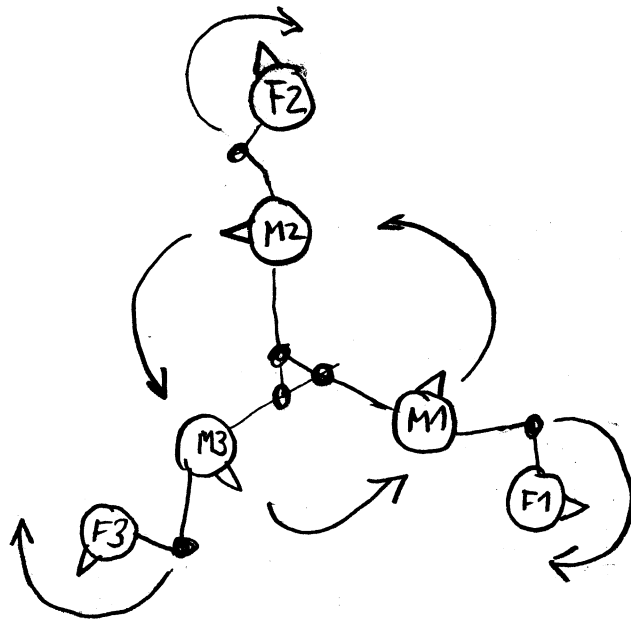
C: Große Mühle: Die Partner untereinander nehmen offene Fassung ein, die Herren fassen innen zur links händigen Mühle



Takt 17 - 18: 1 Schottischschritt vorwärts
 (Herr: li-re-li-hop
 Frau: re-li-re-hop)
 in Tanzrichtung

Takt 19 - 20: 1 Schottischschritt rückwärts
 (Herr re-li-re-hop
 Frau li-re-li-hop)

Takt 21-22

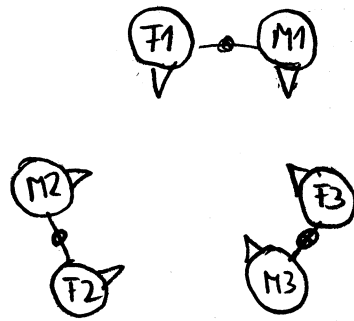


Herr: 4 Hüpf schritte oder 2
Schottisch schritte vorwärts
in Tanzrichtung

Frau: dreht mit 4 Hüpf schritten
oder 2 Schottisch schritten
unter dem erhobenen rechten
Arm des Mannes
(2 Drehungen)

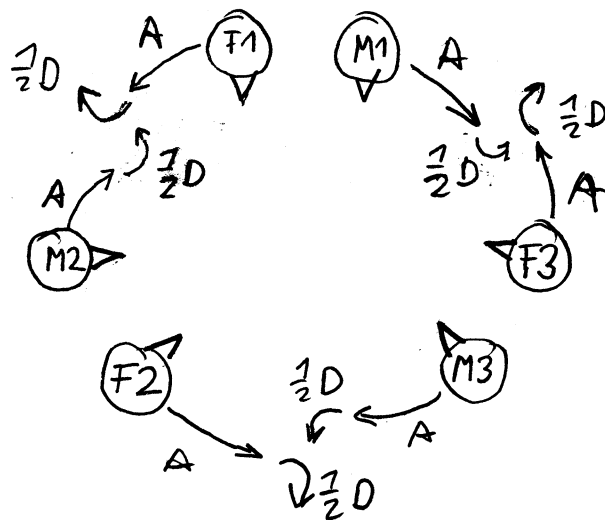
Takt 17-24 W: Wichtig, dieser Folge
" Schottisch schr. vorwärts,
Schottisch schr. rückwärts,
2x Dame drehen vorwärts

Auf Takt 24W. Mühle
auflösen. Alle stehen in Offener
Fassung auf der Kreislinie



Fassung auch zwischen den
Partnern lösen

D:) Großer Wechsel



A = Achter-
rumschritt

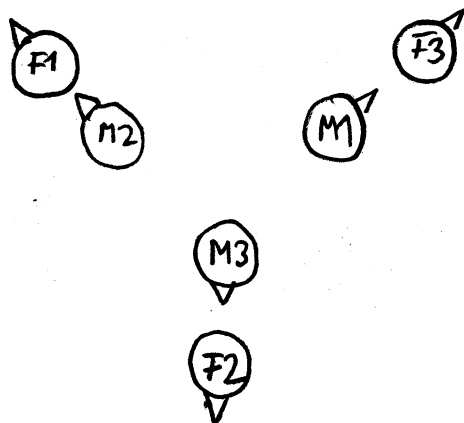
$\frac{1}{2} D = \frac{1}{2}$ Drehung

Takt 25 - 26:

Alle tanzen 1 Achterrumschritt
auseinander und machen vor
dem neuen Partner $\frac{1}{2}$ Drehung

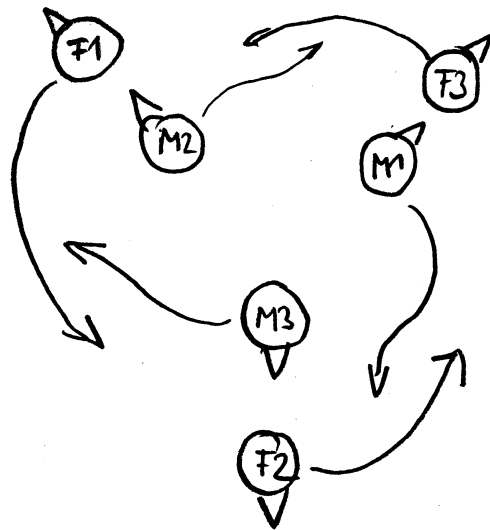
also:

- Herren Achterrüm nach links, leicht nach innen
li seit - rechts kreuzt hinter -
li seit - links hop + $\frac{1}{2}$ Drehung ↻
mit Blick nach außen
- Frauen Achterrüm nach rechts
re seit - li kreuzt hinter -
re seit - re hop und $\frac{1}{2}$ Drehung ↻
mit Blick nach außen



(Stellung nach dem 1. Achterrüm und
der halben Drehung)

Takt 27-28



Frau tanzt
außen vor
dem Herren
(dem 2. fremden
Partner) vorbei.

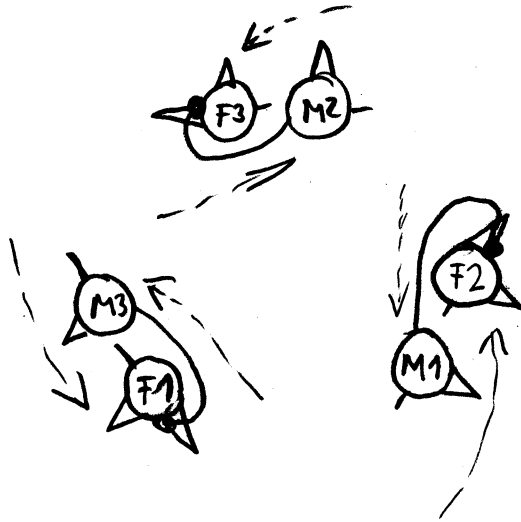
Alle tanzen einen weiteren
Achterrümschritt zum zweiten
fremden Partner, wobei diese
Partner zunächst voreinander vorbeitanzen:

Mann : Achterrü^um nach rechts
re seit - li kreuzt hinter - re seit - re hop

Frau : Achterrü^um nach links
li seit - re kreuzt hinter - li seit - li hop.

und danach mit Blick nach
außen wie folgt stehen:

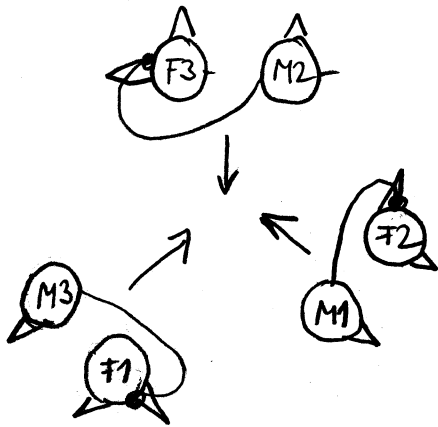
Stellung nach Takt 28



(Stellung nach dem 2. Achterschritt :)

- Alle blicken nach außen
- Mann steht rechts von der Frau
- Hüft hand fassung : Linke Hand des Mannes und Linke Hand der Frau sind in der linken Hüfte der Frau eingestützt (rechte Hände sind „frei“)

Takt 29 - 30



Alle 3 Paare tanzen in der
Hüft hand fassung

1 Schottischschritt rückwärts

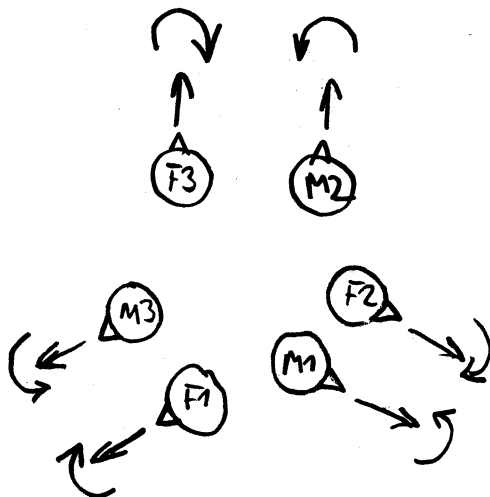
zur Kreismitte

(Herr beginnt links,
Frau " rechts)

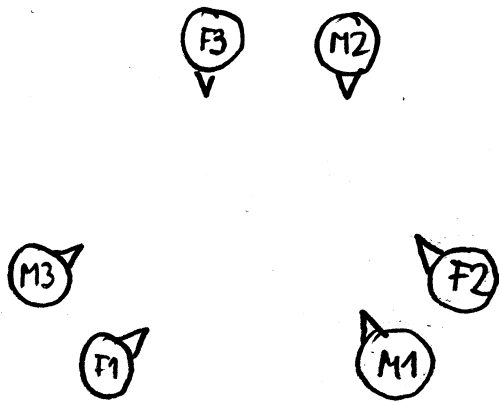
Fassung lösen

Takt 31 - 32:

Schottischschritt vorwärts nach
außen + Wendung



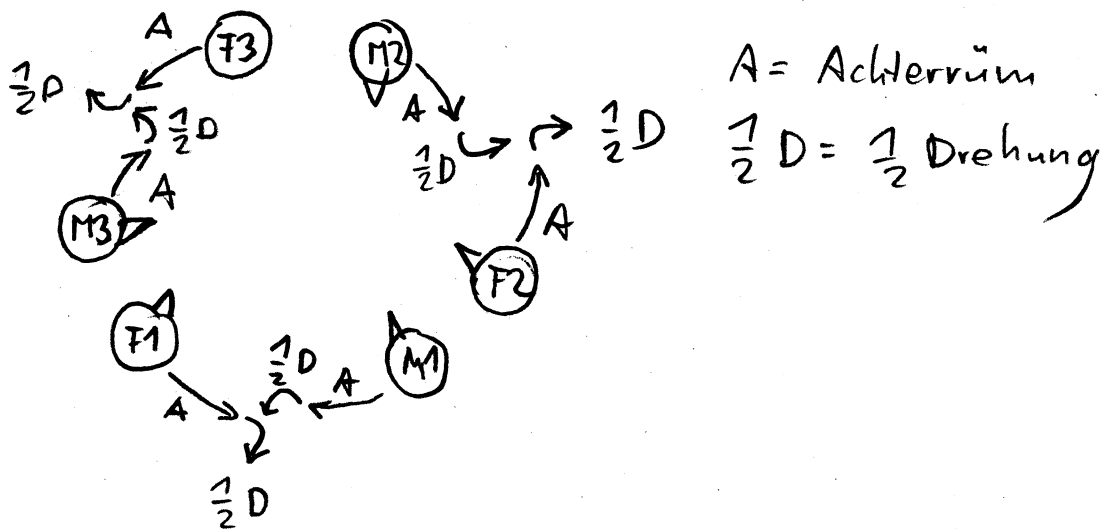
Wendung:
Mann über
links
Frau über
rechts



Stellung am Ende
von Takt 30

Takt 25 - 32 Wdh.

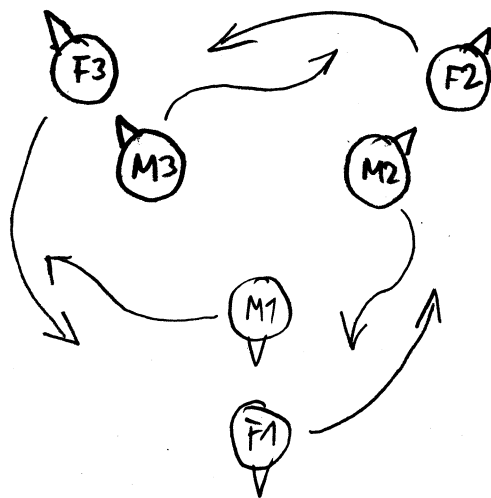
Von der o.g. Stellung ausgehend
wird der Achterrüm- und
Schottischeil noch 1x wieder-
holt: d.h.:



Takt 25-26W:

Herrn: Achterrüm nach links und
 $\frac{1}{2}$ Drehung nach außen beim Hop

Frauen Achterrüm nach rechts und
 $\frac{1}{2}$ Drehung nach außen beim Hop



Takt 27-28W:

Fortsetzung des Achterrüms,

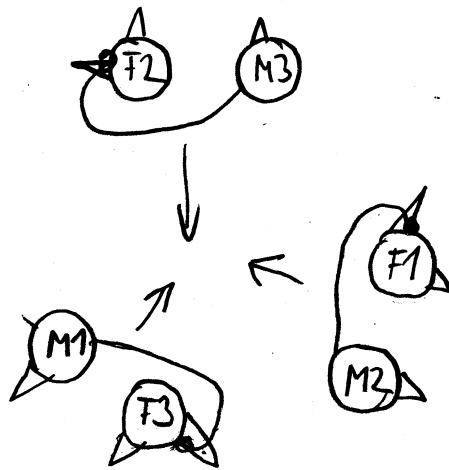
Herr: Achterrüm nach rechts

Frau: Achterrüm nach links

und beide Partner tanzen dabei
wieder aneinander vorbei

Takt 29 - 30W:

(Blick nach außen, ^M Hüft hand-
fassung einnehmen)



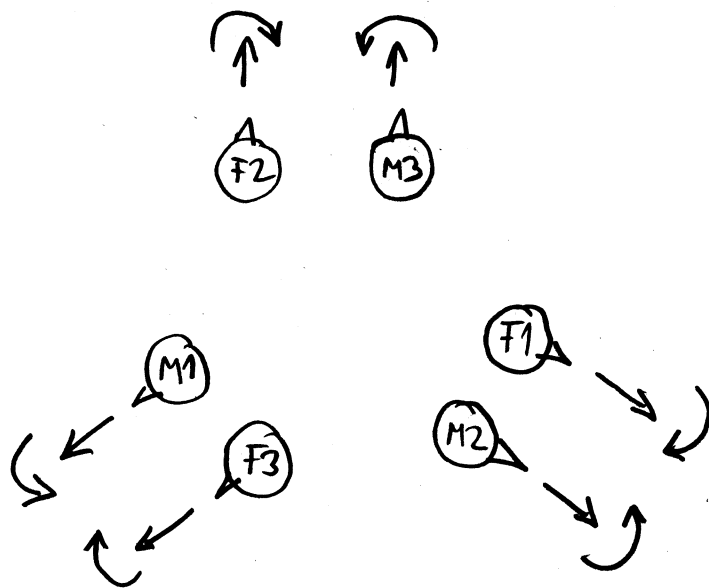
Schottischschritt rückwärts
zur Kreismitte (Herr beginnt re,
Frau links)

Takt 31 - 32W

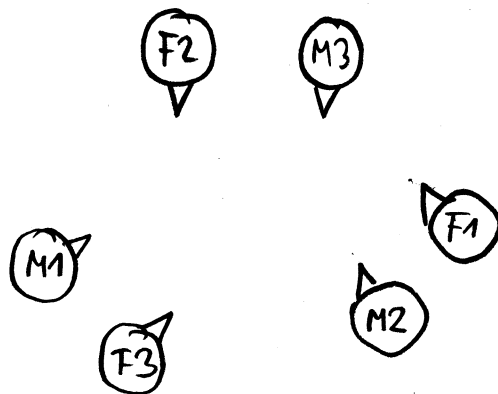
(Fassung lösen)

Schottischschritt vorwärts nach
außen + Wendung

Stellung nach Takt 30



Endstellung nach
Takt 32 bzw. am
Ende der 1. Kehre



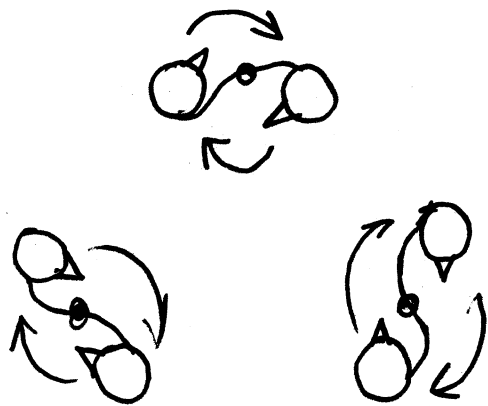
Die 2. Kehre beginnt in
dieser Stellung, also mit einem
fremden Partner.

2. Kehre:

Ausgehend von der Stellung nach
Takt 32 der 1. Kehre tanzen
jetzt neue Partner zusammen! ☺

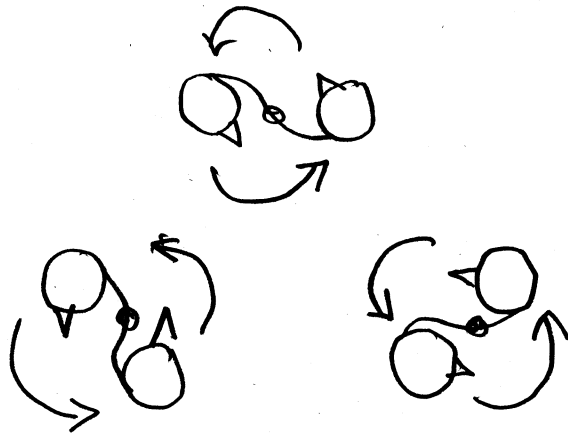
A: Takt 1-8:

Einhandtour rechts am Platz
mit dem eigenen Partner in
16 Gehschritten



Takt 1-8 W:

Einhandtour links am Platz
mit dem eigenen Partner in
16 Gehschritten



Takt 9-32W.

wird wie in der 1. Kehre getanzt,
also:

- Takt
 9-16 9-16W. B: Nachstellschritte gehen + 2 Dreher
 17-24 17-24W. C: Große Mühle vorwärts/rückwärts/ Dane dreher
 25-32 35-32W. D: Partnerwechsel mit Achterkürnen + Schottisch

Nach Takt 32W. der 2. Kehre hat jeder
Mann/jede Frau einen weiteren fremden
Partner gegenüber.

3. Kehre:

Takt 1-8:

Männer mühle rechtshändig vorwärts
in 16 Gehschritten

Takt 1-8W.

Männer mühle linkshändig vorwärts
mit 16 Gehschritten

Takt 9-32W.

wird wie in der 1. Kehre
getanzt

Nach der 3. Kehre steht jeder
Mann/jede Frau wieder beim
Ausgangspartner (zu Beginn
der 1. Kehre)

4. Kehre = Abschlußkreis!

Takt 1-8: Kreis mit 16 Geh-
schritten nach rechts

Takt 9-16: Kreis mit 16 Geh-
schritten nach links
