



Garoon

(Armenien)

Aufstellung: beliebig viele Tänzer(innen) zun StinrnkreisKreis durchgefasst (in W-Fassung) (zänzer halten sich am kleinen Finger), Blick zur Kreismitte '(auch im offenen Frontkreis üblich)
Takt: 2/4 Takt

Takt	Zählzeit	Durchlauf	Tanzablauf
		-	
			<u>Teil A</u>
1	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
2	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
3	1		Schritt nach rechts mit dem rechten Fuß
	2		Linkes Bein gekreuzt vor das rechte schwingen
4	1		Schritt nach links mit dem linken Fuß
	2		Rechtes Bein gektreuzt vor das linke schwingen
			(kleine Finger loslassen)
5	1		Schritt rechts vorwärts zur Kreismitte und dabei in die Hände klatschen
	2		Schritt links vorwärts zur Kreismitte und dabei in die Hände klatschen
			(kleine Finger wiieder fassen)
6	1		Schritt mit rechts vorwärts zur Kreismitte (mit Gewicht)
	2		Linken Fuß iun derLuft von hinten nach vorn schwingen
7	1		Schritt links rückwärts zurück (nach außen) und dabei mit diesem Fuß auf dem Ballen drehen
	2		Schritt rechts rückwärts zurück (nach außen) und dabei mit diesem Fuß auf dem Ballen drehen
8	1		Schritt links rückwärts zurück (nach außen) und dabei mit diesem Fuß auf dem Ballen drehen
	2		Rechten Fuß ransetzen (ohne Gewicht)
			<u>Teil B</u>
9	1		In Tanzrichtung: Rechter Fuß hop
	2		rechts hop und linken Fuß über rechts überschwingen
10	1-2		Wechselschritt Links-Rechts-Links
11	1		In Tanzrichtung: Rechter Fuß hop
	2		rechts hop und linken Fuß über rechts überschwingen
12	1-2		Wechselschritt Links-Rechts-Links
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
13	1-2		Schritt rechts+Schritt links
14	1-2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
15	1-2		Schritt rechts+Schritt links
16	1-2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
17-24			Takt 9-16 wiederholen

Fikge; AA BBBB AAAA BBBB AA