

Ambi Dagiz

Armenien

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. Each measure is numbered and has a guitar chord indicated above it. The notes are as follows:

- Measure 1: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 2: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 3: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 4: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 5: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 6: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 7: Chord E, notes G4, A4, B4, G4.
- Measure 8: Chord F, notes G4, A4, B4, G4.

The chords are: 1 E, 2 E, 3 E, 4 E, 5 E, 6 E, 7 E, 8 F. The final measure (8) also has an Am chord indicated above the final note.

Ambi Dagiz

(Armenien)

Aufstellung: beliebig viele Tänzer(innen) zum Kreis durchgefasst (in W-Fassung), Blick zur Kreismitte

Musik: 2/4-Takt

Achtung: Musik und Tanzfolge sind nicht synchron auf die 8 Takte

Takt	Zählzeit	Durchlauf	Tanzablauf
			(W-Fassung einnehmen)
1	1-2	1	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
2	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
3	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
4	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
1Wdh	1		Schrittlinks+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
2Wdh	1-2	2	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
3Wdh	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
4Wdh	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
5	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
6	1		Schrittlinks+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
7	1-2	3	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
8	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
5Wdh	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
6Wdh	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
7Wdh	1		Schrittlinks+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
8Wdh	1-2	4	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
1	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
2	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
3	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Arme nach oben): (also)
4	1		Schrittlinks+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände

Takt	Zählzeit	Durchlauf	Tanzablauf
			(W-Fassung einnehmen)
			(W-Fassung wieder einnehmen)
1Wdh	1-2	5	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
2Wdh	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
3Wdh	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
4Wdh	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
5	1		Schrittlings+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
6	1-2	6	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
7	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
8	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
5Wdh	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
6Wdh	1		Schrittlings+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
7Wdh	1-2	7	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
8Wdh	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
1	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
2	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
3	1		Schrittlings+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände
			(W-Fassung wieder einnehmen)
4	1-2	8	Wechselschritt in Tanzrichtung Rechts-Links-Rechts
1Wdh	1-2		Wechselschritt in Tanzrichtung Links-Rechts-Links
2Wdh	1		Schritt Rechts vorwärts in Tanzrichtung (Arme zur V-Fassung senken)
	2		Schritt Links hinter den rechten Fuß
			Drehung über rechts in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
3EWdh	1		Schritt rechts+Schritt links
	2		Schritt rechts ran+Klatschen in die eigenen Hände
			Drehung über links in 3 Schritten (dabei eigene Armne nach oben): (also)
4Wdh	1		Schrittlings+Schritt rechts
	2		Schritt links ran+Klatschen in die eigenen Hände

Beginnend mit Takt 5 sind nochmals 8 Durchläufe notwendig bis zur Ausgangslage (Beginn mit Takt 1)