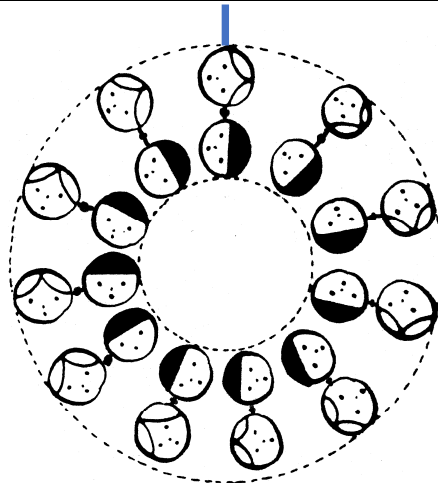


Promenadski

Aufstellung:

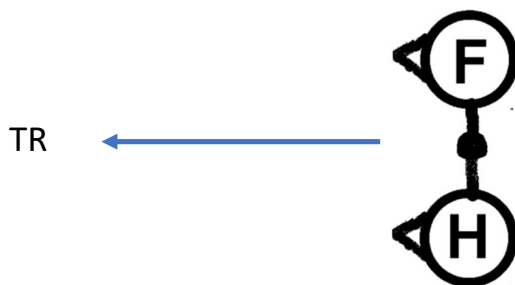
Im Schulterkreis: paarweise in offener Fassung, Blick in Tanzrichtung

Dieses Paar wird durch den Tanz betrachtet



Teil A:

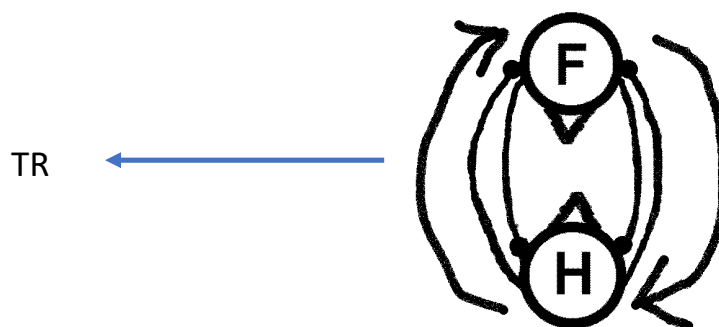
Promenieren: Schreiten in langen Gehschritten in Tanzrichtung vorwärts auf der Kreisbahn



Kreismitte

Teil B:

geschlossene Hüftschulterfassung einnehmen, Drehung als Paar im Uhrzeigersinn, dabei auch in Tanzrichtung weiterbewegen



Kreismitte

Der Wechsel zwischen Teil A und Teil B kann an beliebiger Stelle, beliebig oft und in der Dauer beliebig lang erfolgen (Tänzer bestimmt den Wechsel)