

# Un mir zaynen ale brider

(Und wir seien alle Brüder)

Jiddische Tanzmelodie

Aufstellung: Zum Kreis durchgefasst, Blick zur Kreismitte

Tanzfolge:

Teil A: (insgesamt 4x)

Takt: 1-2 → 4 Schwingschritte \* rechts-links seitwärts in Tanzrichtung;  
dabei Oberkörper vor und zurückwiegen

Takt 3 → Sprung auf rechts, links schwingt vorn über (vor rechts)

Takt 4 ← Sprung auf links, rechts schwingt über (vor links)

Takt 5-16 Das ganze noch 3x wiederholen.

Teil B

Takt 17-18 ↑ Stampf auf den rechten Fuß,  
anschließend 3 Schritte rechts-links-rechts vorwärts zur  
Kreismitte und links tip (ohne Gewicht)

Takt 19-20 ↓ 3 Schritte links-rechts-links rückwärts  
aus dem Kreis und rechts tip (ohne Gewicht)

Takt 21-22 ↑ 3 Schritte rechts-links-rechts vorwärts zur  
Kreismitte und links tip (ohne Gewicht)

Takt 23-24 ↓ 3 Schritte links-rechts-links rückwärts  
aus dem Kreis und rechts tip (ohne Gewicht)

Teil C

Takt 25 → Seitwärts in Tanzrichtung: Sprung auf den rechten Fuß,  
linker Fuß schwingt vor (über den rechten)

Takt 26 ← Seitwärts gegen Tanzrichtung: Sprung auf den linken Fuß,  
rechter Fuß schwingt vor (über den linken)

Takt 27 Ganze Drehung vorwärts über rechts mit 2 Schritten  
(rechts-links)

Takt 28 → Vollendung der Drehung: Schritt auf den rechten Fuß,  
linker Fuß schwingt vor (über den rechten)

Das Ganze wird gegen Tanzrichtung wiederholt:

Takt 29 ← Seitwärts gegen Tanzrichtung: Sprung auf den linken Fuß,  
rechter Fuß schwingt vor (über den linken)

Takt 30 → Seitwärts in Tanzrichtung: Sprung auf den rechten Fuß,  
linker Fuß schwingt vor (über den linken)

Takt 31 Ganze Drehung vorwärts über links mit 2 Schritten  
(links-rechts)

Takt 32 ← Vollendung der Drehung: Schritt auf den linken Fuß,  
rechter Fuß schwingt vor (über den linken)

Bemerkung:

\* Schwingschritt: (Hier: Nach rechts):

1. Rechter Fuß schräg nach rechts vorn setzten, Gewicht dabei auf den  
rechten Fuß verlagern

2. Linken Fuß hinter dem rechten Fuß zurück setzten, Gewicht dabei auf  
den linken Fuß.