

Hühnertanz - Den töppede Høne (Dänemark)

ZU DRITT AUF DER TANZBAHN IN TANZRICHTUNG,
MEIST MANN IN DER MITTE, EINFACHE HANDFASSUNG

A KREIS (Hühnerneest)

Vorwärts mit schnellem, kurzem Hüpfschritt in TR
dann gegen TR
(Am Ende evtl. 3 Sprünge)

B TORE

Der in der Mitte hebt rechten Arm zum Tor, innere Frau tanzt
durch. Der in der Mitte hebt linken Arm zum Tor, äußere Frau
tanzt durch.
Wiederholung der Tore.

Tanzalternative:

Der/die in der Mitte läuft vor und bildet mit den beiden vor ihm ein TR
ein neues Hühnergespann.

Tanzalternativen und Unterricht:

Da der Tanz so einfach ist, kann er durch Varianten noch spannender
gemacht werden. so kann z.B. der Mittlere "Hahn" nach jedem
Durchgang zur vorderen Hühnergespann ins Nest sprinten.
Rufe des Tanzmeisters wie: Und jetzt die Linken, jetzt die Rechten....
können für Spannung, Tumult und Gaudi bei Fortgeschritteneren
sorgen.

In Dänemark erlebt ich den Tanz als Hidnernistanz mit Aufgaben wie:
Jetzt hinken, jetzt Rückwärts, einen Rückwärts auf allen Vieren, dann
Schleichend...

Die Musiker unterstützten dann die Musikteile entsprechend mit
langsamerem Tempo und ideenreichen Einlagen.

Der Tanz mit Variationen eignet sich gut als Kindertanz.

Musik

In Dänemark wird die Musik durch viele Breaks, unterschiedliche
Musikeinlagen, durch Soloinstrumente, durch Kammbblasen und Tröten
etc. gefördert und variiert. Das erhöhte den Reiz des Tanzes ungemein.

Tanzhintergrund:

Den töppede Høne heißt eigentlich "Die stolze Henne" und ist einer der
bekanntesten dänischen Tänze.

Wir sagen einfach Hühnertanz.

Hühnertanz



3