

ZAUBERKREIS (Fröhlicher Kreis, Circussian Circle, Big Circle)

AUFSTELLUNG: PAARWEISE DURCHGEFASST ZUM GROßEN KREIS

TANZBESCHREIBUNG

A 1 **KREIS:** 4 Gehschritte (GS) zur Mitte und zurück = 2x

2 **ZUR MITTE** Frauen 4 GS und zurück, Alle klatschen.

Männer 4 GS zur Mitte, Drehung nach Links, tiefe Verbeugung zur neuen Partnerin (die vorher Corner war, links von ihm stand)

B 1 **SWING** Sie in den Arm nehmen, Swing tanzen.

(Swing = Rollern = rechten Fuß immer vorn lassen.)

2 **PROMENADE**, 16 HS (Hüpfschritte) in Tanzrichtung paarweise + zum Kreis

Handfassung bei der Promenade, Er faßt ihre Rechte mit Rechts, Die Linken darunter gefaßt.

Zurück zum Kreis und Tanz beginnt von vorn.

ZUM TANZ: Der Tanz ist dazu gedacht, die Mittanzenden zu verzaubern, indem ihre Gesichter fröhlicher werden, ihr Körper lockerer, sie gleich Fremde in den Arm nehmen können und sich ein wenig als fröhliche Gemeinschaft zu fühlen. Den Tanz gibt es in vielen Ländern Europas. Es ist der in Europa vielleicht weitverbreitetste Mixer. Für ein Repertoire neuer Tanzgruppen lohnt sich der Tanz besonders, da er leicht spielbar, leicht ansagbar und leicht tanzbar ist.

UNTERRICHT: Einfach paarweise durchfassen, die Männer links und dann die Übungsteile hineinrufen.

MUSIK: Viele verschiedene Sets sind dazu gut möglich. Hauptsache, die Musik fetzt gut los, oft im 6/8 Takt und die Taktanzahlen stimmen.

Viele Musiker bringen setweise andere Sets, wechselnde Musiken, oft 6/8 ein.



Bundesrabe