

SCHOTTISCH / HORNPFIFF (HAMBURGER)

AUFSTELLUNG: Paaarweise auf der Kreisbahn, übliche Paartanzfassung

TANZBESCHREIBUNG

SCHOTTISCH

- A 1 M: Lireli in Tanzrichtung F jeweils mit anderem Fuß beginnend
2 + relire Gehschritte,
B 1 Übertreter
2 Übertreter

HORNPFIFF wie Schottisch oder:

- A 1 M Li Vorschwenken + re vorschwenken und dabei auf re hüpfen
2 =1 WS lireli vor
B 1 Übertreter
2 Übertreter

ZUM TANZ: Schottisch und Hornpfiff (auch Hamburger) waren Tänze, die zu Flöten und Dudelsäcken getanzt wurden, später dann zum Schifferklavier. Fast alles von Formen und Geschichte des Hornpfiffs ist verloren gegangen. In vielen Teilen Welt gibt es jedoch noch "Hamburger"-Tänze mit Hornpfiff-Elementen.

UNTERRICHT: Hier wird nur der Grundschrift jeweils erklärt, da es sehr viele Formen gibt. Der Hornpfiff ist eine schnelle Schottischart, wahrscheinlich auch als Männertanz mit Kunststücken vielfach an Bord und in Kneipen von Seeleuten viel getanzt.

MUSIK: