

PIPPI LANGSTRUMPF

(Tanzform von den ELBRABEN)

AUFSTELLUNG: ZU ZWEIT AUF DER TANZBAHN IN TANZRICHTUNG,
HANDFASSUNG

TANZBESCHREIBUNG

- A AUFZUG** 4 Gehschritte (GS) in Tanzrichtung(TR), Handwechsel er nimmt
mit Links ihre Rechte, 4 GS in TR rückwärts, 4GS vorwärts gegen TR, wieder Handwechsel wie zu Anfang, 4 GS rückwärts gegen TR.
Zum Schluß 2 Schritte auseinander bei gefaßten Händen.
- B STOßEN + TAUCHEN**
1 GS zueinander, Bump, sie stößt frech mit dem Hintern gegen ihn,
1 GS auseinander, 4 GS sie chassiert bei gefaßter Hand an ihm vorbei an Innenplatz und dann Handwechsel.
1 GS zueinander, Bump, sie stößt wieder frech zu,
1 GS auseinander,
Er hebt die Linke zum Tor, streckt die Rechte aus für die nächste Partnerin, die Frauen schlüpfen unter dem Tor durch und gehen nach außen mit 4 GS dem neuen Partner die Linke reichend auf den nächsten Platz in Ausgangsposition.
- C = A** Der Tanz beginnt von neuem.
- D = Wie Teil B etc.**

ZUM TANZ: Der Tanz kommt aus Schweden von der Titelmelodie der Pippi Langstrumpf-Filme von Astrid Lindgreen.

UNTERRICHT: Da der Partnerwechsel bei einem tanzungewohnten Publikum die Tanzlernzeit über 2-3 Minuten erhöhen könnte, ist evtl. beim Partner zu bleiben.

MUSIK: Gewechselt wird mit anderen Melodien bzw. die Musiker singen. Teils kommen auch andere Melodien hinzu, da der Tanz sehr lang ausgedehnt werden kann, wenn die Musiker und Tänzer gut drauf sind.

TEXT: :3x3 ist 9 widdewiddewitt und eins ist 10. Ich mach mir die Welt, widdewidde wie sie mir gefällt.: Ich hab ein Haus, ein kunterbuntes Haus, ein Affchen und ein Pferd, die beide sind mir so viel wert.: Hej Pippi Langstrumpf, Pippi Lotta Viktualia, heij Pippi Langstrumpf, die macht, was ihr gefällt.:

HINTERGRUND: Der Tanz wird von der Publikumswirksamkeit her besonders interessant, wenn während des Beibringens das Freche der Frauen besonders gefördert wird. Dann holen die Frauen weitere Männer hinzu, bringen ihnen den Tanz bei, stoßen sie zurecht und es sind einige besondere Späße durch den Tanzmeister leicht arrangierbar.