

HÜHNERTANZ - TÖPPEDE HÖNE - Die stolze Henne

AUFSTELLUNG: ZU DRITT AUF DER TANZBAHN IN TANZRICHTUNG, MEIST MANN I.D.MITTE, HANDFASSUNG

TANZBESCHREIBUNG

- A **LAUFEN** Vorwärts in Tanzrichtung
B 1 **TÖRE** Mann hebt rechten Arm zum Tor, innere Frau tanzt durch.
 2 Mann hebt linken Arm zum Tor, äußere Frau tanzt durch.
 3+4 **KREIS** gegen Tanzrichtung zu Dritt mit schnellem Tempo.
 (Teils Wiederholung von B)

ZUM TANZ: Den töppede Høne. Der Tanz kommt aus Dänemark und gehört zu den bekanntesten dänischen Tänzen. Die stolze Henne oder "die mit geschwollenem Kamm" wäre das zu übersetzen. Wir sagen einfach "Hühnertanz".

UNTERRICHT: Da der Tanz so einfach ist, kann er durch Varianten noch spannender gemacht werden. So kann z.B. der Mittlere nach jedem Durchgang zum vorderen Hühnergespann sprinten. Rufe des Tanzmeisters wie: Und jetzt die Linken, jetzt die Rechten... können für Spannung, Tumult und Gaudi bei Fortgeschritteneren sorgen. In Dänemark erlebte ich den Tanz als Hindemistanz mit Aufgaben wie: jetzt Hinken, rückwärts, einen rückwärts, auf allen Vieren, schleichend...-Die Musiker unterstützten dann die Musikteile entsprechend.

MUSIK: In Dänemark wird die Musik durch viele Breaks, unterschiedliche Musikeinlagen, durch Soloinstrumente etc. gefördert und variiert.