

HOLSTENBUMMEL

Mit den Tanzliedern: Gah vun mi / Lott is dot / Moder Wittsch

AUFSTELLUNG: Paarweise auf der Kreisbahn; Frauen außen, Männer innen

TANZBESCHREIBUNGEN

GAH VUN MI

- A 1 **ABWEHR** M + F machen abwehrende Gebärden zum Partner
2 und winken sich den jeweils rechts vom Partner Stehenden heran.
B 1 **HAKEN** Entweder haken sie den neuen Partner dann rechts ein und tanzen im Hüpfschritt auf der Stelle im Kreis herum, klatschen 1x
2 und haken dann links ein und tanzen wie in B1
Alternativ wird Walzer auf der Kreisbahn getanzt.

LOTT IS DOT

- A 1 **POLKA** oder Galopp auf der Kreisbahn in Tanzrichtung paarweise.
2 Polka dito, Galopp dito (oder alternativ zurück auf Ausgangsposition).
(Alternativ auch verschiedene Rheinländerformen.)
B 1 **ZUR MITTE** Paarweise 1,2,3,4 mit gesteckt gefaßten Armen nach unten gebeugt.
2 Beide Hände gefaßt und Arme soweit wie möglich ausgebreitet zurück-schaukelnd wie eine Wiege 5,6,7,8.

MODER WITTSCH

- A 1 **HACKE SPITZE** Kreuzfassung M = li Hacke vor, li Ferse zurück+ Wechselschritt, dito mit re Fuß vor und rück und Wechselschritt.
2 Rückwärts auf Ausgangsposition dito
B 1 **SCHOTTISCH** vorwärts in Tanzrichtung
2 Schottisch am Schluß Übertreter.

ZU DEN TÄNZEN: Diese Tänze sind in Norddeutschland in vielen Gemeinden noch weitbekannt, so daß sie auf Schützenfesten, bei Hochzeiten, Dorffesten, Gemeindefesten etc. noch ohne weiteres (und ohne Tanzmeisteransage) getanzt werden können.

UNTERRICHT: Durch Hereinrufen bei langsamem Musizieren.

MUSIK: Die Musiker beginnen sehr langsam. Bei "Lott is dot" werden sie später schneller. Am besten jeder Tanz 2 oder 3 Durchgängen hintereinander und dann den gesamten Tanz noch einmal von vorn.

TEXTE: (Nur die 1. Strophen)

1. Gah vun mi, gah vun mi, ich mag die nich seihn, kumm to mi, kumm to mi, ick bin so alleen. Fidirallalala, fidirallalalala, ick heff nun ne(n) andre(n) un de ist so scheun. (Hierzu auch das Tanzlied: Lütt Anna Susanna)

2. Lott is dot, Lott is dot, Jule licht in Grawen, lat er man, lat er man, keunt wi noch wat arwen. Een, twee, dree, veer, in Hoppensack, in Hoppensack, in Hoppensack is Für. Fief, Süß, söwen acht, uns Moder pußt de Lamp nu ut und secht uns gode Nacht. (Der Hoppensack ist eine Straße in Hamburg.)

3. Moder Wittsch, Moder Wittsch kiek mi mal an, as ick den Bummel-schottschen tanzen kann. Hacken un de Teehn sünd to seihn, oh Moder Wittsch, wie geit dat scheun. (Wittsch ist die Hexe)